

Добросовестные Антон и Эдди наконец вспомнили о Филе Юрике, который носил то же имя, что и Фил Колсон. Оба они приветствовали Энни и Ривза, покинули отель и связались с Филом, которого трагически забыли. — Босс, главный редактор, вы слишком суровы! Фил Юрик выглядел крайне взволнованным, когда увидел их вдвоем: — Ваши видео разлетелись по всему Интернету! Скриншоты с вами повсюду! Особенно с вами, босс, вы прыгнули с небесного чрева, чтобы спасти людей. Этот фрагмент видео был признан безумным достижением года, и, конечно, этот видеоблогер заработал на нем кучу денег! — Что? Антон недоуменно посмотрел на Фила, открыл глаза и сказал несурязицу: — О чем ты говоришь? Я прыгнул с небесного чрева — ты ошибаешься. — Невозможно, босс, вы — Бэтмен, вы не можете скрыть это от меня! Фил, как инсайдер, который так долго прятался в Сан-Франциско и периодически общался с Антоном и Эдди, давно заметил, что Антон — неординарный человек, и его ожидания от Антона были очень высокими. На протяжении всего этого времени Фил, по сути, оказался тем, кто лучше всего знал Антона после его перехода. Фил обладал способностью различать правду и ложь в тех словах, которые гуляли по Интернету. С его необычной интуицией он был абсолютно уверен, что Антон — Бэтмен. — Эти слова нельзя произносить наобум, они сбивают с толку людей. Антон без особого убеждения возразил, похлопав Фила по плечу, и с улыбкой сказал: — Фил, ты тоже поучаствовал в успешном поражении Фонда Жизни. Когда вернешься, будешь помощником Эдди. В то же время этот бонус сделает тебя богатым. — Спасибо, босс. Фил обрадовался, а затем с осторожностью произнес: — Босс, не беспокойтесь, я не буду говорить о Бэтмене, но если вы можете подписать для меня что-то — просто подпишите как Бэтмен, Брюс Уэйн, тоже подойдет. Я огромный фанат Бэтмена! Антон был беспомощен. — К тому же, вчера на Золотых Воротах дрались два монстра, один из них — Карлтон Дрейк, а другой... Фил запнулся, почувствовав, что пропустил много. Он посмотрел на Эдди: — Редактор, разве этот монстр — не ты? — Его не следует называть монстром, у него есть имя. Эдди не понравилось это. Он изначально хотел дать Филу бонус из своих 10,000,000 фунтов в частном порядке, но теперь эта мысль исчезла, и он представил: — Его зовут Веном, он пришел с другой планеты, можно назвать его симбиотом. — Я должен сказать, что ваш вид довольно странный... эээ, как бы это сказать, это как если бы Бог создал человека и случайно чихнул, стараясь изо всех сил. Болтливый Фил не смог себя сдержать, но признал, что высказался очень тактично. У Эдди мышцы лица дернулись. — Мне он не нравится. Голос Венома прозвучал в его голове: — Он действительно сказал, что я уродлив, и я хочу съесть этого парня! Он, наверное, тот плохой человек, которого ты описывал в третьей главе нашего контракта! — Нет, он просто болтун! Эдди сжал зубы и понизил голос. — Редактор, о чем вы говорите? Фил смотрел на Эдди с любопытством. — Я говорю с монстром, который в данный момент паразитирует в моем теле. — Эдди произнес угрюмо. — Только что ты назвал его уродом, и он разозлился, сказал, что съест тебя... — Что? Лицо Фила побледнело от страха, и он быстро объяснил: — Нет-нет, я не говорил, что он урод, я просто... просто думаю, что он выглядит слишком... неаккуратно! Да, неаккуратно! Эдди был безутешен. Разве это не значит, что он урод? — Ладно, мне нужно заняться делами, когда я вернусь в Нью-Йорк. Давайте прекратим разговор. Эдди, ты хочешь вернуться со мной? Антон прервал их обоих. — Нет, я останусь еще на два дня. Эдди shaking his head. Услышав это, Антон сразу же подумал об Энни, затем о Леве, и почувствовал, как цвет головы Левы стал еще зеленее, и в конце концов посмотрел на Фила. На самом деле Фил не очень хотел возвращаться в Нью-Йорк сразу. Он хотел пообщаться с Эдди, но, вспомнив о монстре в теле Эдди, содрогнулся и решительно сказал: — Босс, конечно, я иду с вами. Антон кивнул и попрощался с Эдди: — Я буду ждать тебя в Нью-Йорке. — Хорошо. Эдди смотрел, как они уходят. ... — Босс, это ваш личный самолет? Фил впервые почувствовал себя в частном самолете богатой семьи, его глаза были полны зависти, ревности и ненависти. Антон забронировал билет, когда приехал, но чтобы облегчить возвращение, он попросил Джеймсона перевести свой собственный самолет сразу после прибытия в Сан-Франциско. — Это так круто! Фил был счастлив, думая о предстоящем бонусе, и чувствовал, что эта поездка не была напрасной. — Уважаемый, самолет скоро

вылетает, пожалуйста, пристегните ремни. Красивый стюардесса подошла к ним, ее бедра покачивались, а тело источало нежный аромат, она улыбнулась Филу. Глаза Фила округлились. Антон давно привык к таким вещам, закрыл глаза и отдохнул. Через несколько часов самолет приземлился в Нью-Йорке, и двое вышли из аэропорта. В это время Бетти ждала снаружи. — Мисс Бетти. Увидев это, Фил улыбнулся и сказал: — Давненько не виделись. — Фил. Бетти поздоровалась и посмотрела на Антона: — Произошло нечто. — Что? Антон был в недоумении: — Что могло произойти? — О идентичности Бэтмена. Бетти указала: — Многие люди сейчас думают, что вы — Бэтмен, и пользователи Интернета скоро окончательно определятся. — Как это возможно? Антон развел руками: — У них нет доказательств! Сердце Бетти слегка ёкнуло, она заметила, что Антон не отрицает свою идентичность как Бэтмен. — Не забывайте, вы прилетели в Сан-Франциско, и вдруг Бэтмен появился в Сан-Франциско, при этом также расправившись с основателем Фонда Жизни, Карлтоном Дрейком, который был заклятым врагом «Дейли Багл». — Бетти немедленно добавила. — Как пользователи Интернета могут знать, что я в Сан-Франциско? Антон нахмурился. — Не переоценивайте правила авиаперевозок. Бетти выразила презрение и злорадство: — В общем, вам стоит подумать о том, как ответить на вопросы СМИ в первую очередь. — Чёрт! Проклятая авиакомпания! Лицо Антона было мрачным. Дело не в том, что личность Бэтмена нельзя раскрывать. Проблема в том, что он не Тони Старк и не умеет действовать на показ, у него нет амбициозных планов. — Пока не реагируйте на онлайн-темы. Антон подумал минуту, с кислой гримасой произнес: — Я не хочу, чтобы кто-либо сейчас брал у меня интервью, включая «Дейли Багл». — Понятно. Бетти пожала плечами: — Кроме того, кассовые сборы Бэтмена превысили 400 миллионов, международные сборы достигли 200 миллионов, а мировые — 600 миллионов. Поздравляю, вы талантливый режиссер. — Это еще не конец, у нас осталось около месяца проката. Антон, наконец, услышав хорошие известия, улыбнулся: — Моя цель — один миллиард по всему миру. — Кстати, Джим не может вас найти в последнее время. Он попросил меня сказать вам, что хочет устроить вечеринку, чтобы отпраздновать мировые кассовые сборы «Тайны Тени», превысившие 600 миллионов. Бетти добавила: — Я думаю, что это возможность объявить о планах семьи Джеймсон войти в индустрию развлечений официально. — Это имеет смысл. Антон ответил: — Передайте Джиму, что я согласен.

<http://tl.rulate.ru/book/111447/4891184>