

Примечание автора:

О сюжете!

Прежде чем мы начнем, есть несколько вещей, которые вы должны знать об этом проекте.

Временные рамки: Поколение Итачи.

Имя протагониста: Такеши Арата

Пол: Мужской.

Силы: Способности Терезы Слабой Улыбки. Но вместо Йоки у него будет чакра природы. И да, он все еще может пробуждаться. По сути, у него есть шаблон Терезы в плане сил и способностей.

Что означает его имя?

Такеши: (戦) означает — воин — или — военный, — указывая на силу и храбрость.

Арата: (新) означает — новый — или — свежий, — предполагая новое начало или новую эру.

Таким образом, его имя можно интерпретировать как «Воин, который приносит новую эру», символизируя новое начало или новый вид силы.

Теперь, когда мы это установили. Давайте начнем!

Я не знал, чего именно ожидал после своей ужасной автокатастрофы, но точно не этого.

В этом я уверен.

В один момент я лежал посреди улицы, истекая кровью, а в другой... В общем, в следующий момент я стоял в бесконечной белой пустоте. Нет нужды говорить, что смятение сильно затуманило мой разум. А как же иначе?

Однако не успел я собраться с мыслями, как тишину нарушил хриплый голос, до смерти перепугавший меня.

— Добро пожаловать в загробный мир, парень, — промурлыкал голос, в котором слышался сарказм и отчетливое ощущение того, что тебе на все наплевать.

Я повернулся и увидел старика с всклокоченными седыми волосами, в лабораторном халате и с неизменным хмурым выражением лица. Старик сделал глоток из фляги, вытер рот тыльной стороной ладони и одарил меня однобокой ухмылкой.

Это... Бог сделал косплей Рика Санчеса? Подождите... Бог — это Рик Санчес?

— Кто ты? — спросил я, гадая, что это — ад... или рай? Я никогда не был слишком религиозным человеком, поэтому понятия не имел, чего ожидать. А если бы и знал, то представлял себе свои ожидания по стандартам своей религии. Но... Учитывая, что религий много, я все равно могу ошибаться.

Старик закатил глаза.

— Я — Бог, разумеется. И прежде чем ты спросишь, нет, это не сон и не галлюцинация. Ты мертв. Капут. Финито.

Я заморгал. Я уже знал это, но, возможно, склонялся к тому, что этот странный сон — кома.

— И что теперь будет?

Теперь, когда я думаю об этом, я рад, что он не стал приукрашивать.

Странно выглядящий Бог пожал плечами.

— Обычно в этой части я рассказываю вам о рае, аде и прочей чепухе. Но давай пропустим эти скучные вещи. Сегодня я чувствую себя щедрым. Как насчет второго шанса?

Мои глаза расширились. Неужели я собирался изобразить Иисуса?

— Второй шанс? То есть я могу вернуться?

Бог пренебрежительно махнул рукой.

— Нет, не назад. Этот срок для тебя закончился. Но я могу отправить тебя в другое место. Считай, что это реинкарнация, но с изюминкой. Ты начнешь все с чистого листа, новый мир, новые правила. Может быть, какие-то крутые способности, если я буду в настроении.

— Исекаи — это что-то реальное? — спросил я, сдерживая усмешку. — И почему именно я, если уж на то пошло?

Бог хихикнул.

— Еще бы! Я их изобрел! А почему ты? Почему бы и нет? Думаешь, есть какой-то грандиозный космический план? Пфф. Мне скучно, и это звучит забавно. Итак, что будем делать? Ты в деле или хочешь рискнуть в загробной рулетке?

Мне не нужно было думать дважды. Я не хотел умирать, а получить второй шанс казалось интересным.

— Я в деле.

— Молодец, — с ухмылкой сказал Бог, доставая странное устройство, похожее на нечто среднее между пультом дистанционного управления и Game Boy.

— Давай сделаем это интересным. Как насчет того, чтобы определить твои способности в стиле игрового шоу?

Прежде чем я успел ответить, передо мной материализовалось большое разноцветное колесо рулетки с мигающими лампочками и большой аляповатой надписью — «Крути, чтобы победить»!

Бог жестом указал на колесо, словно ведущий убогого ток-шоу.

— Подойди и покрути его! Кто знает, что тебе выпадет?

Я шагнул вперед и взялся за ручку. Глубоко вздохнув, я попробовал покрутить колесо. Колесо зажужжало, огни замигали в головокругительной гамме цветов.

Когда оно замедлилось, я увидел на сегментах различные названия сил и способностей: суперсила, телекинез, невидимость... Мое сердце заколотилось от предвкушения.

Колесо со щелчком остановилось на сегменте с надписью «Силы Терезы».

— Что это за Тереза? — пробормотал Бог, почесывая голову. — Монахиня, что ли? Такое ощущение, что это имя принадлежит католической монахине... Хм...

Он пожал плечами.

— Полагаю, мы это выясним. Что ж, удачи, парень. Постарайся не умереть слишком быстро, иначе это будет означать, что я зря потратил время на все это. В любом случае... отправляйся!

Щелкнув пальцами, белая пустота исчезла, и я почувствовал, что падаю, устремляясь к своей новой жизни в незнакомом мире.

Ощущение падения было одновременно пугающим и захватывающим. Белая пустота уступила место темноте, и в следующий момент меня окутало тепло. Я словно парил в коконе, мои чувства были притуплены, но в то же время я ощущала далекий ритм. Сердцебиение? Нет, несколько ударов сердца.

Я попытался открыть глаза, но не смог.

Стоп, почему я не могу открыть глаза? И почему все звучит так приглушенно?

Я попытался пошевелиться, но почувствовал странное сопротивление вокруг себя. Как будто я был погружен в какую-то густую жидкость. Паника начала закрадываться в душу, и я замахал руками, пытаясь понять, что меня окружает.

«Так, где же я, черт возьми, нахожусь?» — подумал я, недоумевая, куда меня заслал этот божий ублюдок.

Я оценил свое положение. Тепло, ритмичное сердцебиение, приглушенные звуки и явная нехватка подвижности.

Может ли это быть? Не может быть. Не может быть, чтобы я...

Я что, в гребаной матке?!

О. Боже мой. Боже.

Этот ублюдок говорил о реинкарнации, но это? Это было за гранью возможного.

Я попытался понять, что меня окружает. Жидкость, ритмичные звуки, приглушенные голоса снаружи. Это было похоже на что-то из причудливого научно-фантастического фильма.

И тут до меня дошло: я буквально начинаю с нуля. С самого начала. Как младенец.

«Серьезно?!» — подумал я, или попытался подумать. Получился скорее мысленный крик.
«Реинкарнация с изюминкой?! Но ты не упомянул, что этот поворот был дородовым!»

Я погрузился в свою новую реальность, пытаюсь найти в ситуации хоть немного юмора. «Что ж, думаю, это придает новый смысл термину «перерождение»».

Приглушенные звуки стали более отчетливыми, и я понял, что это голоса.

Я не мог понять ни слова из того, что они говорили...

За пределами этой амниотической тюрьмы было три, нет... Четыре человека.

Стоп... Откуда, блядь, я это знаю?

Я могу... Чувствовать их?

Я слышу, как говорит один из них, но остальных троих я чувствую?

Как я могу их чувствовать?

Почему я их чувствую?

Что происходит... Ах, черт! Часть воды попала мне в рот.