

В то же мгновение двадцать необычных семян были разбросаны Реном Мингом по всей Голубой Звезде. Они безмолвно начинают действовать...Италия, всемирно известная столица искусства. "Черт! Мусор, мусор, снова мусор!" Декадентский художник средних лет сорвал бумагу для рисования с планшета и бросил её в мусорную корзину. Он бешено теребил свои немногие оставшиеся волосы, его голос был сломлен. "Когда же я смогу создать настоящее произведение искусства?" Однако в месте, где он не мог видеть, шар белого света слился с кистью в его руке. Неизвестно, было ли это иллюзией, но кисть слегка сверкала под солнцем. ...На северном континенте М, на границе степи и леса, молодой олень в одиночестве искал пищу. Он нюхал то тут, то там, и вдруг почувствовал очень ароматный запах, побежав на запах. Перед ним, быстро проросла зеленая трава, выросла и протянула свои ветви к солнцу. Молодой олень наклонил голову, его простой разум не мог объяснить происходящее перед ним. Но мгновение спустя его все равно привлекла привлекательная аромат. Схватил растение и в несколько укусов съел его целиком. "Йо-йо." После сытного обеда молодой олень отрыгнул, и в его глазах вспыхнула искра вдохновения. Неизвестно как, в его голове промелькнуло много незнакомой информации. Кажется, ему нужно было найти достаточно растений и использовать духовную энергию, которую они излучают, для практики? Молодой олень не понимал, но все равно зашел в лес, чтобы найти самое подходящее место для своей практики. Желательно в густом лесном районе, где он сможет легко спрятаться от своих естественных врагов. Как он знал эти знания? Он не знал... Китай, недалеко от побережья. С наступлением ночи рыбацкие лодки, возвращающиеся с полным уловом, постепенно приближаются к берегу. "Эй, Лао Чен, сегодня у тебя богатый улов." "Ха-ха-ха, мне повезло. Не знаю, что произошло сегодня, но я попал на скопление морской рыбы. Видов очень много. Я столько лет рыбаку, и впервые встречаю такое количество рыбы." "Эх, удача - это то, чего нельзя заставить..." Два старых рыбака разговаривали. В ведре каракатица брыкалась. Вся другая морская продукция самостоятельно собиралась у ее ног, образуя высокую "стену морепродуктов". Наконец, каракатица сделала большой прыжок и успешно перевернула ведро, и свобода была в досягаемости. "Хороший парень, ты почти ушел." Рыбак быстро поймал каракатицу и крикнул всем на рыбацкой лодке: "Лао Чен, будь осторожен, твоя добыча почти убежала. Ой! Она кусается?!" Рыбак почувствовал боль и бросил каракатицу обратно в ведро с рыбой. Каракатица пружинисто подпрыгнула два раза и потеряла силы. Лао Чен подошел ближе и сказал с улыбкой "Эй! Разве это не та самая каракатица, которую я поймал в море? Она лучше выглядит, чем обычные каракатицы. Я был сильно впечатлен." "Не сбежишь. Некоторые люди любят есть красивых рыб и готовы платить за них много денег." Говоря это, Лао Чен взял сеть и отдельно зачерпнул ее в другие ведра с рыбой.... Хуайчжоу, Китай. Перед ним старинное деревянное здание с табличкой, на которой написано "Родовой храм Чжан". Пожилой человек медленно входил. Отдохнув, он прошел через ворота здания. У него были седые виски, а длинная белая борода делала его особенно бессмертным. Он был одет в черную простую робу, обычные тканевые туфли и держал в правой руке знамя. С одной стороны знамени был огромный восьмиугольный инь-ян с надписью "Дао следует природе". На обороте две строки комментариев: Может рассчитать врожденное императорское число и знать жизнь и смерть людей. В углу было плотно написано: Тест на брак, тест на карьере, тест на удаче и несчастьях... 30 юаней за раз. Чжан Цзиюань вошел в родовой храм, отложил знамя в сторону и дрожащими руками опустился на подушку. Он три раза поклонился расположенным над ним поминальным доскам. "Мой дорогой предок, я здесь, чтобы извиниться." "Боюсь, что дело гаданий семьи Чжан закончится на мне. Современные молодые люди не верят в эти вещи и не хотят их учиться." "Я больше не могу. Завтра я сниму знамя гадателя и стану бездельником..." Чжан Цзиюань закрыл глаза, лицо его было полно боли. Он с детства изучал инь-цзынь и нумерологию. Гадание было не только его пропитанием, но и его миссией и страстью. Он твердо верил, что в мире есть таинственная сила, которую не возможно объяснить. Гадание было мостом, соединяющим людей с этой силой. Хотя времена изменились, и люди скептически относились к этому, его вера никогда не пошатнулась. Но сейчас его

заставили отказаться. Он достал коробку, которую принес с собой. "Эти тайные книги гаданий и предсказаний, передаваемые из поколения в поколение, ныне не имеют преемников, поэтому пусть они останутся в родовом храме." Когда Чжан Цзиюань сказал это, он прошелся вокруг поминальных досок в переднем зале и собрался найти тайный отсек, чтобы хранить их. "Что это?" - спросил он в смятении. Глядя на книгу, которую он достал из тайного отсека, - "Классика неба и земли". Пожелтевшие страницы свидетельствовали о ее возрасте, но она была не так разбита, чтобы ее не можно было читать. Он бесчисленное количество раз приходил к родовому храму с детства. Почему он не помнил, что его предки оставили ему эту книгу? Хотя у него были сомнения в сердце, он крепко держал в руке "Классику неба и земли".... В маленьком мире. Благодаря усилиям троих, они наконец почистили новую башню, которую использовали члены Отшельнического сообщества для практики и ретритов. Когда Рен Минг создал маленький мир, он сделал много домов и добавил ограничения. Но поскольку в нем ничего не было, он стоял пустым. Лин Ваньэр выразила свое понимание. В конце концов, для нее было невообразимо, что организация, которая была заброшена на много лет, может еще иметь такой великолепный главный зал. Система улыбнулась рядом с ним и ничего не сказала. Рен Минг не воспринимал это вообще. Лучшая ложь должна обманывать даже самого себя. Он установил еще более мощные формулы и ограничения для тренировочной башни. Был установлен факт, что атаки ниже уровня Образующего Ядра не приведут к какому-либо ущербу самой башне. Рен Минг посмотрел на Лин Ваньэр и с улыбкой сказал ей. "Ты довольна своей текущей тренировочной комнатой?" Лин Ваньэр кивнула. "Хм! Разные массивы собирания духовной энергии и массивы очистки ума внутри сделали мои темпы практики почти в три раза быстрее!" "Но было бы лучше, если бы пространство было больше. Я хочу найти место, чтобы выпустить всех монстров-щупалец и изучать их медленно." Выражение лица Рена Минга было спокойным. Такое дело сделать легко. "Конечно, я добавлю пространственную формулу в комнату рядом с твоей, и это будет твоя лаборатория." Лин Ваньэр с радостью подпрыгнула. "Спасибо, президент! Я как можно скорее извлеку материалы для алхимии из щупалец и сделаю первую партию пилюль для нашего Отшельнического клуба!" Рен Минг улыбнулся и махнул рукой, попросив ее не ставить на себя такую нагрузку. Кроме того, алхимия - это не то, что можно сделать только с одним материалом. Однако, скоро ли на Голубой Звезде появятся растения с духовной энергией? Рен Минг вспомнил о двадцати необычных семенах, которые он посадил...

<http://tl.rulate.ru/book/111588/4207068>