

Долгая и узкая тень легла на землю от огней на внешней стене верхнего этажа отеля «Континенталь». У тени были крылья на спине и две□кие уши, как у огромной антропоморфной летучей мыши. На крики люди подняли головы и посмотрели вдаль. Увидев источник тени, они осознали, что это на самом деле кто-то на верхушке отеля «Континенталь». Высокая и стройная фигура стояла, как гора, подобно развивающемуся флагу. — Бэтмен? Кто-то сразу отреагировал. Многие полицейские, присутствовавшие тут, видели недавно вышедший популярный фильм. В особенности офицер, который патрулировал Манхэттен и получил сообщение, был в еще большем шоке. — Это это это... Журналист был взволнован. Грандиозные новости! Конфликт между Фондом Жизни и «Дейли Багл» стал очевиден на фоне недавней войны общественного мнения. Разоблачения из «Кларион Дэйли» поставили Фонд Жизни в крайне неловкое положение, его рыночная стоимость почти упала вдвое. Разве Карлтон Дрейк не может быть в ярости? Отправив людей из Сан-Франциско в Нью-Йорк, преодолев тысячи километров, чтобы разобраться с «Дейли Багл», он столкнулся с Бэтменом. Фильм о Бэтмене оказался в руках Антона Джеймсона, внука владельца «Дейли Багл». Есть ли у Антона Джеймсона связь с Бэтменом? Связан ли Бэтмен с «Дейли Багл»? Журналисты развернули целую драму. Люди, наблюдая за полицейскими у «Континенталь», переглянулись и все поняли. Светлые умы должны были заявить, что правительство Нью-Йорка достигло больших успехов в управлении, и полиция быстро раскрыла дело. Частные таблоиды – это личное пространство для сплетен. Меняйте жилеты! Это правильный способ налаживания отношений. Не обижайте власть, но и не упускайте возможности поест. Какака! Вспышки света продолжали мигать. Ух! Ветер дул. Фигура над головой превратилась в огромную летучую мышь, и тень, проецируемая на землю, внезапно расширилась. С криками Бэтмен пронесся по воздуху, перелетев с «Континенталь» на здание по ту сторону, а затем исчез в темноте. — Всем, последующие действия запрещены. Лицо Джорджа Стейси стало угрюмым. Обратившись к журналистам, он посмотрел на человека, отвечающего за отель: — Мистер Уинстон, не могли бы вы вернуться со мной в полицейский участок? — Конечно, служить народу. Уинстон был доброжелателен. ...На следующий день. — Я собираюсь подать жалобу... Эти люди были посланы Фондом Жизни, и те, кто из Сан-Франциско, хотели разрушить мой отель... У Фонда Жизни и «Континенталь» нет конфликтов, их цель - отомстить «Дейли Багл»... Что касается причины, все это знают. Сан-Франциско, здание штаба Фонда Жизни. Смотря новости по телевизору, Карлтон Дрейк трясся от ярости, его глаза покраснели. Ему хотелось ворваться в экран и сразиться с Уинстоном. Кроме того, «Кларион Дэйли» также опубликовал на первой странице обвинения Уинстона против Фонда Жизни. Это вызвало бурю, настоящий хаос. Фонд Жизни оказался в положении, когда все его ругают. Рыночная стоимость более чем вдвое упала, и даже треть от бывшего благополучия исчезла. Если бы не ценные медицинские патенты Фонда Жизни, который все еще оставался крепким, его бы в таком безумном и одностороннем состоянии уже давно исключили с рынка. Бум! Дрейк хлопнул по столу и устался на голову своего телохранителя. — Это все, на что ты способен для меня? Он не мог сдержать гнев и швырнул в телохранителя все, что попадалось под руку, заставив его голову запечься кровью, и тот не смел ничего сказать. — Это то, что ты мне сказал сделать? Голос звучал сжатым, полным ярости. Если бы Антон умер и столкнулся с такой ответственностью, вместо того чтобы злиться, он бы почувствовал спокойствие, по крайней мере, цель была бы достигнута. Что это такое? Потерять жену и сдаться вновь. Увидев сегодняшние новости, мозг Дрейка гудел, и ему казалось, что все эти люди вокруг — просто мусор. Эдди не удастся поймать. Сочетание симбиота и человека, эксперимент не может двигаться дальше. Даже месть оказывается пустой занятостью, а корзина смывается водой. Слишком сложно! — Босс, отель «Континенталь» — это организация убийц. Они нарушили правила. У нас есть основания подать жалобу в Высший Стол. Телохранитель медленно пришел в себя после того, как увидел Дрейка, и не смог удержаться от слов: — Уинстон заплатит цену! Высший Стол не оставит их в покое. — Жалоба? Дрейк холодно свернул глаза на него: — Ты все еще надеешься на помощь других? Ночью всех убийц в отеле «Континенталь» сбил Бэтмен, а затем полиция отправила их

в тюрьму. Лучше подумай, как полагаться на Высший Стол, как нам действовать с этим Бэтменом, который вдруг появился. — Это... Телохранитель был в шоке. Он много лет был в подпольном мире. Не будучи известным, но очень способным, он прекрасно понимал, насколько опасны «Континенталь» и Высший Стол. В последние годы он вышел на свет и был принят Фондом Жизни в качестве телохранителя Дрейка, отвечая за его безопасность. Но он никогда не ожидал, что известный в подпольном мире «Континенталь» окажется в руках этой неожиданной летучей мыши. — Кто этот Бэтмен? Телохранитель не смог удержаться и спросил у Дрейка: — Босс, если ты сможешь достичь мира с «Континенталь», этот человек определенно не безызвестен. — Безымянный? Дрейк фыркнул, его лицо стало мрачным: — Это действительно не безызвестный. Он взглянул холодно в окно, не поворачивая головы: — Он тот, кого мы хотим убить. — Антон? Телохранитель широко распахнул глаза, полон недоумения. — Антон, Бэтмен, «Дейли Багл»... Дрейк не хотел обращать внимания на своего беспутного подчиненного и постепенно сжал кулаки, произнося эти имена, которые вызывали у него головную боль. ...Нью-Йорк. Жилой район. Антон смотрел на Джеймсона перед собой с чувством безысходности. — Старик, ты все время смотришь на меня. Что ты пытаешься сказать? На его лице читалось недовольство, и ему постоянно казалось, что взгляд старика был довольно странным, не похоже, что он смотрит на нормального человека. — Когда ты обзавелся такими навыками? Джона Джеймсон часто цокал языком, утверждая: — Бэтмен? Если ты действительно Бэтмен, я немедленно съем газету, которая передо мной. — Да? Антон поднял брови и вошел в образ Бэтмена. Шва! Он преобразился в таинственную фигуру, ставшую причиной вчерашнего происшествия. — Черт!! Джеймсон был поражен. То, что он только что сказал, было лишь тестом, а не своими сомнениями в том, что Антон — Бэтмен. Разумеется, он не ожидал, что Антон так легко и без прикрытия раскроет свой секрет. — Ты ты ты ты... Джеймсон был невменяем, уставившись широко раскрытыми глазами на Антона в броне, напрочь игнорируя таинственные способности, которые тот продемонстрировал. — Я щадящий, уважаю старших и люблю младших, так что тебе не нужно есть газету. Антон снова махнул рукой, вернулся в свою исходную форму и спокойно сказал: — Но есть некоторые вещи, которые тебе не следует спрашивать. Старик, ты постепенно узнаешь мир заново. Джеймсон на мгновение был в замешательстве, а потом пришел в себя, полон юношеского энтузиазма. — Где твой мотоцикл? — Я должен сказать, ты унаследовал мой вкус, тот мотоцикл отличный... — Выходи и дай мне попробовать, поторопись!