

— Что!? Вино Тони вдруг протрезвело больше, чем наполовину. Я проснулся от испуга, ведь и Сяоцзяли была в толпе. К счастью, меха была на его теле. В самый раз, он поднял руку и выстрелил лазером из руки. Ба-бах! Лазер точно попал в приближающуюся ракету, и в воздухе вспыхнул яркий огонь. Но даже отдача разбила все стекла. — Ааа! Крик вдруг заглушил музыку. Девушки бегали, не заботясь о своем виде, только Пеппер вырвалась из толпы и бросилась к Тони на сцену. — Тони! Ты в порядке!? — Я в порядке, в порядке, сейчас я отведу тебя отсюда! Тони вывел Пеппер из виллы, но в тот момент, когда они выбежали наружу, две ракеты влетели в виллу с небольшого расстояния. Ба-бах! С громким звуком, сцена для дня рождения Тони превратилась в обломки. Затем из прибывших грузовиков ринулись отряды тяжело вооруженных людей, и на мгновение раздался шквал выстрелов. — Боже мой. Пеппер прикрыла рот, не веря своим глазам. Девушки, которых пригласили, были убиты прямо перед ней. — Сначала отведу тебя в безопасное место. Тони тяжело дышал, его сердце наполнилось яростью. Кто бы ни был, он осмелился напасть на его дом! — Старк! Как раз, когда Тони собирался увести Пеппер, длинный кнут, сверкающий электричеством, вдруг вылетел из-под, обвился вокруг его ног и вдруг вспыхнул пламенем. К счастью, Сяоцзяли была мгновенно отброшена им, иначе броня, покрытая электрическим током, убила бы Сяоцзяли в мгновение ока. Но сейчас не намного лучше. — Нет! Тони слабо зарычал, но мог только смотреть, как маленькая пеппер падала в пылающие пламена. Он чувствовал, что пережил самый отчаянный момент в своей жизни. Бам! Огромная фигура Миража пронеслась мимо, как черная тень, и крепко схватила Сяоцзяо в своей руке. — Циму! Шэнь Хэ крикнул через самый громкий громкоговоритель. — Она в порядке. Голос Саки Кусуо появился в уме Шэнь Хэ, и он уже телепортировался в медпункт, где находились две церемонии. Ракетная атака только что не достигла этого места, и враги, ринувшиеся сюда, только что прибыли у входа. Не говоря ни слова, Шэнь Хэ положил маленькую пеппер на землю вдали, управлял мехом, чтобы подняться в воздух, и посмотрел на виллу перед ним, окутанную пламенем и выстрелами, и гневный приказ прозвучал по всему залу: "Убить!" Это казалось, как заклинание демона. Девушка, которую привезли обратно в медпункт Саки Кусуо, мгновенно двинулась, как автоматическая механическая кукла. Она опустила тело и подошла к двери, крепко держа оружие в руке — длинный топор, длиннее ее роста. В момент, когда дверь была сильно выбита, длинный топор в ее руке взмахнул так быстро, что глаз не мог уловить, и попал в лоб первого врага, и яркая красная кровь хлынула, как река, разбивающая плотину. И затем, прежде чем она успела даже вскрикнуть, она бессильно рухнула. Маленькое тело девушки было просто покрыто большим трупом. В мгновение ока, все кричали и падали на землю. Их нижние ноги были ампутированы. Девушка бросила длинный топор, вытащила два кинжала из своего тела и снова и снова ударяла падающего врага. Нож смертельно! Ее движения настолько чувствительны и быстры, и ее безэмоциональное изящное лицо выглядит как у холоднокровного и терпеливого охотника. Все это происходит как вспышка, и медсестры в медпункте увидели девушку, держащую острый нож одну, стоящую среди группы трупов, белоснежное платье принцессы и гладкие золотые волосы были окрашены в красный цвет очаровательной кровью. Они никогда не забудут эту сцену, красивая девушка как бы из ада. Однако, это было только начало. Виолетта подняла пистолет с трупа на земле, и ее тело, усиленное собачьей едой, бежало как изящный гепард. Она легко прыгнула, безжалостно и точно убивая каждого врага, которого видела, миниатюрное телосложение и быстрая скорость стали самым большим преимуществом. — Нет! Не убивай меня! Не убивай меня! — Уходи! Уходи! Она не человек! Она не человек! — Отступаем! Отступаем! Эти не очень опытные сильные люди рухнули. Они либо размахивали своими пистолетами, либо бросали их и поворачивались, чтобы убежать, что принесло больше удобства для массового убийства Виолетты. Она просто бросила тяжелый и неуклюжий пистолет, взяла кинжал, который дал ей Шэнь Хэ, и легко догнала убегающих врагов, прыгнула и схватила их за волосы, и легким поворотом кинжала, она разрешила их, как курицу и уток мясника. Ей было все равно на кровь, брызгающую на ее тело, она просто выполняла приказы, которые получила один за другим, как само собой разумеющееся. Шэнь Хэ

знал все это. Конечно, он знал, что Виолетта показала этот кусочек убийственного таланта в подземелье. Он просто внимательно слушал крики, доносящиеся из виллы, и использовал оружие, установленное на меха, чтобы убить каждого врага снаружи, который пытался проникнуть в виллу. Он старался контролировать свои эмоции, включая желание убивать, гнев и страх, и жалость, он просто пытался спокойно воспринимать это как то, что он должен сделать, и ничего больше. Цель этих людей была не только Тони, но и броня в вилле, и, возможно, информация о броне. Потому что, столкнувшись с ситуацией битвы, когда враг отступает слой за слоем, враг не только не отступил, но и вместо этого сыграл свою настоящую козырную карту. — Целая очередь боевых брони! Это были просто массово производимые, грубые реплики, продукт сочетания мудрости Ивана Ванке и финансов Гидры. Естественно, они не могли сравниться с броней Тони, но Шэнь Хэ ясно видел, что на них много оружия. Тяжелое оружие достаточно, чтобы сровнять всю виллу с землей. — Тони, разверни свою защитную стойку! Шэнь Хэ управлял мехом, чтобы подняться высоко, и неизвестная вещь с хвостовыми пламенами и густым дымом вылетела из середины груди, за которой последовал луч фиолетового света, поразив вещь, которая была выброшена раньше! В мгновение ока, ослепительный свет захватил зрение всех. Ужасные световые лучи рассеиваются и вращаются в воздухе, беспощадно разрезая большое пространство перед собой, будь то имитация мехов, или грузовики, или враги, которые продолжают вливаться, все разрушается под мощью этого конечного удара. Это [Диффузионная Структурная Фазовая Трансферная Пушка], установленная на мираже в оригинальной анимации. После этого ослепительного нападения, в целом, в передней полукруглой области миража, только Тони, который активировал абсолютную защитную силу, и Иван Ванке, который пожертвовал двумя мехами на голени, выжили. — Позволь мне увидеть, кто ты на самом деле. Тони встал на тело Ивана и снял толстый шлем. Иван, у которого был полный рот крови, казалось, только что очнулся от атаки, затем посмотрел на врага перед собой и вдруг ухмыльнулся с бесконечной ненавистью. — Старк, твоя семья — мясник, ты не заслуживаешь того, что у тебя есть сейчас, теперь, пришло время расплаты! Тони, естественно, почувствовал кризис, но длинный кнут с электричеством, сверкающим в руках противника, вдруг обвисел вокруг его мехов, и источник энергии в его груди вдруг начал быстро мигать.