- "Как и сказал Дай Мубай, Флендер не стал отказываться от его просьбы "хочу инструмент души с любой функцией" и с готовностью выбрал один из своей коллекции, размером с человеческую голову. Сферический инструмент души был передан Дай Мубаю. Десять минут спустя сферический инструмент души снова сменил владельца. "Босс Дай, посмотри на этот инструмент души. Хотя он сферический, он весь в буграх и дырах, совсем не круглый." Лэ Бай использовал свою душную силу, чтобы закрепить сферический инструмент души перед собой, и быстро замахал руками: "Смотри, как я его округляю!" Дай Мубай смотрел на бессмысленное растрачивание душны силы и физической силы Лэ Бая с немым выражением лица. Лэ Бай кружил вокруг сферического инструмента души целую минуту, прежде чем остановился. "Хм, простите, инструмент души, о котором я думал много лет, наконец-то доступен, я немного взволнован, заставляю вас смеяться." Лэ Бай успокоился. "Хорошо." Дай Мубай понимающе кивнул: "Если можно, расскажи мне, почему ты так хочешь разобрать инструмент души?" "Конечно, но давай поговорим об этом в другом месте." Лэ Бай указал на деревянный дом, где он жил за пределами академии: "В будущем тебе может понадобиться предоставить некоторые материалы." "Ты действительно совсем не вежливый!" Дай Мубай улыбнулся и сказал: "Хорошо! Какие бы материалы тебе ни понадобились, если смогу их предоставить, я дам их тебе. Но сначала ты должен сказать, что тебе нужно." "Босс Дай, ты так доверяешь мне, я действительно тронут." Лэ Бай улыбнулся и сказал, но это было правдой: "Результат таков, что я скоро смогу восстановить утраченный метод изготовления инструмента души." Улыбка Дай Мубая тут же исчезла, он серьезно огляделся и ускорил шаг к деревянному дому Лэ Бая за пределами школы. Войдя в комнату и закрыв дверь, Дай Мубай расслабил серьезное выражение: "Ха..." "Босс Дай, почему ты так нервничаешь?" Лэ Бай чуть было не засмеялся: "Я сказал "быстрое восстановление энергии", а не "уже восстановил". И инструмент души - это не то, что люди ценят." "Это потому, что ты не знаешь." Дай Мубай нашел в комнате кресло и сел: "Я читал об этом в книгах дома раньше, инструменты души давних времен были не такими бесполезными, как эти сейчас. Хотя многие инструменты души сейчас повреждены, а метод производства также утерян, но некоторые чертежи инструментов души все же сохранились. Если ты действительно восстановишь метод производства инструмента души, то эти чертежи..." "Звучит немного страшно." Лэ Бай спокойно выразил свое мнение: "Но босс Дай, кроме меня, единственный человек в этом мире, который знает, что я возился с инструментами души, - это ты. Поэтому ты можешь быть уверен, что я в безопасности." Дай Мубай на мгновение остолбенел, а затем улыбнулся: "Тебе стоило сказать об этом раньше!" Лэ Бай положил сферический инструмент души в своей руке на стол и невинно развел руками: "Ты даже не дал мне шанса сказать!" Они переглянулись и засмеялись, как двое дураков. Достаточно смеяться, пора приступить к серьезному делу. "О знаниях об инструментах души я читал в книгах библиотеки колледжа." Лэ Бай рассказал о своем опыте за последние два года: "Если ты сейчас поищешь, тодолжен найти ту книгу, но я не гарантирую, что ты получишь что-то после её прочтения. Хотя это может показаться самонадеянным, другие люди, читая эту книгу, в лучшем случае, лишь познают процесс производства инструмента души, и не смогут восстановить метод производства, основываясь на информации в книге, если, конечно, она не будет "открыта". "Хм, а как ты тогда восстановил метод изготовления инструмента души из этой книги?" Дай Мубай подсознательно пропустил слово "открыта", которое ему было непонятно, и спросил: "Если в этой книге не было упомянуто конкретный метод изготовления инструмента души, а только описан процесс производства, как ты угадал, что освоил метод производства инструмента души, который даёт готовый продукт?" "На этот вопрос не так просто ответить. Хм... Давай так, у меня есть особенная способность, которую также можно назвать талантом." Лэ Бай, полуправду, объяснил: "Как только я представляю в своем уме, что могу что-то сделать с помощью способности, которую я освоил, я могу точнее оценить, осуществима ли моя идея или нет. Не нужно проверять, удастся ли это сделать, на практике." "Есть такой удобный талант?!" Дай Мубай посмотрел на него с завистью, а затем внезапно понял: "Я знаю! Ты просто использовал свой талант, чтобы помочь нам составить план

тренировок? Ну конечно! Как ещё ты мог быть так точен каждый раз!" "Босс Дай, ты так сильно мне веришь, я не знаю, радоваться мне или тревожиться." Уголки губ Лэ Бая изогнулись вверх, а уголки глаз и брови опустились: "Но ты прав, я действительно опирался на эту способность, когда составлял свой план тренировок. И твой план тренировок, и мой - всё это продукт "эффекта таланта". "Конечно, тебе нужно радоваться! Я не тот, кто легко доверяет людям, я доверяю тебе только потому, что ты - Лэ Бай!" Дай Мубай с улыбкой сказал, указывая на сферический инструмент души, который Лэ Бай положил на стол: "Не пора ли тебе начать его разбирать? Или ты собираешься весь день сегодня потратить на его разбор?" "Это не невозможно." Лэ Бай равнодушно сказал и достал из своей комнаты набор инструментов, который давно приготовил: "Учитывая удобство, которое может быть обеспечено после освоения метода изготовления инструментов души, стоит пожертвовать некоторым тренировочным временем ради этого." "Ты меня действительно удивил." Дай Мубай посмотрел на Лэ Бая и сказал: "Я никогда не думал, что такой, как ты, культиватор, скажет такое." "Конечно, я скажу, что культиватор - тоже человек." Лэ Бай тоже чувствовал, что его поведение за все эти годы подходило под четыре слова "безумный культиватор": "Кроме того, если мы сможем сделать подходящий инструмент души, мы сможем значительно расширить наши методы культивации. Возьмем, к примеру, гири, которые я использую сейчас. Эффект слабый, размер большой, и их очень неудобно использовать. Если можно увеличить вес тела с помощью инструмента души или приложить давление на тело, то можно с большей легкостью получить те же результаты тренировки." "Да, результат так и остался - для тренировки!" Дай Мубай был в шоке, а потом вспомнил что-то: "Кстати, после долгого разговора, кажется, ты так и не объяснил, почему тебе нужно разобрать инструмент души." "Это начинается со структуры инструмента души" Говоря, Лэ Бай начал разбирать сферический инструмент души с помощью инструментов: "Хотя в структуре, размере и функции разных инструментов души есть большие различия, в целом, полноценный инструмент души можно разделить на две части. Его можно разделить на две части - ядро магического круга и оболочку, которая соответствует эффекту ядра магического круга." "В самом деле..." Дай Мубай сказал, что верит в это, но ему было трудно поверить: "Существует так много инструментов души, они совсем не похожи друг на друга, и их структура состоит всего из двух частей?" "Поэтому я и сказал "в целом". Если разбираться более тщательно, в соответствии с типом ядра магического круга, а также структурными изменениями внешней оболочки и конкретными функциями, его можно разделить на сотни или тысячи типов." Как сказал Лэ Бай, сферический инструмент души был разобран пополам, обнажив внутреннюю структуру, которая в основном совпадала со структурой, обнаруженной при обнаружении душны силой во время предыдущего анализа. Лэ Бай указал на фиксированный плоский металлический кусок в центре шара: "Босс Дай, видишь этот кусок металла? Тот, на котором выгравированы изображения и слова." "Убери свои руки, дай мне посмотреть." Дай Мубай приблизил глаза: "Хм, там есть кусок металла, на котором что-то выгравировано."

http://tl.rulate.ru/book/111377/4204354