

Официант на входе в отель «Континенталь» широко раскрыл глаза, наблюдая за мотоциклом с огромными шинами, стремительно мчащимся к нему. Он поспешно уклонился в сторону. Бум! Бронированное стекло двери отеля разбилось вдребезги. Даже стальной каркас, казалось, сделанный из бумаги, был смят мотоциклом в изогнутый металлолом. Чи-чи-чи! Сразу после этого мотоцикл стал скользить по полу в холле, оставляя характерные черные следы от покрышек. Наконец, он остановился. Человек на мотоцикле вылез из него, одетый в темные доспехи и с шлемом с заостренными ушами. Его глаза были холодны, он спокойно начал осматривать вокруг. Официант, который успел увернуться, отреагировал. Он вытащил пистолет из пояса и наведил его на человека перед собой. – Бэтмен? О ему недавно довелось увидеть этот только что вышедший на экраны фильм, и он хорошо знал, кто скрывается за этим нарядом: – Где нейропат? Не пугайтесь! Если хотите устроить беспредел в отеле «Континенталь», боюсь, этого вам не хватит... Бум! Антон, не проявляя эмоций, резким движением руки бросил летучую мышь. Чи-чи! Кровь брызнула, как фонтан, и пистолет упал на пол. Запястье официанта было перерезано, он с мучительным выражением лица схватился за обрубок руки и стоял в луже крови, глядя на персонажа из фильма с ужасом в глазах. – Seriously? Мысль проскользнула в его голове. Он не собирался сражаться до конца и даже не осмеливался думать о мести. Подхватив отрубленную руку, он развернулся и побежал прочь. Такой свирепый человек не стоит того, чтобы его обижать. Что касается отрубленной руки, нужно как можно скорее обратиться за медицинской помощью, её можно вернуть на место. Хорошо, что в городе есть странный хирург. Тем временем. Прибытие Антона привлекло внимание отеля «Континенталь». – Кто-то создаёт проблемы? – Убийство в отеле «Континенталь», вы нарушили правила отеля. Вы хотите умереть? Внезапно гости отеля начали добровольно отступать. Другие официанты, включая собравшихся здесь киллеров, без исключения обратили внимание на Антона, стоящего у мотоцикла в центре холла. – Правила? Антон бросил взгляд на человека, сказавшего это, и тихо произнес: – Я здесь чтобы установить новые правила. – Убейте его! Кто-то закричал. Ещё не успели произнести слова, как люди подняли оружие и одновременно нажали на курок. Свиф! На их удивленным взглядам мотоцикл исчез. Исчез и Антон, который изображал Бэтмена рядом с мотоциклом. Ка-ка-ка! Снаряд из летучей мыши вылетел. Ярко освещенный отель «Континенталь» вдруг погрузился в темноту. Непонятные тени продолжали мелькать. Пуля выпущена, а вспышки пламени лишь отражали высоту тени и не могли причинить ущерба Бэтмену в темноте. – Ах! – Где? – Чёрт! Я тебя убью! ...На верхнем этаже отеля «Континенталь». Уинстон получил новость от своих подчиненных и включил экран наблюдения на телевизоре, но увидел лишь темноту. Однако звуки разгорающегося боя и бесконечные крики внезапно раздались по всему помещению. – Кто создает проблемы? Он нахмурил брови, его глаза были полны ярости. – Эм... Во время доклада подчиненный замялся и сказал: – Бэтмен. – Кто он такой? Уинстон никогда не слышал этого имени. Слушая бесконечные звуки перестрелки и крики, исходящие из темного экрана наблюдения, его лицо стало серьезным: – Кто такой Бэтмен? Он не должен быть никем. – Это персонаж из фильма. Подчиненные выглядели странно. Честно говоря, у него было ровно то же настроение, что и у Уинстона, когда он получил известие. – Персонаж из фильма? Уинстон выглядел растерянным, но его гнев не утихал. В любом случае, кто-то вторгся на его территорию и нагло попрал правила... Это не простое дело. Если всё будет не так, ему даже придется отказаться от своей должности управляющего отелем «Континенталь». Высокий стол не терпит такого унижения. – Отправляйте всех киллеров! Лицо Уинстона стало холодным: – Я хочу, чтобы он немедленно умер передо мной. – Не переживайте. Подчиненный кивнул: – Приказ уже отдан. – Угу. Глаза Уинстона углубились, подавляя гнев, он добавил: – Идите и проверьте личность этого Бэтмена, я хочу выяснить, что происходит. ...В лобби отеля «Континенталь». В темноте огромная тень летучей мыши сновала по темным углам, словно зависшая в воздухе, собирая боевую силу всех присутствующих киллеров. Один за другим они падали в луже крови, но никто не умирал. Постепенные поражения превращали весь холл в ад на земле. Киллеры падали в луже крови, испытывая невыносимую боль и видя иллюзорную

фигуру, снова и снова проносящуюся через толпу, словно бог смерти с косой, с ужасом в глазах. Если бы им дали еще один шанс, они поклялись бы не оставаться и не стрелять в противника, а в первую очередь развернуться и бежать, как тот официант. Вот как Бэтмен использует насилие для борьбы с насилием. В некотором смысле, даже Джокер не способен соперничать с устрашающей силой Бэтмена, когда речь идет о запугивании гангстеров. Всё, что Антону нужно было сделать, это стать на трупы отеля «Континенталь» и установить собственные правила. После этой битвы он хотел, чтобы имя Бэтмена зазвучало в криминальном мире, а также дать понять всем, что Бэтмен, который возник из ниоткуда, вовсе не простой персонаж. Скоро. Среди стенаний Антон подошёл к лестнице и стал богом войны на ступенях. После такой разминки Антон становился всё более уверенным в навыках, принадлежащих Брюсу Уэйну в его памяти. Это вдохновляющее и возрождающее изменение можно было описать простым словом: «открытие». В конечном итоге, сталкиваясь с этими обычными киллерами, Антон не испытывал сострадания и истреблял их так, как мог. Бум! Могущественный дробовик заставил Антона нахмуриться. Темнокожий мужчина в костюме и кожаных туфлях, с элегантным видом, стоял в углу с дробовиком, прислонившись спиной к стене, и прищурился, наблюдая за движениями Антона. Очевидно, что чернокожий не удивился, что первая атака захвата оказалась безрезультатной. Это был киллер того же уровня, что и Джон Уик. В отеле «Континенталь» много талантливых людей, и большинство из них хорошо владеют навыками убийства и допроса. К сожалению, это всё наследие Брюса Уэйна. Антон спокойно шагнул в коридор. Бум! Маленький чернокожий мужчина развернулся и нажал на курок. Базовая броня Бэтмена лучше, чем трико. Чтобы не нарушать гибкость, она лишь добавляет умеренную силовую систему, что не так преувеличено, как у других разрушительных доспехов, но всё же поддерживает Антона в бою. Ключевым моментом является то, что, благодаря защите брони, Антон мог проявлять свои способности на полную катушку. Бум! Антон стоял на месте, позволяя огромному воздействию распространиться по его груди. – Что? Глаза маленького чернокожего мужчины расширились, показывая удивительное белое в глазах. Он не мог представить, что этот таинственный человек в образе Бэтмена сумеет защититься от мощного дробовика. Это не обычное снаряжение. Сравнимо с военной техникой! В этот момент в его голове всплыли имена, связанные с высокотехнологичными военно-промышленными гигантами в мире Marvel, такими как Stark Industries, Hammer Industries и Osborn Corporation. – Ха-ха. Губы Антона изогнулись в улыбке, он подошёл к этому человеку. Бум! Всего одним ударом он сбил с ног чернокожего, оставив того лежать на земле и плевать кровью. Затем, перешагнув через упавшего чернокожего, он подошёл к металлической двери. Бум! Еще один удар разбил печатную плату, и, используя навык «всё зная», он легко открыл эту металлическую дверь, которая должна была быть герметичной. Внутри комнаты. Мужчина, потягивая виски из бокала, смотрел на Антона с недовольным лицом. – Уинстон, я думал, ты сможешь дать мне два тома. Антон был довольно разочарован: – В результате ты пропал с одним томом.

<http://tl.rulate.ru/book/111447/4889503>