

— «А?» Эбису глядел на Такиизуми тусклым взглядом, а потом долго колебался, прежде чем отреагировать. Взгляд скользнул по месту неподалеку, только что пораженному Великим Огненным Шаром, и у Эбису пробежала дрожь. Какая шутка! Это и впрямь Великий Огненный Шар? Даже скажи, что это Великая Огненная Бомба - поверил бы! С одного удара образовалась воронка больше десяти метров в длину, пламя бушует, не утихая. И это, к слову, учебно-тренировочный полигон Леса Конохи, специально предназначенный для тренировок! Будь удар нанесен в другом месте - Коноха бы сразу заподозрила вторжение врагов! Это, значит, тот самый Великий Огненный Шар, о котором я говорил? Да ты издеваешься! Поглядев на Такиизуми, улыбавшегося ему, Эбису натянул уголки рта, чувствуя себя беспомощным. Сердце его переполняет горечь. Продолжай в том же духе - чему его еще учить? Учить смотреть на райский сад интимно? Прошло совсем немного времени, а его уже выжимают как лимон! Смертельно! — Это... Ничего страшного, с твоим Огненным Шаром все в порядке... — В самом деле? Хорошо. Я боялся, что там какие-нибудь ошибки. В конце концов, это всего лишь десятиметровая яма. Такиизуми кивнул и выдохнул с облегчением, едва не выплюнув ртом кровь. Десятиметровая яма, мало тебе? Что, ты хочешь сразиться с Хвостатым Зверем или как? — Учитель Эбису, я хочу изучить другое ниндзюцу. Такиизуми обратился к Эбису. Закончив говорить, он понял, что перегнул палку. Это Коноха, а не школа с обязательным образованием. Учителя не будут бесплатно учить тебя всему, что ты захочешь. Хотя тот — его учитель, а он — ученик, прямым учеником он все же не является. В мире ниндзя этому придается огромное значение. Только мастер и ученик, прошедшие церемонию посвящения, получают от учителя знания каких-то особых техник. Эбису же был приглашен Ирукой, чтобы обучать Такиизуми, но не как мастер, а просто как учитель, и поэтому он немного перегнул палку. — «Ниндзюцу?» — пробормотал Эбису, застыв. Чему его еще обучать? Шуррикену - тот орудует им лучше, чем сам Эбису, может поразить любую цель, даже заставить шурикен развернуться в полёте... Техника Огненного Шара — один Огненный Шар Такиизуми по мощи равен четырем-пяти Огненным Шарам Эбису... Осталось только Техника Мгновенного Перемещения и Клонирование Тени. Техника Мгновенного Перемещения — учить не могу, потому что она — коронное ниндзюцу Конохи, которое можно освоить только после получения звания Чуунина и получения разрешения. У меня нет права обучать его. Разве что он из крупной семьи, тогда они могут обучить его. Осталось только Клонирование Тени — ну, ладно. Клонирование Тени — это не Множественное Клонирование. Множественное Клонирование - запретная техника, учить которой я не могу. Сам её не знаю. Клонирование Тени — лишь развитие Техники Клонирования, безопасно. — Тогда я обучу тебя другому ниндзюцу. — Это ниндзюцу называется «Техника Клонирования Тени», и — это очень практичное ниндзюцу. Услышав это, сердце Такиизуми забилося быстрее. Техника Клонирования Тени? Разве это не предшественник Множественного Клонирования? Множественное Клонирование — техника, позволяющая разделиться на тысячи копий. Если чакры достаточно, можно разделить себя на бесчисленное количество клонов, а потом учиться. Хотя Клонирование Тени не позволит разделиться на сотни или тысячи клонов, как Множественное Клонирование, один-два все же появятся. Изучить это будет полезно! — Спасибо, мастер Эбису! Большое спасибо! Такиизуми понимал ценность обучения этому ниндзюцу, и даже если бы Эбису не обучил его, он не мог бы никого винить, но все равно Эбису без всяких зазрения совести обучал его этому ниндзюцу, за что Такиизуми был очень благодарен. Истинно благодарен от всего сердца. — «Клоны тени — это физические клоны, созданные чакрой, с определенным сознанием и сопротивляемостью атакам. Конечно, после освобождения клона его память и опыт возвращаются к исходному телу». — «Это ниндзюцу отличается от обычного ниндзюцу клонирования. Это физическое существо, которое может атаковать врага, поэтому это также очень сложная техника. Она — ниндзюцу уровня В». — «При выполнении печати чакра в теле должна течь плавно, без каких-либо заторов». — «И ваше сознание нужно контролировать...». Войдя в режим обучения, Эбису также стал очень серьёзным. Хотя ему только что дали по голове, он посвящал себя обучению на все сто

процентов, потому что он — учитель. В свою очередь, Такиизуми также усердно учился. С ростом пассивных способностей Эбису, скорость его тренировок начала значительно увеличиваться. — «Ваша Техника Клонирования Тени была направлена хорошим учителем, и ваш прогресс ускорился». — «Ваша техника клонирования тени, в сочетании с упорством и практикой хозяина, была улучшена!» — «Ваш контроль над чакрой значительно улучшился, и ваша техника клонирования тени также от этого выиграла». Под руководством Эбису Такиизуми скоро освоил это ниндзюцу. — «Техника Клонирования Тени!» Такиизуми стоял на месте, сложил руки в печать, и в миг рядом с ним появились две его точные копии. Эбису опешил, увидев эту сцену, а потом на уголках его рта появилась улыбка. Это — его ученик! Талантливый ученик! — «Сколько же времени ушло у меня? Месяц?» — тихо сказал Эбису, потом покачал головой. Он не был гением, он был просто учителем, но он был гениальным учителем! Эбису выдохнул, и тоска в его сердце полностью рассеялась. Да, хорошо иметь такого талантливую ученика. Потом он заметил, что Такиизуми стоит неподвижно, что было немного странно. Что случилось? — «Таки.....» Только он открыл рот, как Эбису внезапно застыл, стоя в растерянности и глядя вперед. В это время Такиизуми и его два клона тени одновременно вытащили свои шурикены и бросили их. Шурикены порвали воздух и пронзили небо. Потом, Такиизуми действительно в этот момент сложил руки в печать. — «Эта печать!» Увидев печать, тело Эбису задрожало, и на его коже мгновенно появилась гусиная кожа. — «Нет, не может быть, как это возможно!» Он пробормотал, но ни с места не сдвинулся, просто смотрел на этот спектакль. — «Чоу-Сю-Чэнь-Цзы-Сю-Хай-Си-Йин!» Восемь печатей Такиизуми сделал всего за три-четыре секунды. Затем, с легким криком, шурикен мгновенно разделился на два, два на четыре, четыре на восемь..... Техника Клонирования Тени Шурикену! ps: Когда я увидел, что кто-то посылает мне цветы, я быстро вскочил с кровати и обновил главу, просто чтобы сказать вам, я буду обновлять еще, я серьезно!

<http://tl.rulate.ru/book/111586/4206760>