

Год назад, после того как Ебау взял Оскара и Ма Хунцзюня с собой на занятия по физической подготовке, Лебэю пришлось самому заботиться о еде для них троих. Ему приходилось есть много еды три раза в день, чтобы удовлетворить растущие физические потребности троих детей. Но дом, в котором живет Лебэй, рассчитан на одного человека, кухня слишком мала, а кастрюли и сковородки подходят только для одного или двух человек. Чтобы максимально повысить эффективность работы, Лебэй перенес кухню в столовую Академии Шрека. Поначалу шеф-повар и пожилая тетушка в кафетерии насмехались над такими детьми, как Ебау, думая, что даже мастер-кулинар не сможет превзойти их в кулинарном мастерстве. Тогда Лебэй приготовил простую тарелку жареного риса с яйцами, чтобы успокоить толпу. Теперь и шеф-повар, и пожилая тетушка преданы Ле Баю - на самом деле, Ле Бай научил их некоторым навыкам кулинарии, чтобы они не ели слишком плохую еду, если однажды ему не захочется этого делать. Судя по результатам, все довольны, и это прекрасно. Впоследствии столовая для Лебэна, Оскара и Ма Хунцзюня также была логично перенесена в столовую колледжа.... После изнурительной тренировки и освежающего душа Ле Бай направился в столовую, обнаружив, что Оскар уже трапезничал. "Ты сразу после тренировки сюда примчался?" - спросил Ле Бай, с любопытством наблюдая за своим товарищем. Оскар проглотил кусок еды, пробормотав: "Если бы я вернулся в общежитие, то мог бы опоздать на завтрак. Не хотелось бы пропускать такое пиршество!" И, немедленно подтверждая свои слова, он схватил куриную ножку и с жадностью отправил ее в рот. "Не припомню, чтобы ты так голодал в последние дни," - заметил Ле Бай, неспешно накладывая себе еду. "Может, просто не наелся в полдень," - ответил Оскар, небрежно отмахиваясь от вопроса. Вскинув голову, он посмотрел на Ле Бая с неподдельным удивлением: "Несмотря на то, что я видел это уже много раз, я все еще не могу поверить своим глазам - как ты можешь так естественно жевать и глотать кости куриных ножек? Твое тело становится все более и более чудовищным! Уж точно, нечеловеческим!" "Что ты такое говоришь, всего лишь куриная кость," - парировал Ле Бай, продолжая жевать. "Изначально я не умел этого делать, но благодаря Духовной Силе мои зубы окрепли и теперь могут перемолоть даже самую толстую кость." "Вопрос не в том, можешь ли ты ее пережевать," - не унимался Оскар, указывая палочками на куриную ножку в руке Ле Бая. "Вопрос в том, зачем ты вообще кости ешь? Несмотря на то, что мы называем себя чудовищами, мы все еще люди! Кого ты когда-нибудь видел, чтобы он так естественно кости грыз? Не считая хрящей, разумеется." "Просто не люблю, чтобы хорошая мякоть и мозг, прикрепленные к кости, пропадали зря," - просто объяснил Ле Бай. "Да и тратить время на долгую жевку - неоправданная трата времени." "Тебе, наверное, верить нельзя," - только и смог сказать Оскар, опустив голову и продолжив поедать свою еду. "Я серьезно," - заверив Оскара, Ле Бай бросил взгляд на свой личный экран. Полоса прогресса навыка "[Еда]" увеличивалась. Через некоторое время в столовую зашел Ма Хун Цзюнь, немедленно схватил куриную ножку и принялся за ее поедание. К концу завтрака на улице уже стемнело. Учебные условия в Академии Шрек не блистали - по ночам освещение отсутствовало. Поэтому, если ученики не выходили на улицу, единственным развлечением оставалась тренировка Духовной Силы. С тех пор, как Ле Бай и Оскар перебрались в Шрек, они проводили свои вечера именно так. Ма Хун Цзюнь начал присоединяться к ним совсем недавно. Ночь пролетела быстро, небо начало светлеть, заявляя о начале нового дня. Первым делом, как обычно, нужно было собраться на учебном дворе. Если в назначенное время появлялся учитель, ученики шли на его урок. Если же учителя не было, значит, у них был свободный день. "Так, все трое сегодня вовремя," - неожиданно объявился Флендер, которого уже несколько дней не было видно. "Сегодня хочу познакомить вас с новым одноклассником". Увидев Флендера, Ле Бай, Оскар и Ма Хун Цзюнь обратили внимание на высокую фигуру, стоявшую за его спиной. "Му Бай, позволь мне представить тебя," - коротко представил Флендер. "Хотя эти трое младше тебя, они поступили в академию раньше, чем ты." "Да, директор!" - высокая фигура почтительно поклонилась Флендеру, шагнула вперед и протянула руку Ле Бай и его друзьям, с широкой улыбкой на привлекательном лице: "Здравствуйте! Меня зовут Дай Му Бай, мне двенадцать лет, мой Духовный Дух - Белый Тигр, я

двадцать четвертого уровня Духовный Мастер. Надеюсь на ваше покровительство в будущем!" "Здравствуйте!" – первым шагнул вперед Ле Бай, сжав руку Дай Му Бая. Он быстро отпустил ее. "меня зовут Ле Бай, Ле от музыкальных инструментов, а Бай от простого "Бай". Мне одиннадцать лет, мой Духовный Дух – Хлеб, я тринадцатого уровня Духовный Мастер, специализирующийся на вспомогательных инструментах". "Меня зовут Оскар," – за Ле Баем Оскар, пожал руку Дай Му Бая и представился: " Мне одиннадцать лет, мой Духовный Дух Сосиска, я двадцать второго уровня Духовный Мастер, специализирующийся на вспомогательных боевых инструментах". "Меня зовут Ма Хун Цзюнь," – интерес Ма Хун Цзюня был не так высок, потому что он не любил мужчин, которые были красивее его, особенно тех, кто сильно красивее его. Поэтому он даже не пожал руку Дай Му Баю: "Мне девять лет, мой Духовный Дух – Феникс, я девятнадцатого уровня Духовный Мастер, специализирующийся на боевых искусствах". Флендер с удовлетворением наблюдал за четырьмя юными учениками, приветствующими друг друга: "С сегодняшнего дня вы – товарищи по оружию. Му Бай только сегодня прибыл, утром вы должны познакомиться с нашей Академией, а днем начнете тренироваться". Сказав это, Флендер повернулся и собирался уйти. Сделав шаг, он внезапно остановился и сказал: "Кстати, Му Бай поселится в вашей комнате, идите с Хун Цзюнем, там как раз осталась свободна одна кровать". Дай Му Бай выпрямился: "Хорошо, директор!" Ма Хун Цзюнь недовольно пробормотал: "В Академии полно свободных комнат, почему именно он должен меня теснить..." "А-а-а-м..." – Ле Бай кашлянул два раза, переводя внимание на себя: "Раз директор так сказал, нужно исполнять. Давайте обсудим, сходить ли нам вместе по Академии, либо выбрать одного из нас, кто проведет Му Бая, пока остальные продолжают свою ежедневную тренировку?" "Извините, позвольте мне вас перебить," – Дай Му Бай поднял руку, призывая к молчанию. "Я слышал от директора, что в Шреке учатся только чудовища. У Оскара и Хун Цзюня очень высокий уровень Духовной Силы, во всяком случае, выше, чем был у меня в начале. Но, Ле Бай, твоя Духовная Сила, на первый взгляд, необычайно обычная, почему тебя все же приняли в Академию?" В воздухе повисла напряженная тишина. Ма Хун Цзюнь, с восхищением и сочувствием, смотрел на Дай Му Бая. Оскар с неподдельным интересом ожидал продолжения. "Не ожидал, что тебя это заинтересует," – спокойно ответил Ле Бай, почесывая затылок. "Если я сам буду об этом говорить, то меня заподозрят в хвастовстве... Хотя у меня невысокий уровень Духовной Силы, а Духовный Дух всего лишь обычный Хлеб, если ты, 24-го уровня Духовный Мастер, потрешь о землю, то это будет вполне реально". "Это все очень интересно!" – весело рассмеялся Дай Му Бай. "Ты же вспомогательный Духовный Мастер без наступательной силы, и уровень твоей Духовной Силы на одиннадцать уровней ниже, чем у меня. Как ты вообще можешь говорить о том, что ты можешь потерять меня о землю, ха-ха-ха!" "Ты прав. Мое Духовное Ядро не обладает атакующей силой, и уровень моей Духовной Силы на одиннадцать уровней ниже, чем у тебя," – согласился Ле Бай, продолжая говорить спокойно и уверенно. "Однако, отсутствие атакующей силы у Духовного Ядра не означает, что у меня нет никакой атакующей силы, а низкий уровень Духовной Силы не означает, что у меня нет вообще никакой Духовной Силы". "О?" – Дай Му Бай перестал смеяться, немного озадаченный. Из-за собственных переживаний, его менталитет всегда был противоречивым. Он не хотел сдаваться, но и не видел шансов на успех в борьбе. Даже если он в итоге выберет побег, это противоречивое чувство не покинет его. Ситуация Ле Бая, по мнению Дай Му Бая, полностью соответствовала описанию обычного Духовного Мастера, и, более чем вероятно, в этой жизни он не добьется ничего примечательного. В лучшем случае он мог бы претендовать на незначительную роль в армии или стать поваром, но вряд ли станет сильным человеком: "Давай ты покажешь мне, что ты называешь силой, с помощью которой ты можешь потерять меня о землю?" "Без проблем!" – ответил Ле Бай, лучезарно улыбаясь. Он уже давно хотел проверить свои боевые навыки, но не мог найти подходящего противника для тренировки: "Пойдем, в эту сторону, к учителю". "Зачем тебе нужен учитель?" – сомнительно спросил Дай Му Бай. "Ты хочешь сказать, что для обмена опытом между учениками в этой Академии нужно еще и разрешение учителя?" "Нет, не думай так," – пояснил Ле Бай, улыбаясь.

" Просто мне спокойнее, когда рядом есть учитель. Если мы кто-нибудь нечаянно ударимся слишком сильно, то может быть серьезная травма. Но если рядом будет учитель с высоким уровнем Духовной Силы, то мы сможем избежать такой ситуации". "О, то есть ты боишься получить травму!" - Дай Му Бай улыбнулся, как бы говоря "Неужели?". Ле Бай просто улыбнулся и ничего не сказал. Оскар и Ма Хун Цзюнь обменялись взглядами, наблюдая за улыбкой Ле Бая, и в глубине души подтвердили: "Этот Ле Бай опасается, что он может нечаянно избить Дай Му Бая!"

<http://tl.rulate.ru/book/111377/4204340>