

Убийство магического глаза — это ужасная способность. Люди с этой даром могут визуально увидеть трещину, подобную "нить смерти", на поверхности большинства предметов. Если разрезать вдоль этой линии, это приведет к необратимым и неизлечимым повреждениям самого объекта. Магический глаз смерти, которым обладают два ритуала, является лучшим среди них, позволяя убивать даже такие неосязаемые вещи, как концепции, будущее и воспоминания. Если такие два ритуала объединить с усиленным телом... — "вот!" Шэнь Хэ выдохнул, чтобы развеять напряжение в сердце. Два ритуала перед ним уже надели шлем, и он также вызвал Саики Кусо, после чего наконец надел шлем на себя. — "Начинай." Он немного закрыл глаза. В этот момент звук и зрение были лишены, и его охватил фальшивый мир. Это было бескрайнее пастбище. Шэнь Хэ, одетый в простую белую одежду, в одно мгновение заметил девушку в алом кимоно перед собой. Его сердце, прежде полное волнения, вдруг успокоилось. Он медленно подошел к девушке и встал перед ней. Она тоже смотрела на него с явной недоуменностью в глазах. В конце концов, он только что вышел из этого бесконечного небытия. — "Здравствуйте, два ритуала." Это была первая фраза Шэнь Хэ после встречи со своим кумиром. — "Где это место?" Ответ был спокойным, даже немного мрачным. Отлично, это очень женственно. — "Это виртуальный мир, мир данных или любое другое выражение. Используйте мозговые волны, чтобы передать информацию о мире, созданном компьютерами вашему разуму. Сейчас ваше тело всё еще спит. Я просто вытащил ваше сознание сюда." Шэнь Хэ немного замер, колеблясь, — "Ты должна знать, что произошло?" — "Что значит быть вызванной?" В уме двух ритуалов действительно присутствовали соответствующие воспоминания. В течение тех мгновений, когда она погрузилась в вечное небытие, эта информация была единственным, что поступало из внешнего мира. — "Я не это имею в виду." Шэнь Хэ слегка опустил глаза, — "Я говорю о твоей другой личности. Ты уже одна." [Си] и [Ви] — это две личности данного тела, или девушки, именуемой "два ритуала". Одна из них представляет женскую, положительную сторону, а другая — мужскую, отрицательную. Женская подсистема [Си], а после того инцидента осталась только [Шики]. Два ритуала с недоумением смотрели на незнакомца. Она поняла, что хочет сказать другой, но не ощущала этого. Она сохраняла все воспоминания о прошлом, но как будто потеряла все, так как эти воспоминания не соответствовали тому образу, который должна была иметь в данный момент. Смотря на свое прошлое, настоящее казалось ей чужим. Даже имя Лян Жи, казалось, принадлежит кому-то другому. — "Сейчас в твоём сердце пустота." Шэнь Хэ понимал её чувства в этот момент. Конечно, он понимал. — "Раньше ты принадлежала [Си] и [Чи], но теперь осталась только [Си], и поэтому ты не можешь испытать все эмоции, которые должны были прийти с воспоминаниями. Однако это не проблема, ты можешь заполнить эту пустоту новыми впечатлениями. Я думаю, это также желание [Ви], чтобы жертва [Ви] не была напрасной." Шэнь Хэ не знал, понимает ли это два ритуала, только что проснувшаяся от сна. Но он чувствовал необходимость рассказать ей все это. Он понимал, что сейчас испытывает два ритуала, и замечал, как она пытается имитировать прошлое, пытаясь вернуть его, в то время как игнорирует свои настоящие эмоции. Она даже не осознавала, какое чувство быть живой — это было невыносимое удушающее уныние. Он хотел, чтобы два ритуала как можно скорее вышли из этого состояния. — "Ты как-то очень хорошо меня знаешь." Два ритуала смотрели вокруг. — "Это очень странно, потому что я тебя не помню, или это просто иллюзия, и ты персонаж, которого я вообразила?" — "Прими это все за иллюзию." Шэнь Хэ слегка улыбнулся. Он вдруг открыл руки, и в этот момент свежий ветерок дунул, поднимая зеленую траву на земле. Целый мир изменился. Звук ветра постепенно сменился пением птиц, а летящие травинки превратились в зеленые деревья, озера, сверкающие золотистыми ореолами на солнце, элегантные деревянные террасы и ярко-красные кленовые листья, кружившиеся в легком бризе. Лян И, в своем кимоно, стояла в этой великолепной сцене, её длинные волосы, словно черный шелк, развевались на ветру. — "Красивое окружение всегда радуется, и это место идеально подходит для саморазвития." Шэнь Хэ восхищался этой живописной девушкой. Два ритуала изначально принадлежали к нейтральной красоте, которая выглядела как женщины

для мужчин и как мужчины для женщин, с жестким, но слишком идеальным обликом. На фоне древней обстановки их выдающаяся аура всегда вызывала воспоминания о стремительных скакунах и мечтательных боевых сценах, что тоже было для Шэнь Хэ особенно привлекательно. — "Что ж, я пойду." Вежливо прощаясь, он продолжил, — "В чулане есть еда и вода. Если тебе что-то еще понадобится, просто нажми на кнопку связи в нижнем правом углу." Шэнь Хэ учтиво поклонился, — "Я загляну снова." После нажатия на кнопку выхода его тело постепенно растаяло, словно звездный свет. Чувства вернулись к нему, он снял шлем, а его разум все еще вспоминал о том, что он только что увидел. Как и ожидалось, было прекрасно встретиться с двумя ритуалами. — "Были ли какие-либо изменения?" Шэнь Хэ посмотрел на Ци Му, стоящую рядом. — "Да, её сердечный ритм увеличился на 12 процентов, она слегка подвинула пальцы восемь раз и даже разок шевельнула рукой. Похоже, она собирается проснуться." — "Отлично!" Шэнь Хэ не сдержал радости и сжал кулаки. Согласно предположениям Тони, если она продолжит использовать виртуальный шлем, чтобы стимулировать активное мышление двух ритуалов, она вскоре проснется от глубокого сна. После этого дня у Шэнь Хэ добавилась новая задача каждый день. Помимо прохождения подземелий, приготовления кофе-пудинга для Саики Кусо, обучения Виолеты говорить лично и общения с двумя ритуалами в виртуальном мире. В его словах это звучало как "добавление новых воспоминаний к ней". На самом деле, два ритуала действительно были в очень комфортном состоянии эти дни. Здесь была уютная красота, спокойная обстановка, никто не беспокоил, и ничего из прежних воспоминаний не было, так что ей не нужно было искусственно притворяться своим прежним я. А тот, кто называл себя мастером, приходил сюда каждый день. У него, казалось, не было конца в рассказах — от его партнеров до реальности снаружи, о том, какие десерты вкусные, и он даже изменял различные сцены, делая её похожей на путешествие по всему миру. Однако, когда рядом кто-то есть, говорить с ним не будет слишком скучно. До этого дня. — "Сегодня время выписаться из больницы." Шэнь Хэ подал ей чашку горячего чая на вершине Тайшань. — "Если бы это была больница, пациенты стали бы искать способы заболеть." Лян Жи отпила горячий чай. — "Этого нельзя допустить. Какой бы ни была хороша больница, она для больных. Ты выздоровела." Нет ни намека на упрек или указание, его обыденные слова всегда напоминали ей о другом юноше из её памяти. У них действительно были схожести, но ей не нравился этот тон и была какая-то непонятная причина. — "Шэнь Хэ, мне не нравится твой тон." Два ритуала прямо ответили, говоря тонами, присущими мужчине. Шэнь Хэ беззаботно рассмеялся, но вскоре принял серьезный вид. — "Но ты мне нужна, мне нужна твоя сила, чтобы видеть [Смерть]." Молот Тора вчера появился в Мексике, что означает, что сюжет Асгарда наконец начался. Сложно было создать оригинальный дизайн персонажа так, как требуется.

<http://tl.rulate.ru/book/111485/4888389>