

Гарри, на нашей первой встрече я не ожидал, что ты заинтересуешься фильмами о Бэтмене. Смотря на богатого наследника перед собой, Антон никогда не думал, что этот парень, не имеющий ничего общего с киноиндустрией, сам придет к нему после получения новости. Гарри Осборн. Наследник Зеленого Гоблина, сын Нормана Осборна. Конечно, сейчас Гарри и Питер одного возраста, оба учатся в старшей школе и остаются лучшими друзьями. Я фанат Бэтмена, и когда я услышал, что DC готовит второй фильм о Бэтмене и не хватает средств, я вызвался помочь. В этот момент Гарри выглядел немного нервным и улыбнулся: Антон, я получил информацию от Джима и готов заплатить 50 миллионов за 25% доли от прибыли, что, наверное, является самым щедрым предложением среди ваших инвесторов? Планируемый бюджет «Темного рыцаря» составляет около 180 миллионов юаней, и 50 миллионов от Гарри составляют лишь четверть от прибыли, а это значительная сумма. Да, вы самый щедрый инвестор. Антон кивнул, не намереваясь затягивать разговор, и протянул руку: Я принимаю ваше предложение, рад сотрудничеству! Подожди, у меня есть еще одно условие, или небольшая просьба. Что? Антон посмотрел на него, слегка нахмурившись. Мне нужен автограф Бэтмена. Гарри показал редкую застенчивость. Я же говорил, я его фанат. Ах это... Антон слегка смутился. Не отказывай, Антон, я знаю, что ты можешь связаться с Бэтменом, это секрет, известный всем. Гарри продолжал: Если в этом мире есть хоть один человек, который знает истинную личность Бэтмена, то это точно ты. Хорошо, договорились. Антон пожал плечами. Отлично. Гарри улыбнулся. Спасибо, Антон. Смотря на юное лицо Гарри, Антон почувствовал движение в сердце, подумав, что, возможно, он просто поймал удачную возможность, и ему не нужно было больше искать инвесторов. В любом случае, фильмы «Киборги» и «Супермен» вряд ли подведут Гарри после их завершения. Ради автографа Бэтмена, Гарри, не хочешь обсудить наши другие два фильма? Антон слегка улыбнулся, обнял Гарри за плечи и начал рассказывать о амбициях DC. Перед глазами Гарри медленно разворачивался грандиозный план. Спустя два часа. Гарри в недоумении покинул здание DC, находя, что потратил на 100 миллионов юаней больше, чем планировал, в итоге его общие расходы составили 150 миллионов. Антон с улыбкой проводил его, lamenting, что компания Осборн невероятно богата. Гарри Осборн, будучи школьником, может потратить 150 миллионов на случайную инвестицию без чьего-либо согласия. Разве это не является показателем безумия? Но Антон никого не дразнил. Он действительно был оптимистично настроен относительно доходности «Киборга» и «Супермена», так же как он верил, что «Бэтмен: Тайна тени» принесет ему много денег — это один и тот же подход. Гарри не дурак. Хотя слова Антона были весьма обманчивыми, он действовал решительно, лишь увидев возможность. К тому же Норман Осборн похвалил Антона в его присутствии. Исходя из доверия к своему отцу, Гарри сделал крупнейшую инвестицию в своей жизни — удивительные 150 миллионов. Три фильма получили по 50 миллионов каждый. С первоначальным бюджетом в 500 миллионов юаней для трех фильмов, 30% бюджета уже обеспечено за счет привлеченных средств, еще 200 миллионов выделено из собственных средств, а оставшиеся 150 миллионов привлечены из дополнительных источников. Такое распределение выглядит весьма разумно. У Антона еще остались средства для продвижения развития новелл, комиксов и даже анимации, включая проект «Марвел: отправная точка», который он всегда хотел завершить. Просто идеально. После этого разговора у него был еще один на связи с Джимом, который находился за тысячи миль в Лос-Анджелесе. Джиму было очень приятно получить такие новости. После создания компании DC, первый план, который только начал реализовываться, был связан с компанией Осборн, и Джим все больше чувствовал, что принял верное решение. Гигантская компания, как Осборн, может стать инвестором в фильм, что можно считать большой удачей. Нью-Йорк. Антон вышел из компании DC, поднялся на этаж и пришел в «Дейли Багл», который находился всего на одном этаже ниже. После создания компании DC он арендовал первый этаж «Дейли Багл». Компания и газета размещены рядом для удобства управления. Антон, ты слышал о Человеке-пауке в Квинсе в последнее время? Эдди смотрел на черновики, которые подавали репортеры, с странным выражением лица, как будто о чем-то задумался. Маленького

паука ты не забыл, верно? Его тон был немного неестественным, и он обратился к Антону: Это тот маленький паук, который помог тебе поймать Кингпина той ночью. Конечно, помню. Что, он дебютировал в Квинсе? Ответил Антон. Он так сказал, но на самом деле понимал, кто перед ним — маленький паук, кто, если не Питер Паркер? Вспоминая ту ночь, когда маленький паук сказал, что он фанат Бэтмена, Антон почувствовал гордость. Мы только что провели встречу, чтобы обсудить, что Человек-паук будет на первой странице газеты завтра. Эдди добавил: Он недавно сделал несколько вещей и стал любимцем граждан Нью-Йорка. Сейчас он очень популярен, многим он нравится. После небольшой паузы он вдруг досадливо добавил: Однако, он часто отбирает работу у полиции, так что те, кто больше всего не любят этого незаконного защитника — это, вероятно, не преступники, а именно полицейские. Разве это плохо? Мы сделали большие дела, мелкие дела нужно делать для нас. Однако, этот парень выглядит слишком молодо и нуждается в большем опыте. Антон считает, что маленький паук справляется хорошо. Конечно, отбирая работу у полиции, он привлечет к себе немало недовольства со стороны правоохранительных органов. Потому что если полицейские ничего не делают, люди никогда не подумают, что в городе нет преступности, они будут лишь считать, что полиция некомпетентна. И для полиции действия Человека-паука также могут стать для них унижительными. Они гонятся за преступниками каждый день, возможно, девять из десяти попыток завершаются успешно, но если потом люди приходят и критикуют их за некомпетентность, это, конечно, расстраивает. Подожди, это та фотография, которую мы сделали Человеком-пауком? Антон посмотрел на материалы и прилагаемые фотографии, заметив, что большинство из них сделано сбоку и выглядит весьма невыигрышно. Редкие снимки с фронта также оказались размытыми, их нельзя использовать на первой странице газеты. Это скриншоты с камер наблюдения. Ты должен понимать, что ребенок скачет по высоким зданиям, как настоящий паук, мы не можем сделать хорошие фотографии, можем только использовать это, — пожал плечами Эдди. Делать публикацию с такими фотографиями немного непрофессионально, — сказал Антон, потирая виски. Но если мы не опубликуем фотографии, то будем выглядеть еще более непрофессионально, — возразил Эдди. Разве я не могу использовать фотографии с той ночью с Кингпином? — спросил Антон. Эти фотографии разве лучше этих? К тому же они еще используются. Мы не можем заполучить новые фотографии, и будем осмеяны нашими коллегами, Антон. Услышав это, Антон оцепенел, когда вспомнил, как выглядел маленький паук той ночью. Тук-тук-тук! В дверь постучали, и Фил Юрик вошел, за ним следовал молодой человек с нежным лицом и немного худощавым телосложением. Фил сказал: Шеф, этот парень говорит, у него есть эксклюзивные фотографии Человека-паука и спрашивает, нужны ли они нам. Антон и Эдди переглянулись, что они как раз и хотели.