

Трое из них мгновенно собрались у экрана компьютера. Камера была установлена в выгодном ракурсе, четко захватывая центр операционной. Вскоре люди стали заходить и выходить из пустой операционной. Занесли операционный стол. “Смотри! Не та ли это девушка, с которой мы общались?” – указала на девушку на операционном столе Сю Ютин. Ван Минсюань приподнял подбородок рукой и нахмурился: “Она такая худая, кожа да кости, зачем ей еще делать липосакцию?” Репортер был занят тем, что делал скриншоты и систематизировал информацию, собранную за день. Услышав вопрос Ван Минсюаня, он ответил: “Ты не был там, поэтому не знаешь. Говорят, она уже три раза делала липосакцию в этой больнице”. “Она не очень много говорила, мы думали, что она просто на обследовании” “Запомни: липосакция в больнице пластической хирургии “Нинмей” – это как наркотик”. Ван Минсюань крепко сжал губы, не в силах смотреть дальше. Проводить такие масштабные операции несколько раз за короткий промежуток времени – больница “Нинмей” просто играет с человеческими жизнями. Сю Ютин держала Ван Минсюаня за руку и молча утешала его. Разве они не стоят здесь именно потому, что не переносят то, что делает больница “Нинмей”? Вдруг она воскликнула: “Почему главный врач ушел?” Репортер мгновенно насторожился. Он увеличил изображение на экране и увидел, как главный врач шаг за шагом покидает операционную. Они оба были шокированы и не смели дышать. “Почему ты так выглядишь? Может быть, они просто поменяли хирурга?” – с сомнением спросил Ван Минсюань. Сю Ютин пояснила: “Нет, он сам во время чата признался, что он главный хирург по липосакции”. “Неужели хитрости больницы “Нинмей” при проведении операций не ограничиваются только использованием запрещенных препаратов?” – в её голосе звучала тревога. На видео, не только главный врач, но и все медсестры-ассистенты, после того как дали девушке на операционном столе анестезию, вышли через другую дверь операционной. Раздался рокот вращающихся колес. В операционную на инвалидном кресле въехал мужчина средних лет в костюме и кожаных ботинках. Лю Мо управлял инвалидной коляской и подъехал к операционному столу. Он вытащил из кармана хрустальный шар. Хрустальный шар выглядел как самая обычная музыкальная шкатулка с прилавка уличного магазина. В центре сидела маленькая русалка, крутящая заводной механизм, а крабы и омары вокруг русалки также кружились вокруг. Однако функция этого хрустального шара не заключается в том, чтобы развлекать детей пением. Как только хрустальный шар приблизился к операционному столу, он выпустил световой шнур и привязал его к девушке на столе. Через некоторое время девушка стала очень худой. Хрустальный шар задрожал и протестующе прозвучал в голове Лю Мо: “У этого человека нет лишней жизненной энергии, которую я мог бы поглотить. В следующий раз не соглашайся на ее операцию”. Лю Мо застыл, убирая хрустальный шар. Он тревожно спросил в уме: “Господин Крабб, у тебя достаточно энергии, чтобы она могла вести нормальную жизнь? Она не должна попасть в неприятности из-за операции в больнице!” “Ты сомневаешься во мне?” – неудовлетворенный голос хрустального шара прозвучал в его голове. Лю Мо сжал кулак, и его тон стал менее уверенным. “Нет, нет, я просто...” Хрустальный шар не захотел слушать его оправдания и прервал его: “Нет, ну хорошо. Мы просто партнеры. Тебе лучше не быть таким высокомерным, чтобы воображать, что ты управляешь мной”. “Раз уж я обещал тебе, я естественно спасу им жизни”. “Как продвигается поиск человека, о котором я тебя просил?” Лю Мо продолжал смотреть на пейзаж вокруг операционной, его глаза блуждали. “Кажется, ведущий Фэйтянь внезапно исчез, о нем нет никаких новостей”. Он же просто директор обычной клиники красоты. Откуда у него такая могущественная способность – знать имя человека и получить всю его информацию? Хотя тот был ведущим. Но еще в то время, когда он ел грибы и летал в небо, он прекратил обновления, сказав, что... путешествует. Сначала Лю Мо все еще мог найти какие-то следы того. Но всего полмесяца назад тот как будто испарился с лица земли, о нем вообще не было никаких новостей. “Хм, если ты не можешь его найти, значит, просто недостаточно стараешься!” – усмехнулся хрустальный шар. С таким сокровищем, как он, тот может быть только таким бесполезным. Если бы он не мог двигаться сам по себе, то он бы точно не сотрудничал с ним. “Если ты не справишься, то я сам найду способ получить свою

желаемую добычу". Услышав угрозу хрустального шара, Лю Мо вынужден был замолчать. Этот упрямый хрустальный шар! Он же очевидно продукт современного промышленного конвейера, но выглядит как антикварная вещь из неизвестной эпохи. Он вообще не понимает бомбардировку реальной и фальшивой информацией в современном обществе. Ему единственному верит в маркетинг, который очевидно является постпродакшн эффектом. Лю Мо про себя ругал хрустальный шар, и его настроение наконец-то улучшилось. Он снова улыбнулся и согласился: "Конечно, я сегодня отправлю больше людей искать ведущего "Шанье Сяоге"". "Не знаю, договорились ли мы о вознаграждении за помощь тебе в поглощении энергии..." Хрустальный шар не заставил себя ждать и сразу же выпустил вспышку света, осветившую Лю Мо. Световой луч был поглощен, и лицо Лю Мо заметно покраснело. Даже мелкие морщины вокруг глаз уменьшились. Лю Мо сразу почувствовал себя бодрым. Он дрожащей рукой потрогал свои ноги, свисающие рядом с инвалидным креслом. Пробежало легкое покалывание. "Больно! Зуд! Я, я чувствую свои ноги!" - возбужденно произнес Лю Мо, его голос эхом разнесся по операционной. Он продолжал поглаживать ноги. Отсохшие ноги уже не реагировали на боль, как в первый раз. Но Лю Мо уже был окрылен этим огромным сюрпризом, и его личность несколько... Два года прошло! После аварии его ноги, которые потеряли чувствительность, наконец снова откликнулись! Глаза Лю Мо наполнились слезами. Цзинцзин, подожди папу. Когда папа сможет встать, он сразу же заберет тебя! Хрустальный шар просто смотрел на его одноманное представление холодными глазами, без каких-либо эмоций. "Если бы ты послушал меня и просто извлек всю жизненную энергию из одного человека, ты бы давно начал восстанавливаться". Лю Мо не обращал внимания на его саркастические замечания и ответил "да, да, да". Если бы он был не нужен, то он бы не подвергался издевательствам со стороны хрустального шара. Он хотел, чтобы он помог убить людей? Разве хрустальный шар не мог знать, о чем думает тот? Они оба ненавидели друг друга. Он продолжил: "В награду за твои последние старания над моей работой, у меня есть еще одна новость для тебя". "Ты можешь пойти и взглянуть на полку перед операционной, ты найдешь там что-то необычное". Восторженное настроение Лю Мо, как будто вылили ведром холодной воды. Этот хрустальный шар никогда не делает ничего, что было бы невыгодно для него. И действительно. Он обнаружил под горизонтальной перекладиной полки миниатюрную камеру...