

Эдди? Глаза Джеймсона заблестели, и он почувствовал, что тот человек действительно совпадал с образом Эдди, который у него остался в памяти. Хотя он встречал Эдди всего один раз, его образ глубоко запечатлелся в сознании благодаря собранной информации. Этот человек – Эдди? Тем не менее, Джеймсон всё ещё не мог в это поверить. Сцена, где кто-то пнул тяжёлую железную дверь, напоминала древнее видео, оставшееся Кэпом Америка 70 лет назад. Да, это Эдди. Антон кивнул: Эдди проник в приют для бездомных, и наши видео данные появились благодаря этому. Но потом Эдди стал волонтером и был приведён на экспериментальную базу. Он был лаконичен. В нескольких коротких предложениях Джеймсон понял ситуацию. То есть изменения Эдди связаны с исследованиями Дрейка. Джеймсон потер щёку, неожиданно осознав: Вот почему Норман Осборн готов купить Жизненный Фонд, даже если это потребует значительных затрат. Похоже, всё сложнее, чем я думал. Вы имеете в виду, что Норман Осборн знает больше о Жизненном Фонде? Антон удивился. Норман всёцело вовлечён. У него есть информация, иначе он бы не нашёл нас в это время и не предложил нам сотрудничество. Джеймсон усмехнулся: Знаешь, Норман Осборн не тот, кто спешит. Все они – старые лисы. Антон покачал головой, осознав, что он слишком naïve. Если бы не период fermenta общественного мнения, и если бы компания Осборна не почувствовала подсказку, она не смогла бы оказать помощь так, как планировалось, и Жизненный Фонд не справился бы с ситуацией так хорошо, как думал. Вернувшись в Daily Bugle. Когда он вышел из машины, Джона Джеймсона помахал рукой и уехал, не желая покидать место, где проработал десятки лет. Антон поднялся на этаж и увидел взволнованного коллегу. Антон, мы это сделали! Кто-то закричал: Жизненный Фонд закончился! Они только что смотрели пресс-конференцию и увидели упрямство Карлтона Дрейка, что фактически означало признание поражения. Тем не менее, они также обсудили неожиданное происшествие в конце пресс-конференции. Почему этот человек кажется знакомым? Мужчина выбрался из экспериментальной базы с женщиной в руках. Это ощущалось как замечательная история любви. В любом случае, неоспоримый факт, что внутри Жизненного Фонда проводятся какие-то специальные эксперименты. Жизненный Фонд закончен! Все обсуждали. Что ж, это всего лишь первая стадия победы, нам ещё много предстоит сделать. Антон удержал всех в тишине и сказал громко: Следующим шагом будет следовать за победой и полностью одержать верх над Дрейком в общественном мнении, не дав Жизненному Фонду шанса вернуться. После паузы: Когда это закончится, бонусы удвоятся! Воодушевление в толпе. Антон вошёл в офис с улыбкой, но, сев в кресло начальника, его лицо стало серьёзным. Он позвонил Филу. Босс, ты только что видел это? В этот момент Фил вышел из экспериментальной базы и стоял у подножия Золотых Ворот, с удивлённым выражением на лице. Его тон был крайне удивлённым: Этот человек – редактор Эдди. Безусловно, это редактор Эдди. Я в курсе. Антон ответил: Хотя Жизненный Фонд потерпел поражение в общественном мнении, они не оставят Эдди в покое. Ты продолжай оставаться в Сан-Франциско, чтобы найти Эдди, и я сделаю всё возможное, чтобы помочь тебе. Понял. Фил одобрительно кивнул: Я обязательно найду редактора Эдди. Долгий гудок. После завершения разговора Антон потерял виски, у него заболела голова. Веном! Он почти был уверен, что Эдди объединился с симбиотом и сейчас имеет возможность превращаться в Венома. Это не конец, а другая новая глава. Но если Жизненный Фонд применит силу, пространство для манёвра будет сильно сжато. Просто надеюсь, что Эдди сможет вынести давление. Возможно, Эдди будет временно в безопасности, когда компания Осборна начнёт процесс покупки Жизненного Фонда и возьмёт под контроль его у Карлтона Дрейка. Иначе Эдди придётся использовать силу Венома, чтобы полностью расправиться с Карлтоном Дрейком, как в фильме. Никто не может сказать. Текущая ситуация давно изменилась и не соответствует сюжету фильма. Daily Bugle участвует, а Осборн снова вмешивается, полностью смешивая карты. Будущее развитие нельзя оценивать с прежней точки зрения. Так не годится просто ждать. Антон нахмурился и пробормотал: Мне нужно как можно скорее заполучить броню Бэтмена. Если я смогу овладеть силой Бэтмена, даже если это просто базовая броня, это делает меня менее уязвимым... Он немедленно позвонил и узнал, что съёмочная группа вошла

в завершающий этап. Опираясь на уже разработанный план специальных эффектов, производство завершило большую часть работы. После того как обе работы будут завершены, останется только монтаж и продвижение. Что касается ранней версии романа "Бэтмен: Тайна Тени", публикация в Daily Bugle также подошла к концу. Удивительный сюжет и отличное качество сделали роман постепенно популярным в Нью-Йоркском регионе, привлекая внимание многих книголюбов. Проверив ценность фанатов Бэтмена, он составил 210000. Этот прогресс действительно не медленный. Но Антону всё ещё было немного не по себе. Он всегда чувствовал, что в его сердце висит тяжёлый камень, и ему не хватает чувства безопасности. Он позвонил Бетти и распорядился: Свяжитесь с рекламодателями и увеличьте пропаганду романов о Бэтмене. Я хочу, чтобы всё Нью-Йорк узнал о Бэтмене до выхода фильма. Это много денег, Антон, на твоём личном счёте недостаточно средств. Бетти развела руками, выражая беспомощность. Почему ты используешь мой личный счёт? Антон был очень недоволен и чуть не крикнул: Романы о Бэтмене публикуются издательством, которым управляет Daily Bugle. Это издательство не может игнорировать книги, написанные шефом, верно? Ты шеф, ты решаешь. На этот раз у Бетти не было причины отказать, и она покинула офис, покачивая бедрами. С другой стороны. Сан-Франциско, на углу города. Эдди опустил Дору и серьёзно произнёс: Нам нужно расстаться. Почему? Дора была поражена: Ты собираешься оставить меня и бежать в одиночку? Нет. Эдди объяснил: Карлтон Дрейк не оставит меня в покое, а ты не являешься его целью. Ты можешь найти безопасное место, где будешь прятаться, пока всё не закончится. Нет, моя дочь всё ещё в руках Дрейка. Дора решительно отказалась: Как мать, я не могу рисковать жизнью дочери. Эдди задумался на мгновение, а затем вдруг сказал: Как старший исследователь, ты должна знать многие детали Жизненного Фонда, включая секреты Дрейка, верно? Что ты пытаешься сказать? Дора стала настороженной. Не забудь, я раньше был журналистом. Эдди сказал: Ты можешь обратиться в Daily Bugle и раскрыть эту информацию. С помощью общественного мнения Дрейк не осмелится сделать тебе что-либо. Насколько я знаю, он гораздо больше, чем ты, контролирует твою семью. А как же ты? Дора снова спросила. После недолгих раздумий, Эдди достаточно понял свою ситуацию. Я сейчас в опасности и не могу появляться на виду. Он нехотя улыбнулся: Знаешь, Дрейк – сумасшедший. Я единственный человек, который до сих пор объединился с симбиотом, и он не оставит меня в покое. Его погони за мной начнутся лишь после того, как он утратит власть. Это... Дора стиснула зубы, она не глупа, и сейчас не время для сентиментальных сцен. Она решительно сказала: В таком случае, мы расстаёмся здесь. Тебе лучше дать мне способ связаться с тобой. После паузы она добавила: Если понадобится, я постараюсь помочь тебе всем, чем смогу. В конце концов, мои знания о симбиоте намного меньше твоих. Эдди кивнул: Хорошо, у меня есть личный почтовый ящик, можешь записать его. Кажется, это единственная машина! Рекомендаций слишком мало, а дальнейшее выглядит очень слабо. Все ли здесь роботы? Проголосуйте за рекомендации, чтобы спасти ребенка! Прошу о сборе! Закладки не растут! Награда по желанию, а единственная награда сейчас – я обманул. Ха-ха!