Глава 15 - Сожительство! (Часть 2)

Ванная комната была довольно большой и занимала не менее 40% от общей площади комнаты. В нем была огромная ванна, обычный туалет, душ и большая раковина с массивным зеркалом, прикрепленным к стене сверху. Все было отделано мрамором чуть более темного цвета, чтобы подчеркнуть спокойную, безмятежную атмосферу этого места.

Кай бросил на это место один-единственный взгляд, прежде чем разделся и зашел в душ. Его тело не было грязным, но ему захотелось помыться. Кай старался избегать прикосновений к своим жертвам.

Это было не из-за отвращения, а скорее потому, что каждый раз, когда он убивал кого-то, в его сердце поселялось странное чувство. Это чувство ни в коем случае не было приятным и только усиливалось, если мертвая цель касалась его.

Так что, по большей части, он либо быстро расправляется со своими жертвами, либо использует для этого пистолет.

Несколько минут спустя Кай вышел из душа. Его тело было покрыто испариной, и капли воды стекали по его невероятно подтянутому телу.

Подойдя к зеркалу, он остановился перед ним и уставился на свое отражение. Его черные волосы, которые обычно закрывали лоб и немного прикрывали глаза, теперь были откинуты назад, открывая чрезвычайно красивое лицо.

У него была острая челюсть, пронзительные фиолетовые глаза и очень четко очерченный нос. Если представить это в перспективе, если Кай выйдет на улицу с открытым лицом, он не просто привлечет к себе внимание. Хотя ему не особенно нравилось его лицо, он знал, что другие думают иначе, и это доставляло ему много неприятностей в прошлом.

Даже когда он был еще в начальной школе, его учительницы бесчисленное количество раз пытались сделать с ним неподобающие вещи под видом "репетиторства" или "заданий". Однако Кай заставил каждую из них уйти из школы. Это не означало, что на него совсем не влияло такое поведение.

Он инстинктивно стал опасаться противоположного пола просто потому, что знал, что в их глазах он чрезвычайно обаятелен.

Затем его взгляд переместился на грудь и живот. Помимо стройных, но крепких мышц, в глаза бросалось ужасающее количество шрамов, покрывавших его тело. Порезы от меча, шрамы от пуль и даже огромный след от ожога, пересекавший его грудь.

Когда Кай проследил взглядом за каждым шрамом, в его голове всплыли воспоминания,

связанные с этой травмой, и заставили его слегка нахмуриться. Особенно след от ожога, который Кай ненавидел больше всего. Это было связано с самым неприятным воспоминанием, которое у него было.

После этого Кай развернулся и вышел из ванной, чтобы найти какую-нибудь одежду. Однако в этот момент дверь в его комнату открылась, и вошла Ева.

"Кай, пора ужинать. Мне принести еду, которую... - Когда ее взгляд упал на Кая, все ее существо замерло на месте.

Они молча смотрели друг на друга добрых 20 секунд. Именно тогда Ева наконец очнулась от своего транса, ее лицо густо покраснело, и она быстро отвела глаза.

- Я... я сожалею... Я... я несколько раз стучала в дверь, но ты не ответил, и я подумала, что ты ушел. Сказала она тихим голосом. Все ее тело беспокойно задергалось, когда она опустила глаза.

- Нет необходимости приносить это сюда. Я приду через минуту. Сказал Кай, не обращая внимания на реакцию Евы.

"Э-э, хорошо. Т-тогда... П-Пожалуйста, не торопись!" Сказав это, она выбежала и захлопнула за собой дверь.

“Хм?” Кай несколько мгновений смотрел на дверь, потом повернулся и начал сушить волосы.

Выйдя на улицу, Ева прошла несколько метров, прежде чем прислониться спиной к стене. Ее лицо раскраснелось, а дыхание было прерывистым, как будто она только что пробежала марафон.

"Я... я увидела Киа обнаженным. О, нет! Это плохо! Я чувствую, что мое сердце вот-вот разорвется!! Я впервые вижу его обнаженным! Оно выглядит так идеально... За гранью совершенства. Нет! Его следовало бы поместить в музей, учитывая, насколько он совершенен! Правильно!" - подумала она про себя и инстинктивно прикусила нижнюю губу, глядя на образ его тела, который запечатлелся в ее сознании.

Странное чувство охватило ее, когда она продолжала вспоминать об этом. С ней происходило что-то странное.

"Я действительно хочу прикоснуться к этому! Провести рукой по его груди и животу. Коснуться его плеч. Я хочу исследовать каждую частичку его тела... О, нет! Подожди, о чем я вообще думаю?! Возьми себя в руки, Ева! - Похлопав себя по щекам несколько раз, чтобы очнуться от оцепенения, Ева глубоко вздохнула и пошла прочь.

Однако даже тогда ее мысли все еще были заняты внешностью Кая. Она уже видела его лицо раньше, и по сей день это было самое красивое лицо, которое она когда-либо видела. Имейте в виду, за свою жизнь Ева встречала много красивых мужчин, знаменитостей, моделей, певцов и многих других выдающихся мужчин, которые были лучшими из лучших с точки зрения внешности.

Но все они бледнеют по сравнению с лицом Кая. Его мягкие, но в то же время резкие черты лица прекрасно сочетаются друг с другом. Его гипнотические фиолетовые глаза, которые с легкостью притягивают ее, и даже его тонкие, идеальные губы, ради вкуса которых она готова на все. На них было так приятно смотреть. Как на произведение искусства, созданное лучшим из художников.

"О, я думаю, что влюбляюсь все сильнее. Как такое вообще возможно? Я думала, что не смогу любить его больше, чем сейчас".

Собравшись и надев свою одежду, Кай вышел из комнаты и спустился в столовую, где обнаружил Еву, которая сидела там и ждала его. Рядом со своим стулом она поставила еще один стул. Предположительно, для своего возлюбленного. Однако расстояние между двумя стульями было практически нулевым.

"О, наконец-то ты здесь!"

Кай кивнул головой и сел на стул. Ева посмотрела на своего любимого, прежде чем наклониться вперед и сказать.

"Я не знала, какую еду ты любишь. Поэтому я приготовила все, что только могли придумать мои повара. Наслаждайся.

"...Чесночные хлебные палочки".

“Хм?”

"Мое любимое блюдо - чесночные хлебные палочки", - повторил свои слова Кай, с отсутствующим выражением лица глядя на длинный стол, уставленный всевозможной едой.

"Приятно это слышать! Я обязательно научусь их готовить, чтобы однажды удивить тебя!" - Сказала Ева, сияя от счастья. - В любом случае, давай продолжим.

Однако в этот момент лицо Кая стало серьезным, и он вдруг уставился в потолок.

Его брови сошлись на переносице, когда он встал.

«Хм? Все в порядке?" - Смущенно спросила Ева, которая еще ничего не заметила.

- Тссс. Кай грубо шикнул на нее, отходя от стола и глядя в потолок.

- Кто-то идет... и, похоже, они настроены недружелюбно, - холодно сказал Кай.

Незадолго до этого, вернувшись в жилой комплекс, где жил Кай. Кайя, наконец, вернулась из своей поездки в штаб-квартиру Божественность и была очень расстроена. Во время обратной поездки она придумала миллион способов, как вести себя с Евой.

Большинство из них включали жестокое убийство Евы. Но, несмотря на свою силу, Кайя знала, что не сможет просто убить Еву, даже если бы захотела. Семья Лавин была связана с Божественностью, и убийство Евы означало бы разрыв этих связей, что в конечном итоге навредило бы Божественности.

Поэтому она не может быть импульсивной. Однако, с другой стороны, сама мысль о том, что за Каем ухаживает другая женщина, причем превосходная в этом, приводила Кайю в ярость. Кай принадлежал ей и только ей, ни одна другая сучка не имеет права приближаться к нему.

Она даже присматривала за ним в школе на случай, если кто-нибудь из них осмелится сблизиться с ним. К счастью для Кайи, Кай казался очень замкнутым, и поэтому у него не было близких друзей или знакомых.

“Хм?” Когда она добралась до здания, то заметила, что там стоят полицейские машины. Ее лицо тут же нахмурилось, когда она подумала о самом худшем из возможных вариантов. Она тут же побежала внутрь со всей возможной скоростью.

К своему ужасу, она увидела полицейских, стоящих перед квартирой Кая. Ее лицо тут же побледнело.

- Кай!! Взбежав по лестнице, она в мгновение ока оказалась в комнате своего возлюбленного.

«Хм? Кто вы лед..?"

"Убирайся нахрен с дороги!" Оттолкнув офицера в сторону, Кайя ворвалась в комнату в поисках Кая.

Однако она не могла ни увидеть, ни почувствовать его присутствия в квартире. Поэтому она повернулась и схватила одного из офицеров за воротник, прежде чем спросить.

"Где Кай?! С ним что-то случилось? Поторопись и скажи!!" Ее аура немного просочилась наружу, когда она потеряла контроль над своими эмоциями. Это заставило офицера

побледнеть, когда он с ужасом посмотрел на красавицу. В его глазах в этот момент она выглядела не иначе как богиней смерти.

- Мы не знаем, мисс. Домовладелец сообщил об ограблении, и мы приехали сюда, чтобы проверить. Очевидно, владелец квартиры еще не вернулся.

"Не вернулся?" - растерянно спросила себя Кайя. "Если он не вернулся... Тогда куда же делся Кай?"

http://tl.rulate.ru/book/111503/4217928