

Скай немного расслабился. Но она не сдавалась так легко, решила продолжать свои дела, такие как выяснение скрытых истин, которые скрывает Щ.И.Т. Затем опубликовать их. Дзынь-дзынь. Звук уведомления с мобильного телефона. — Скай, тебя обнаружил Щ.И.Т. — !? Скай в шоке уставился на текстовое сообщение, подписанное Зеро. Прежде чем она успела что-то обдумать, пришло второе сообщение: — Они пришли, и ты должна немедленно покинуть то место, где находишься. Скай на мгновение содрогнулась, быстро схватила свой компьютер и попыталась собрать немного одежды и личных вещей. — Не бери ничего, кроме компьютера, времени нет. — Почему это происходит!? Скай до этого момента не издавала ни звука. Но, будучи хакером, осмелившимся взломать правительство, она давно была морально готова к такому дню. Скай решительно натянула на плечо сумку с ноутбуком и телефоном и выбежала из двери. Её квартира находилась в запущенном состоянии, в переулке, тут даже не было лифта. — Иди по ступенькам налево, с правой стороны кто-то поднимается. Как только Скай увидела сообщение, три крупных мужчины в чёрных костюмах появились в коридоре справа. — Я нашёл цель! Цель собирается бежать. Трое бросились к Скай. Она развернулась и побежала налево, не сомневаясь в том, что её арестуют. — Спускайся на два этажа и заходи в коридор. Информация продолжала передавать точные планы для побега. На самом деле, даже без текстового сообщения Скай не могла бы поступить иначе, ведь и здесь с лестницы поднимались ещё несколько агентов в чёрной одежде. — Войдите в третью квартиру и закройте дверь. Скай сделала так, потом обнаружила, что это пустая квартира и тупик. — Пожалуйста, что теперь? Скай крепко сжала телефон, опасаясь, что текстовых сообщений больше не будет. Она не знала, какие последствия её ждут, если её поймают Щ.И.Т., но могла представить, что это будет очень плохо. Одного обвинения в угрожающих национальной безопасности было достаточно для того, чтобы ей провести жизнь в тюрьме. — Открывай кухонное окно и прыгай. — Что!? Скай почти решила, что ошиблась в прочтении. — Это четвёртый этаж. — Быстро! На этот раз в сообщении было всего одно слово. В то же время слышались явные звуки выстрелов в дверь, агенты выбрали самый жестокий способ вломиться. Скай стиснула зубы, рванула в кухню с ноутбуком в руках, открыла окно и увидела мусоровоз, который случайно припарковался внизу, он был полон черного мусора. Это действительно было как в кино. Почти одновременно со скачком Скай группа агентов в чёрной одежде вошла в квартиру с поднятыми оружием. — Сэр, целевая персона может иметь сообщников. Агент, казавшийся лидером команды, быстро зафиксировал позицию внизу, но он только успел увидеть спину уезжающего мусоровоза. — Ловите её. Краткая команда пришла по каналу командования. Хотя это всего лишь арест хакера, из-за серьезности дела всё же была направлена элитная команда из более десяти человек, а они были также полевыми агентами, непосредственно подчиняющимися Щ.И.Т., и даже не сообщали полиции, чтобы предотвратить утечку информации. Даже так, кто-то всё равно мог уведомить целевую персону, чтобы она сбежала или заранее организовала ответные действия. Каждый мог почувствовать дыхание важных улик. — Ясно! Группа агентов в чёрной одежде развернулась и ушла. У двери уже стоял высокий и худой юноша. — Приказ. Юноша медленно помахал рукой, на его левом глазу мелькнул красный орёл, — Используйте все силы, чтобы захватить цель, независимо от цены. — Есть! Все агенты один за другим вышли из стороны молодого человека. — Мастер, мой приказ был отдан. Лелуш отправил сообщение Шэнь Хэ через наушники. — Спасибо, тебе следует как можно быстрее покинуть это место. Шэнь Хэ с облегчением вздохнула. Связь Лелуша здесь была наиболее сложной, так как ему нужно было отдать приказ как можно большему количеству агентов, и даже с помощью Сайки Кусо в секрете, трудно было гарантировать возможность найти шансы, не оставляя никаких следов. — Стив, где ты сейчас? Шэнь Хэ снова связалась с Капитаном Америкой. — Уже на улице, какая моя задача? Стив сейчас просто гулял по улице в простой белой футболке, без униформы или щита. Люди вокруг даже не догадывались, что этот красивый мускулистый юноша — Капитан Америка, семидесятилетней давности. — Твоя задача очень проста, — спокойно произнесла Шэнь Хэ. — Не допустить, чтобы группа безумных агентов навредила людям, не беспокойся, Сайки поможет тебе в тайне. Сайки Кусо был гарантией от невинных

жертв и отклонений от плана восстановления. — Безумные агенты? Это спрашивал Калсон, находясь перед Шэнь Хэ. — Наши агенты не станут безумными. Калсон неясно догадывался о намерениях Шэнь Хэ, но не мог понять, как её осуществить. — Даже если они агенты Гидры, пока они ещё на этапе инкубации, они также хорошо подготовленные агенты Щ.И.Т. — Но они действительно сошли с ума. Шэнь Хэ развела руками и серьёзно посмотрела на Калсона. — Позволь сказать просто, что мне нужно сделать, это очень просто: Щ.И.Т. — главный злодей в этой пьесе, а Стив — главный герой. Главный герой победит злодея, и тогда весь мир громко аплодирует герою, и занавес опустится идеально. Эта идея на самом деле существовала, когда он решил отомстить Гидре. Гидра годами скрывалась в Щ.И.Т., их действия заключались не только в шпионаже, концепции обоих даже невольно объединились. Раньше Красный Череп хотел использовать Кубик Рубика для создания оружия, чтобы завоевать и править землёй. Теперь директор Фьюри хочет использовать Кубик Рубика для создания оружия и защиты Земли. Но на самом деле, если Фьюри действительно добьётся успеха, Шэнь Хэ верит, что в результате его действия не будут отличаться от того, что хотел сделать Красный Череп. Всё это было ради большего влияния и власти. — Так. Голос Калсона звучал горько. — Возвращающийся Капитан Америка будет представлять свободу и справедливость, вновь побеждая власть и угнетение, верно? — Да. Шэнь Хэ слегка кивнула. Постановка, которая принадлежит этой победе свободы, началась. Некоторые чёрные машины преследовали мусоровоз на дороге. Мусоровоз казался испуганным и качался из стороны в сторону, что добавляло ужасности происходящему. Наконец, когда они проходили перекресток, две машины, которые не успели увернуться, врезались друг в друга, просто блокируя путь преследователям. Однако вместо того, чтобы замедлиться, преследующее транспортное средство резко нажало на акселератор и с силой сбило машину, блокировавшую дорогу. Агенты в чёрных костюмах высовывались из окон, направляли пистолеты на мусоровоз впереди и стреляли. — Ааа--! Внезапная стрельба вызвала крики среди прохожих. Паникующие автомобили столкнулись друг с другом, а агенты, не обращая внимания на хаос и стрельбу, создали на улицах настоящий беспорядок. Все разбежались, а мусоровоз также перевернулся в результате столкновения. Красные узоры летающей птицы в глубине глаз водителя рассеялись. Но агенты вышли из неподвижного транспортного средства с оружием в руках и без выражений устремились к мусоровозу. Скай с трудом выбралась из мусора, и у неё осталась всего лишь последнее сообщение от Зеро на телефоне. — Беги! В предыдущей главе были внесены некоторые изменения, в основном касающиеся взглядов главного героя на "американскую свободу", мне это немного поднадоело.

<http://tl.rulate.ru/book/111485/4892646>