

Глава 22 - Деревня наемников (часть 1)

Грунтовая дорога тянулась на несколько километров, ведя прямо к деревне.

"Хм, не странно ли выглядит эта деревня?" Спросила Ева, глядя на въезд в деревню. Эта деревня, расположенная так глубоко в лесу и скрытая между горами, была очень уязвима для всевозможных нападений монстров.

Обычно это заставляло жителей деревни возводить вокруг себя что-то вроде стены, чтобы они могли защитить себя. Однако эта конкретная деревня, похоже, вообще не была защищена. На самом деле, у нее, похоже, даже не было главного входа.

Кай молча прищурился, продолжая идти. Никто не знал, что творилось у него в голове.

В конце концов, они добрались до входа в деревню. Оглядевшись, он увидел, что вокруг никого нет.

"Очень подозрительно", - пробормотала Ева, распространяя свои чувства на всю деревню. Однако она не почувствовала ни одного живого существа внутри. Это не обязательно означало, что деревня была безжизненной.

Обученные наемники, наемные убийцы и даже новички, только что присоединившиеся к Божественности, способны скрывать свое присутствие. Это не было надежной защитой, но если чувства Евы были распространены на большой территории, избежать их было не так уж сложно.

"Мы должны были просто продолжить путь пешком. Это займет некоторое время, но... - Прежде чем девушка смогла договорить, Кай уже вошел в деревню.

- Мы найдем машину здесь. Поехали. Он спокойно сказал.

"..." Ева на секунду замолчала, как будто что-то заметила, а потом тут же улыбнулась и побежала за Каем. - Эй! Подожди меня!" Она сказала.

Они вдвоем прогуливались по заброшенной деревне, как будто прогуливались по парку.

"Хм, на самом деле, я не испытываю дискомфорт к тишине этого места. Это немного успокаивает, не так ли?" - Спросила Ева, делая шаг вперед и бросая быстрый взгляд на Кая.

"..." Тот не ответил и вместо этого посмотрел перед собой. "Хм, вон там есть гостиница". Сказал он, указывая на здание в нескольких сотнях метров от них.

Уникальность самой гостиницы заключалась не в том, что она была открыта, и не в том, что вывеска на ней все еще работала. На самом деле, это было присутствие человека, точнее, мужчины. На его лице была большая шляпа, когда он откинулся на спинку стула, явно собираясь вздремнуть.

"Мы должны спросить у него дорогу", - весело сказала Ева.

Затем они подошли к мужчине.

"Извините~ Мы заблудились. Вы можете нам помочь?" Она спросила.

Мужчина, по-видимому, заметив их присутствие, приподнял шляпу и показал свое лицо. Он был довольно старым, почти 60-летнего возраста, с морщинами по всему лицу и небольшой татуировкой на шее, которая была скрыта за воротником рубашки.

Его лицо было сердитым и угрожающим, как будто он ненавидел всех и вся в этом мире.

«Что?» Он что-то проворчал хриплым голосом.

"Мы заблудились, и нам нужна машина, чтобы уехать отсюда. Может быть, есть какое-нибудь место, где мы могли бы арендовать или купить его?" - Спросила Ева, игнорируя его сердитый взгляд.

- Нет, проваливай! Он ответил.

"Вздых..." Кай закатил глаза с измученным выражением лица, прежде чем подойти к мужчине, схватить его за шею и поднять в воздух.

"Машина... Где мы можем ее найти?" Спросил он

"У-Ух... Что за хрень?! Отпусти меня!!" Сердито закричал мужчина, хватая Кая за руку.

"Эй, Кай. Отпусти его и дай мне поговорить с ним. Он просто невинный старик".

"К-кто здесь старый, ты, соплячка!" Мужчина закричал в ответ, хотя его душили заживо.

Бросок

Разжав руку, мужчина упал на землю, громко кашляя и тяжело дыша.

- Ты гребаное дерьмо! Ты хочешь меня убить?

"..."

"Послушайте, мистер. Мы просто путешественники, и нам нужно как можно скорее добраться до ближайшего города. Не могли бы вы нам с этим помочь?"

"...Тссс! Неподалеку есть железнодорожная станция. Однако поезд приходит только раз в день, и время для него уже истекло. Вам нужно дождаться следующего, который придет завтра в 12 часов дня. - сказал он.

"Понятно..."

- Ты можешь переночевать в моей гостинице. У меня есть свободные кровати и еда. Он сказал.

"Что думаешь, Кай?"

"...Отлично". Ответил тот, продолжая оглядываться по сторонам.

- Тск, раз уж вы двое теперь клиенты, мне следует быть более уважительным! Хм, меня зовут Рами!

"Меня зовут Сера".

"Эван".

Кай и Ева ответили небрежно, не задумываясь ни на секунду. Они не задумывались ни секунды, меняя имена на вымышленные.

"В любом случае, следуйте за мной", - сказал Рами, открывая дверь.

Внутри гостиница была довольно простой и старой. Однако это делало ее весьма интригующей с эстетической точки зрения.

"Хм, давайте посмотрим... Хм, о? Это странно". Сказал мужчина, читая толстую книгу.

"Извините, ребята. У нас есть только один свободный номер. Вы все еще хотите забронировать его?"

- О-Одна комната?! выпалила Ева, хлопнув руками по столу.

- Д-да. Рами был ошеломлен ее внезапной реакцией, но все же ответил.

- Одна комната... Одна комната... Я и Кай... В одноместном номере".

"Мы возьмем его", - ответил Кай вместо Евы, доставая несколько купюр.

"Подождите! Подождите, я все еще морально не готов! Дайте мне секунду! Я... Это односпальная кровать или две кровати?" - Сказала Ева, поднимая руку.

- Односпальная кровать.

"Ку!" Это слово было сродни пуле, которая попала Еве в грудь. Присев на корточки, она обхватила руками свое сильно покрасневшее лицо.

"Это потрясающе!!" Мысленно закричала она.

Она никак не ожидала, что ситуация обострится так быстро. Однако этот факт не мог не радовать ее больше. То, чего она всегда хотела... Спать рядом со своим любимым на одной кровати.

- Дай мне ключ, - сказал Кай, прежде чем схватить Еву за руку и повести к лестнице.

Ева была удивлена, но не сопротивлялась, когда Кай повел их на второй этаж здания. Деревянный пол скрипел при каждом их шаге, снова и снова возвещая о своем плачевном состоянии.

Добравшись до комнаты, он открыл дверь. Комната была такой же простой, как и сама гостиница.

"Мы останемся здесь до завтрашнего поезда", - сказал Кай.

"Х-хорошо", - нервно ответила Ева.

Молодой человек проигнорировал ее реакцию и подошел к кровати. Затем он расстегнул рубашку и сел.

Ева, напротив, неловко стояла у входа. По какой-то причине она не решалась войти в комнату.

"Почему ты там стоишь?" - Смущенно спросил Кай у своего спутника.

"Хм? Ах, почему я здесь стою?" Неловко рассмеявшись, Ева вошла внутрь.

Тем временем мальчик просто сел в позу лотоса и закрыл глаза. Ева просто взяла стул и села лицом к кровати, молча наблюдая за Каем. Она была не против посидеть так, глядя на этот силуэт целую вечность.

Прошло несколько минут, прежде чем Кай снова открыл глаза и посмотрел на Еву.

- В чем твой главный "талант"? Он спросил.

Несмотря на то, что сила Источника, используемая для создания сверхспособностей, в определенной степени имела изменчивое применение, это использование становится изменчивым только в сочетании с другим фактором... "Талант". Талант - это термин, используемый для описания определенных техник, для активации которых требуется использование Источника.

Эти методы различаются по назначению, силе воздействия, преимуществам и недостаткам и даже эффективности в зависимости от носителя. Например, Кай использовал для управления сознанием людей "Нейроталант". Этот талант разделен на множество уровней, самый низкий из которых просто отвлекает цель на несколько мгновений, а самый высокий способен даже привести к самоуничтожению мозга.

Есть таланты, которые могут управлять всеми элементами природы, таланты, которые могут сделать вас умнее, быстрее, сильнее или стать мастером в любом ремесле, работе или задании, которые вы хотите выполнять. Некоторые люди рождаются с этими талантами, заложенными в их души от природы, в то время как другим, не столь удачливым, приходится учиться с нуля.

Количество талантов, которыми может овладеть человек, зависит от его физических и умственных способностей, необходимых для обработки огромного количества информации, поступающей вместе с обучением.

«Хм? Мой главный талант - "Умение владеть клинком". Сказала Ева и щелкнула пальцем. И тут же на ее ладони появился меч.

"Я могу создавать все виды холодного оружия, и я мастерски владею ими всеми", - сказала она.

"Какого уровня ты достигла?"

"Э-э, 4-го уровня из 8. Я застряла на этом уровне на некоторое время. Почему ты спрашиваешь меня об этом, Кай?"

"...Ты хочешь перейти на следующий уровень?" Холодно спросил мальчик.

<http://tl.rulate.ru/book/111503/4223028>