

"Раз уж он элита, нужно сходить и посмотреть, но я не знаю, правда ли это," - прошептал Эбису, идя впереди. Правая рука время от времени поглаживала брючный карман. Он почувствовал себя спокойнее, когда убедился, что четыре книги все ещё на месте. За ним шествовал Ирука, лицо которого было унылым. Он не ожидал, что, попросив Эбису обучать Такидзуми, он не только лишится экземпляра "Интимного Рая", но и задолжал две видеокассеты. Эбису же, двигаясь всё быстрее и быстрее, уже взбежал на крышу и помчался вперёд. Он согласился на просьбу Ируки не только из-за "Интимного Рая", но и потому, что его больше заинтересовала личность "элиты". Ведь даже если бы перед ним сам Лорд Джирайя предстал, он бы... Впрочем, это исключение. Говорят, что тот освоил Технику Очищения Чакры и Технику Большого Огненного Шара всего за три дня. Эбису был потрясён. Если это правда, то перед ним настоящий гений, не уступающий быломu Учиха, гордости клана, или гениальным Хокаге прошлого! Такой человек более чем достоин стать его учеником, поэтому Эбису спешил увидеть этого гения как можно скорее. Вскоре, следуя указаниям Ируки, они оказались в Лесу Конохи и увидели Такидзуми, который тренировался. Ирука уже хотел подойти, но Эбису вытянул руку, останавливая его, и слегка отошёл, чтобы понаблюдать. "Мистер Эбису, вы собираетесь молча смотреть?" - предположил Ирука. "Гениальность — это одно, талант, безусловно, играет роль, но важнее всего — упорный труд," - ответил Эбису, его взгляд остановился на фигуре, тренирующейся на поляне. Но когда они взглянули на Такидзуми, их лица выразили неловкость, особенно у Ируки, которому хотелось провалиться сквозь землю. Он только что расхваливал своего младшего брата как гения, как истинный гений, а уже через секунду получил пощечину. Такидзуми сидел на земле, что-то манипулируя руками. Уши ninjas, конечно же, разглядели, что он делал. Он ставил печати! Не просто так, а печать Большого Огненного Шара! Дело не в том, что он ставил печать, а в том, какая медленная была его скорость! Уши ninjas, как известно, есть требования к скорости постановки печатных жестов. Иначе, во время боя с противником, когда ты ещё не закончил ставить печати, а удар врага уже достиг тебя, о какой битве может идти речь? Поэтому, хотя экзамен не требует мастерства в постановке печатных жестов, большинство ниндзя безмолвно тренируются с упорством. Обычная скорость постановки печатей генина — один знак в секунду. Более талантливые или трудолюбивые — полтора знака. Chunin и Jonin должны ставить печати со скоростью минимум два знака в секунду. Если ты можешь ставить три знака в секунду — ты мастер! Ходят слухи, что Учиха Итачи мог ставить шесть печатных жестов в секунду и выпускать Большой Огненный Шар за секунду. Это — настоящий навык! Но Такидзуми, находившийся перед ними, мог ставить всего один знак в секунду и даже тот не особо уверенно. Как его можно было назвать гением? Эбису засомневался, не обманывал ли его Ирука, и не были ли все его слова выдумкой. "Мистер Эбису, Такидзуми — действительно гений. Наверное, просто он только начал изучать печати, поэтому так медленно," - оправдывался Ирука. "Учитель Ирука, ты только что сказал, что он только начал изучать печати?" - уточнил Эбису. "Ну да, я научил его Технике Очищения Чакры и Технике Печати Большого Огненного Шара три дня назад, так что он только-только начал," - подтвердил Ирука. "Я ручаюсь за это своим именем!" Эбису со скепсисом взглянул на Ируку. Имя? Ты ведь только что обещал, что у тебя один экземпляр "Интимного Рая" и нет никаких других сокровищ. Если бы ты продавал их, то не сказал бы, что есть две видеокассеты? Но раз уж он так сказал, Эбису не стал бы сомневаться, потому что Ирука, действительно, честный человек. Он не стал бы обманывать себя такой очевидной ложью. Нет смысла. "Но даже если у него есть талант," - продолжил Эбису. "Уметь освоить Технику Большого Огненного Шара за три дня — действительно поразительно, но печати — фундамент для ниндзя, это - самое важное." "Он вообще не практиковал печати все эти три дня?" "Как может быть такой медленный темп, если он совсем не знаком с печатями? Нет никаких признаков тренировок. Ты считаешь, что это — трудолюбивый гений?" Слова Эбису словно удары били по Ируке, заставляя его нервничать. Конечно, он знал, что Такидзуми одарен, и это, безусловно, возможно, но скорость его постановки печатных знаков была действительно слишком медленной. Нет сомнений, что даже

те ученики, которые были на два года младше Такидзуми и только что окончили обучение, не были медленнее, чем он. Если бы он провалился в этот раз, это была бы большая проблема! В это время Такидзуми ничего не знал о том, что кто-то следит за ним в темноте. Он всю душу вложил в тренировку постановки печатей, и его скорость стала все быстрее и быстрее. Печатки крайне важны. Если ты не ниндзя без печатей, то печати имеют первостепенное значение, они связаны с твоей собственной жизнью в бою. Поэтому, даже если Такидзуми выучил на два ниндзюцу меньше, он практиковал их с максимальной скоростью. Он ни в коем случае не лентяйничал. Наоборот, одновременно с тренировкой печатей система тоже усердно работала. "Ты упорно тренируешься и делаешь прогресс." "Твои печати чувствуют усердие хозяина и решительно стремятся стать сильнее, поэтому твоя скорость тренировки удвоилась!" "Твоя тренировка постановки печатей обновлена, сейчас уровень 2 31%" "Твоя тренировка постановки печатей обновлена, сейчас уровень 3 19%" "Твои печати чувствуют радость хозяина от обновления, эффективность обновления выше, а скорость тренировки значительно улучшилась! "...В основном, это была информация об обновлении печатей. Такидзуми был в восторге, когда увидел эту картину. В результате скорость его тренировки начала расти. Взаимодействие между ними фактически запустило положительный цикл. В сравнении с этим эффект обновления также изменился в значительной мере. Изначально скорость постановки печатей у Такидзуми была не высокой, около одного знака в секунду, и были некоторые неуклюжие затруднения и несколько неловкости, но с обновлением его скорость постановки печатей начала меняться, и он обязательно ставил печати в течение одной секунды, и он был крайне искусен. Эта скорость продолжала увеличиваться. Когда он достиг третьего уровня, произошло огромное изменение в миг. Скорость постановки печатей у Такидзуми достигла почти двух знаков в секунду! Кроме того, непрерывность между двумя печатями и эффект уровня самой Техники Большого Огненного Шара очевидно отличались! "Почти готово!" Обновить печать за такое короткое время невозможно, поэтому он решил попробовать, поэтому он встал, посмотрел в правильном направлении, и Такидзуми запечатал свои руки. В миг первая печать была закончена, две печати за одну секунду, всего шесть печатей ниндзюцу. Такидзуми выпустил Технику Большого Огненного Шара с самого начала и до конца, и весь процесс занял три секунды. В это также входило действие постановки одной руки на рот, чтобы плюнуть огнём! Больше двух печатей за одну секунду! Огромный огненный шар вырвался из его рта. Когда он только появился, это был просто пламя. После распыления, когда он находился в метре от него, он мгновенно превратился в огромный огненный шар диаметром один метр! Затем он взорвался! "Фу?????" "Черт!" "Летит на нас!"

<http://tl.rulate.ru/book/111586/4206733>