

Глава 50 - Нежеланные старые друзья (Часть 2)

Кай направился в маленькую библиотеку на окраине города, а именно в маленькую библиотеку на углу маленькой улочки. Место было пустынным, там почти не было домов.

Приземлившись на крыше библиотеки, он открыл дверь, ведущую на крышу, и вошел внутрь. Кай обнаружил это место несколько лет назад, когда приехал в этот город, и решил, что это идеальное место, чтобы спрятать то, что он предпочел бы никогда больше не брать в руки.

Внутри библиотека была завалена книгами и сломанными полками. Птицы и насекомые облюбовали это место как новый дом и превратили его в здание с привидениями, способное напугать любого с первого взгляда.

Взгляд Кая блуждал по сторонам, пока он проходил мимо обломков, прежде чем остановился перед одной из сломанных полок на полу. Затем он отодвинул ее в сторону и присел на корточки.

Треск

Сжав кулак, он ударил по земле, и твердый цемент раскололся, как будто он был сделан из печенья. Затем он вытащил кулак, совершенно невредимый, а затем ударил еще раз, с чуть большей силой.

Все здание содрогнулось от мощного удара, прежде чем весь цемент разрушился и открылось то, что находилось под ним. Под обломками был погребен большой портфель, сделанный из черного материала, похожего на железо, но более эластичного и гибкого.

Этот материал был не чем иным, как тем же самым материалом, который десять лет назад создал огромный хаос в подземном мире "Левиатиум". Он не только был достаточно прочным для использования в качестве портфеля, но и не ржавел и не повреждался при большинстве атак Источника, поэтому идеально подходил для транспортировки чего-то очень важного.

Вытащив кейс, Кай провел по его задней стенке, как будто что-то вспоминая, прежде чем вздохнул и открыл его. Внутри было 4 предмета: черная эластичная одежда, маска, серебряный револьвер и... меч?

Кай внимательно осмотрел каждую из них. Как он и предсказывал, они были как новенькие, несмотря на то, что пролежали под слоем цемента почти 5 лет.

Это была та одежда, которую он носил раньше, когда еще работал в этом бизнесе. Дизайн придавал им элегантный вид, но в то же время идеально скрывал форму тела, как мех животного. Маска была белой, без глаз и носа, и только плотно зашитые губы напоминали губы призрака.

Именно из-за этой маски Кай никогда не показывал своего лица никому, потому что не хотел, чтобы его видели. Она не только не позволяла никаким талантам, связанным со зрением, видеть сквозь нее, но и улучшала его зрение ночью (не то чтобы ему это было нужно).

Затем его взгляд, наконец, остановился на двух последних предметах, которые он не хотел больше никогда видеть. Серебристый револьвер был того же дизайнера, что и у Евы, и с теми же инициалами ВР, написанными на его боку.

Причина, по которой Кай использовал этот револьвер, была очень проста... Он мог работать как с пулями, так и без них. Причиной этого была конструкция самого пистолета. Используя небольшое количество Источника, Кай мог сформировать пулю внутри ствола и затем выстрелить, что, по сути, означало, что пока у него была сила источника, у него были бесконечные патроны.

С другой стороны, меч - это совсем другая история. Это было главное оружие Кая, и называлось оно "Несчастное сердце". Это была черная катана с ужасающим черным лезвием, которое, казалось, приобрело этот оттенок из-за бесчисленных душ, которые оно забрало. С помощью этого клинка Кай смог убить тысячи людей.

Взяв пистолет, Кай некоторое время рассматривал его, затем умело покрутил в руке и прицелился в определенные предметы, как будто заново привыкал к нему.

- В последний раз? - Спросил он, откладывая пистолет в сторону и вытаскивая меч. В тот момент, когда Кай прикоснулся к нему, его руки на секунду задрожали, как будто меч был в здоровом уме и снова пытался завладеть им. Однако, благодаря ауре Кая, он подавил жажду крови, которую катана хотела применить к нему.

"Не надо... Не пытайся взять меня под контроль. Ты всего лишь оружие". Кай сказал это холодно, как будто угрожал мечом.

Только он знал, каким ужасным и проклятым был этот меч. Но, к лучшему это или к худшему, но их химия была идеальной. Он так и не нашел меча лучше, чем этот меч, и он так и не нашел меча более зловещего, чем этот меч.

Убедившись, что он снова овладел собой, Кай отложил его в сторону, надел ту одежду, которая у него была, и маску. Сердце Кая сжалось, когда он увидел отражение своего лица в луже воды рядом с собой. Кто бы мог подумать, что спустя столько лет он снова увидит себя в таком виде?

На секунду в голове Кая пронеслось множество мыслей.

- Один последний раунд... Только один последний раунд. Пробормотал он, глубоко вздохнув, а затем подобрал пистолет и меч, прежде чем покинуть это место.

И в ту ночь легенда, к которой стремились бесчисленные люди, возродилась, чтобы станцевать последний танец, или, по крайней мере, он предполагал, что это будет последний танец.

В то же время, в доме Лавинов. Ева уже собиралась выйти из своей комнаты, когда услышала небольшой шум, доносившийся снаружи. Не раздумывая, Ева бросилась к кровати и спряталась за ней.

БАХ *БАХ* *БАХ*

Секундой позже град пуль проник в ее окна и разрушил ее комнату. Каждая пуля была достаточно мощной, чтобы превратить в месиво все, к чему она прикасалась.

- Пули против источника.... Тск. - Прищелкнув языком, она подождала, пока пули прекратятся, прежде чем, наконец, пошевелиться.

В мгновение ока пересекая свою комнату, Ева выхватила револьвер, бросилась к окну и прицелилась. В тот момент, когда ее взгляд упал на цель, она без колебаний выстрелила, попав киллеру прямо в лоб, убив его на месте. Затем ее руки переместились и в быстрой последовательности уложили еще четверых киллеров, как будто это ничего не значило.

Ее цель была, мягко говоря, бесчеловечной.

Остальные киллеры быстро разбежались и начали карабкаться по стенам, чтобы добраться до окна Евы.

Ева быстро опустила пистолет и отошла на несколько шагов назад. Ее холодное выражение лица стало резким, прежде чем он бросился к окну и выпрыгнул наружу.

Все смотрели на нее в полном шоке. Это был пятый этаж, ради всего святого!! Она что, хочет покончить с собой?

Однако ноги Евы опустились на траву, как будто она была перышком, а затем она развернулась и вытащила пистолет. Поскольку большинство из них все еще находились в процессе подъема, они не смогут избежать пуль.

"Спокойной ночи, насекомые". Сказав это, Ева нажала на спусковой крючок.

БАХ *БАХ* *БАХ*

Зрелище было ужасающим. Эти люди были не просто слабаками, они были профессиональными киллерами, которые годами тренировались как маньяки, чтобы стать мастерами своего дела. Однако теперь они превратились в мишени, которые Ева могла использовать для тренировок, как в тире.

Это было похоже на ловлю насекомых, только более кровавых.

К концу второй минуты Ева убила их всех, за исключением нескольких, которым удалось убежать и проникнуть в дом. Однако она совсем не возражала против них, так как ее отец и мать все еще были в доме, и они более чем способны справиться с ними.

Ее целью был совершенно другой человек.

"Мели... Мне нужно добраться до нее раньше, чем это сделает этот ублюдок Габи". Стиснув зубы, Ева быстро вошла в дом и побежала на второй этаж, где находилась комната ее младшей сестры.

"Пожалуйста, пусть с тобой все будет в порядке, Мели". Взмолилась Ева, еще больше ускоряя шаг. Однако, как только она добралась до второго этажа, зрелище, которое она увидела, заставило ее с визгом остановиться.

Прямо перед ней мужчина волочил по полу свое изуродованное тело, оставляя за собой кровавый след. Его ноги были полностью раздроблены, словно их раздавило грузовиком.

- С-Спасите меня... П-пожалуйста. - Слабо пробормотал он, пытаясь дотянуться до Евы.

<http://tl.rulate.ru/book/111503/4617341>