

Пещера погрузилась в тишину. Ночной ветер пронзительно свистел, заставляя Элеонору плотнее закутываться в плащ. Как иностранка, она была автоматически вытеснена из пещеры, где путешественники обычно отдыхали у входа. Сейчас, в этот непростой период, она прекрасно понимала их опасения. Она нашла удобное положение и готовилась сомкнуть веки, погрузиться в сон. В этот момент любое движение казалась преувеличенным. Щёлканье, доносившееся откуда-то из глубины пещеры, привлекло внимание. Кто-то царапал себя. Звук становился всё громче, вызывая непроизвольные движения у людей, находившихся в пещере. Это напоминало о болезни, что они недавно видели в Верховье. "Это чума!" - вскрикнул, дрожа, один из путешественников. Эти слова прозвучали, как гром среди ясного неба. Все заволновались. В их сознании они были равносильны приговору смерти. "Долой его! Бросьте его!" - кричали люди, отступая к выходу из пещеры. Элеонора не стала исключением. Услышав крики спутников, она молниеносно выскочила из пещеры. В следующую секунду раздался пронзительный крик, доносившийся изнутри. "Дьявол!" Элеонора вздрогнула и обернулась. В пещере никого не осталось, кроме нескольких человек, выбежавших вслед за ней. На их месте расположилось чудовищное, разрастающееся существо из плоти. В свете луны она видела бесчисленные алые, деформированные куски плоти, беспрестанно вылезающие из пещеры. Под ними расползались кровавые пятна. Разносятся звуки хруста костей, перемещающихся и деформирующихся. "Боже мой! Дьявол, дьявол пришел на землю!" - кричали те, кому посчастливилось избежать этой участи, мчась в кромешную ночь. Элеонора не могла описать свой страх. Инстинктивно отступила на несколько шагов назад и схватилась за ствол сосны. "Что произошло в пещере?" - думала она. "Чума и без того ужасна, а теперь появился дьявол!" В миг чудовище вылезло из пещеры и бросилось на выживших. Элеонора продолжала бежать, чувствуя, как монстр неотвратимо приближается. "Так быть!" - решила она. Она закаменела сердцем, достала из-под плаща узкий меч, обернулась и ринулась в атаку. Спрыгнув с разбегу, используя ствол сосны как трамплин, она вонзила меч в сердце чудовища. Тело монстра было огромным, но кожа его была словно глина. Удар меча ничуть не повлиял на его движение. Сердце Элеоноры затрепетало. Она оттянула меч назад, пытаясь пробить в теле монстра брешь. В следующую секунду меч разломился пополам. "Как такое может быть?!" - вскрикнула она. Элеонора держала правую руку, дрожавшую от отдачи, и не могла поверить в силу монстра. Она быстро пригнулась, чтобы избежать атаки, и бросила сломанный меч, целясь в пасть монстра. Она убежала за спину чудовища. Однако перед ней появилось еще одно чудовище, загородив путь. "Какая скорость!" - думала Элеонора. Сердце её застучало в груди, предвещая смерть. "Ззззз!" - раздался резкий звук. Серебристый меч упал с неба и вонзился в землю перед Элеонорой. Меч разрезал двух монстров по поясу, выпустив смертоносный свет. Талисман воспламенился без ветра и превратился в столб золотого света, который защитил Элеонору. Вокруг монстров загорелось пламя. Монстры, которые еще брыкались, сгорели в пепел. Рен Мин оказался перед Элеонорой и вытащил меч из ножен. Он продолжил движение в сторону крови монстров. Прежде чем уйти, он не забыл бросить Элеоноре несколько слов. "Если на тебе есть раны, не выходи за границы апертуры." Элеонора широко раскрыла глаза и пустым взглядом смотрела на уходящего человека в серой мантии. Она в первую секунду даже не реагировала. Кто он такой? Кровь рекой текла по земле. Бесчисленные куски плоти свалились в небольшой холм у входа в пещеру. Потом Рен Мин сжег их в пепел. Рен Мин легко сжал магическую формулу. Кровь на земле также самостоятельно загорелась и распространилась на лес. Тёмно-синее пламя непрестанно горело, но не могло поджечь рядом расположенные дрова и сосновые деревья. Скрытая опасность была устранена. Хотя Рен Мин примчался сюда в момент получения системой сообщения об инциденте. Но все же он спасал только двух выживших. Он надеялся, что среди погибших нет исторических личностей или предков исторических личностей. Глядя на пепел на земле, Рен Мин не расслаблялся. Хотя он не участвовал в уничтожении монстров в больнице "Нинмей". Но если судить по его первоначальным наблюдениям, то монстры, появившиеся в больнице "Нинмей", были гораздо слабее тех, с которыми он столкнулся сейчас. Возможно, они мутировали во

время перемещения во времени и пространстве? Но монстры уже были уничтожены. Нет смысла думать об этом. "Система, ищи ближайший узел пространственно-временной щели".

□ Хозяин, произошёл новый инцидент. Мы ещё не можем вернуться. □ Рен Мин вдруг почувствовал что-то неладное. "Какой инцидент? Пожалуйста, объясни подробно".

□ Пространственно-временные щели, которые мы обнаружили в этот раз, представляют собой сетевые трещины. Они появляются не только один раз, но и нерегулярно в течение определенного периода времени. □ □ Согласно моим расчетам, сфера влияния этой пространственно-временной щели охватывает период с настоящего момента до следующих 100 лет. □ "Другими словами, этот вирус может появиться на "Синем Звезде" в течение следующих 100 лет?!" - голос Рен Мина уже не был спокоен. Почему на "Синем Звезде" постоянно происходят несчастные случаи? "Это означает, что мне нужно оставаться здесь на сто лет и делать всё возможное, чтобы не привлекать внимание и не изменять историю?" □ Это не так. □

□ Хотя пространственно-временная щель будет существовать сто лет, она также постоянно восстанавливается и сужается. Пространственно-временная щель, которая слишком маленькая, не может поддержать наше прохождение через нее. □ □ Если мы хотим безопасно вернуться в будущее через пространственно-временной канал, мы можем оставаться здесь не более года и десяти месяцев. □ Усталость. Давай уничтожим её. Рен Мин не хотел ничего делать. Он просто чувствовал себя усталым. Разве не очевидно, что Рен Мин будет развивать необыкновенные способности в этом пространстве и времени? Пусть они сами борются с монстрами в течение девяноста девяти лет после ухода Рен Мина. В конце концов, у Рен Мина в настоящее время не хватает значения для подрыва системы, чтобы восстановить такие вещи, как пространственно-временные щели. Более того, выгода от этого очень низкая, что не соответствует стилю действий Рен Мина. Рен Мин махнул рукой, убирая весь чёрный пепел в пещере. Он остался один в центре. Воздух был чрезвычайно тихим. Забудь об этом. Давайте импровизировать. "На самом деле, если хорошо подумать, это не так плохо". - Рен Мин бесшумно утешал себя. Просто так случилось, что его план по возрождению духовной энергии "Синего Звезды" включал в себя часть истории. Возрождение, возрождение. Раз это означает "воскрешение", то история, которая была до этого, должна быть наполнена сверхъестественным. Изначально он планировал найти возможность сделать сверхъестественные реликвии и заставить археологов найти их, чтобы доказать, что на "Синем Звезде" раньше были сверхъестественные способности. Сейчас он прямо вернулся в прошлое и сэкономил шаг по созданию реликвий. Он даже может реализовать более грандиозный план. Если сверхъестественное возродится, как может тот, кто остался в живых, быть просто отшельником с сверхъестественными способностями?