

Слабое место Рио-Верде, Бразилия. Наташа была одета в длинное черное платье с открытыми плечами, похожее на вечернее, и накинутый на плечи меховой шаль. Она шла, словно никто другой в уголке почти необитаемого трущобного квартала. Она разговаривала с воздухом, шагая как на подиуме. — Шри-Ланка, Самбата, Кейптаун, теперь опять Рио-Верде? После этих слов она внимательно слушала голос из наушника. — Наташа, этот гигант уже освоил достаточно антиследовых через постоянные стычки с армией. Никто не мог представить, что он прыгнул в море со Шри-Ланки и проплыл весь путь до Южной Америки, прежде чем высадиться! — Это действительно неожиданность. Помимо Бразилии, у меня есть еще как минимум шесть подозрительных мест для исследования. Я очень ценю труд отдела разведки! Наташа неудобно проронила, а затем нашла достаточно уединенный домик. После того как она передала владельцу соответствующую сумму денег, Наташа, кстати, показала пистолет, спрятанный в подвязке владельца... Пока что у хозяина нет планов ограбить и изнасиловать, и он хочет уйти со своей дочерью. Но почему-то, глядя на бедную маленькую девочку, ведомую хозяином, Наташа увидела себя в прошлом. — И многое другое! Она не смогла сдержаться и помахала рукой, остановив отца и дочь. — Пусть твоя дочь будет работать на меня, я дам тебе достаточно денег, но единственное условие — никогда не появляться перед дочерью, как? Закончив говорить, Наташа посмотрела на слегка побитую лицом девочку. Девочка на мгновение застыла, а затем крепко опустила голову. Ее тонкая подбородок почти коснулся такой же тощей груди из-за недоедания. — Чертовский американец, это моя дочь, не все можно измерить деньгами! Хозяин злобно крикнул Наташе, но после того, как Наташа презрительно улыбнулась, она высунула другую ногу из длинного платья и показала ее хозяину. Выступающий из этой ноги миниатюрный автомат и кинжал. Через некоторое время хозяин грубо улыбнулся, показав свои крайне грязные зубы, и одновременно протянул правую руку Наташе, выставив пять пальцев. — По крайней мере, эта цифра! — Сделка! Таким образом, Наташа получила трудолюбивую маленькую служанку в своем временном жилье в Бразилии. Прошло три полных дня... Наташа посетила все места, где, как подозревали, прятался Халк, и Щ.И.Т. наконец определил истинную локацию Халка. Поселение Монте-Вердеу находится примерно в восьмидесяти километрах от трущоб Рио-Верде. Он притворялся врачом, или, точнее, занимался врачебной работой. В ближайшее время он покинет Монте-Вердеу и придет в Рио-Верде на консультацию. Так что Наташа ждала здесь. Пока она ждала, Наташа вела хороший разговор со своей маленькой служанкой, или нынешним резервным агентом Щ.И.Т. Сердце Наташи не раз пронзали реальные слова девочки. — Зачем ты меня купила, я не девственница, мой первый раз был продан моим отцом соседу два года назад. — Я не знаю, что я могу сделать. Можно ли плакать? Я всегда люблю прятаться и плакать. Это то, что я делаю лучше всего. — Ты сказала, что я теперь агент, резервный агент, так что мне нужно делать, могу ли я жить так, это так счастливо. Перед такой девочкой Наташа просто сказала ей, помимо обнимая ее. — Тебе не нужно знать ничего, из-за твоего слегка грустного выражения даже самые страшные монстры не могут остановить его! Так что тебе просто нужно быть собой! И сегодня ночь — день, чтобы быть собой. — — — Брюс Баннер никогда не отрицал свою удачу. Единственный парень, как он, облученный гамма-лучами и все еще живой, был он сам. Но он также никогда не отрицал свою неудачу. Даже если он жив, он может жить только с этим. Беспредельно мощный, но несвободный. Сражаться — значит потерять себя. Если хочешь отступить, то он не будет считаться! Самое большое достижение в его жизни — это исследование гамма-лучей. Это был ключ к его нынешней кошмарной жизни. Его сундук Пандоры был построен им самим и открыт им самим. Даже ненависть, кажется, не имеет объекта. Потому что его самый жестокий человек родил его любимого человека. Одетый в рваные рубашки и пальто, ступая по грязной и мокрой земле. Он нёс медицинскую сумку, которая вот-вот развалится, и шел по переполненным и хаотичным трущобам без власти. Разрушил его слишком много раз. Даже если это было не то, что он хотел сделать, он в конечном итоге принес слишком много разрушений. Но сейчас, кажется, только спасение может дать ему немного утешения. Он вошел в комнату, и пациент лежал на сломанном

соломенном матрасе. Это была средневозрастная женщина с красными пятнами на лице, похожими на обморожение. — Это красная волчанка! Ему потребовалась всего секунда, чтобы сделать вывод. Да, он практикует медицину. Он изначально хотел найти свое почти онемевшее сердце, спасая других. Но это не помогло. Потому что в этом мире слишком много болезней, которые он не может вылечить, и слишком много людей, которых он не может спасти. Например, женщина, страдающая от красной волчанки перед ним, слишком бедна, ее окружение слишком плохое, а оборудование неполное, поэтому она может только ждать смерти. Брюс Баннер слабо смотрел на потолок, его борода покрывала щеки, как сорняки. Что еще он может сделать? Посетить следующего пациента, конечно. — Здравствуйте, я... моя мама..., она заболела, много раз рвалась, и целый день ничего не ела... Кажется, это был голос маленькой девочки, и в этом голосе было немного рыданий, поэтому Баннер обернулся в направлении голоса. Это была ребенок, миниатюрный, худой, с немного вздутым животом от несварения, желтой кожей от слабой печени, тусклыми глазами и выпавшими волосами, и эта девочка была недоедающей слишком долго. Но она все еще протягивала ему горсть мелких купюр. — Пожалуйста, у меня есть только эти деньги, пожалуйста! Просьбы девочки продолжали звучать, и в то же время, как она молилась, почти гнилые банкноты в ее руке постоянно тряслись. Она не должна держать эти гнилые деньги и раскачиваться в этом крайне отвратительном месте. Она должна держать букет и махать им для мальчиков, которых она восхищалась на спортивных соревнованиях и баскетбольных площадках. Думая об этом, Брюс почувствовал немного больше сострадания. Он подумал и сказал. — Не в деньгах дело!.... Да, это действительно не в деньгах. Кто мог бы принять последние деньги девочки? Брюс Баннер последовал за девочкой и дошел до дома девочки. Пока он шел, сердце Баннера опускалось. Это так далеко, никто не захочет жить там. Особенно пациенты, пациенты в трущобах предпочитают лежать в переполненных местах, чтобы получить сочувствие некоторых благородных людей, чтобы продолжить свою жизнь. Но здесь..., будет ли это то, что я думал? Девочка открыла дверь, и внутри было темно. Как только Брюс дошел до двери спальни, он обнаружил, что девочка, которая вошла в спальню раньше него, выпрыгнула из окна, как обезьяна, и сбежала. Баннер обернулся, зная, что женщина с гладкой рыжей прической в черном вечернем платье и меховой шалью улыбалась ему мягко. Женщина смеялась, поэтому Баннер тоже смеялся. — Если ты не ее мать, или ты, это означает, что мать в ее устах не больна, верно? спросил Баннер, и Наташа кивнула. Увидев, как волосы женщины покачиваются вверх и вниз, Баннер выдохнул с облегчением. — Отлично, никто не болен, это здорово. Он очень весело улыбнулся. По какой-то причине мгновенная улыбка Баннера заставила Наташу чувствовать себя крайне виноватой. Но миссия стоит на первом месте, Наташа все еще безжалостна. — Тебе не нужно злиться, у нас нет злых намерений, иначе бы это не я пришла к тебе. — И что? — спросил Баннер, как ни в чем не бывало. — Только мы двое, ты и я, можем ли мы поговорить? — Хе-хе, может быть, но не делай ничего радикального. Я не хочу, чтобы этот уже израненный кусок земли платил цену за этого парня! — Хорошо! Наташа с готовностью согласилась. Баннер сделал жест, что готов слушать. — На этот раз никто не хочет захватить тебя, я не из чертовской армии США, я часть Щ.И.Т. За последние семьдесят лет Щ.И.Т. спасал мир в секрете бесчисленное количество раз. Мы в основном занимаемся катастрофами, с которыми реальный мир не может справиться. И сейчас, мы в беде, с которой едва справляемся, и нам нужна твоя сила! — Нет, вам просто нужна его сила! Баннер выглядел немного расстроенным, он ненавидел силу в себе, он ненавидел и боялся этого монстра. Но этот монстр заставил его быть восхищенным другими, и это было не то восхищение, которое он хотел! Мало кто в мире может сравниться с его талантом. В конце концов, он был один из самых известных профессоров науки о лучах в мире! Но сейчас его варварский и уродливый образ заставил бы его ценность быть похороненной, и он никогда не принял бы это! Внезапно вены на его шее постепенно стали зелеными. В фильме "Мстители", причина, по которой Баннер согласился на приглашение Наташи, в основном заключалась в том, что Наташа высокомерная причина требовала его глубокого понимания науки о лучах для отслеживания

куба Рубика, который Локи забрал. Это было признание себя, а не этого монстра! он! Брюс Баннер! Не монстр! Никогда! ! !— Черт, что за черт, Баннер, успокойся, по крайней мере, ты должен прочитать информацию, которую я собираюсь тебе дать. Я понимаю твое недовольство в это время, но я должен признать, что то, с чем мы столкнулись, — это зверь, который не может быть сдержан. Нам нужен другой зверь, чтобы сбалансировать, но кроме этого

<http://tl.rulate.ru/book/111540/4898535>