

Полмесяца пролетело, как один миг, и жизнь Ле Бая вошла в привычный ритм. Днем он посещал занятия, если они были, а в свободное время отправлялся в кузницу к мастеру Хуангу, чтобы ковать железо. К вечеру он неизменно возвращался домой и всю ночь практиковал свою духовную силу, одновременно с тренировкой не забывая о параллельном мышлении - это позволяло ему сжимать духовную силу до предела, сохраняя при этом полный контроль над ней. Такой подход не только повышал управляемость духовной энергией, но и повышал эффективность ее культивации. Самым медленным процессом была оптимизация метода культивации. За полмесяца шкала прогресса продвинулась всего на один процент. Дело в том, что после каждой модификации метода требовалось несколько циклов тренировки, чтобы понять, стала ли новая версия лучше или хуже предыдущей. Напротив, управление духовной силой у Ле Бая прогрессировало очень быстро. В среднем, каждые три дня он повышал уровень, и сейчас он достиг 15 уровня. Это также подтвердило его догадку, что 10-й уровень не был предельным. Погруженный в насыщенную жизнь, Ле Бай всё больше терял чувство времени. Он замечал, что прошло уже несколько дней, только когда к нему приходил Оскар. Или когда деньги подходили к концу. Сегодня у Ле Бая не было занятий, и он отправился в кузницу. - Здравствуй, мастер Хуанг! - как всегда, приветствовал он старика. Тот, ответив привычным "хм", указал на огонь. Ле Бая уже ждали заказы, которые он тут же начал выполнять. Когда они были закончены, Ле Бай приступил к собственной кузнечной практике, время от времени воплощая в жизнь свои фантазии. Например, сегодня он столкнулся с проблемой нехватки денег, и ему пришлось придумать новое изобретение. Вместо того, чтобы просто использовать духовную силу для усиления ударов молотом при ковке чугуна, почему бы не попробовать "вбить" ее непосредственно в металл? Что бы могло произойти? Ответ был прост - такой подход невероятно тратил духовную силу! Но это было не главное. Важно было то, что получаемые таким образом слитков не были обычными. Готовый слиток был на треть меньше, чем тот, что получался при традиционной ковке, и на его поверхности мерцал тусклый свет. Мастер Хуанг лично оценил его и подтвердил, что это был высококачественный продукт, превосходящий по своим свойствам обычный чугун. Он не скупился на похвалу, подчеркивая талант Ле Бая. - Ле Бай, твояковка - это уже не просто чугун, - серьезно сказал он. - Ты изобрел новый вид металла, давай придумаем ему имя. Ле Бай смутился от серьезного выражения мастера Хуанга. Подумав немного, он ответил: - Я получил его, добавив в чугун духовную силу, так что назовите его "духовный чугун". - Духовный чугун? Звучит отлично, название очень точное! - кивнул мастер Хуанг, бережно убрав первый кусок духовного железа. - Слишком ценно использовать его для изготовления сельскохозяйственных инструментов. Завтра я отправлюсь в Суото и продам его за хорошую цену! - Мастер Хуанг, я не согласен, - тоже серьезно ответил Ле Бай. - Я твой ученик, а чугун - из твоей кузницы. Я просто внес свою лепту. Как можно считать, что этот слиток принадлежит мне? Мастер Хуанг опешил, но, поняв, рассмеялся и потрепал Ле Бая по плечу большой рукой: - Хороший парень! Молодец! - Мастер Хуанг, ваши слова все еще в силе? - спросил Ле Бай. - Если я буду делать еще лучший чугун, моя зарплата увеличится до двадцати серебряных монет? - Конечно! - ответил мастер Хуанг, не догадываясь, что такое в голову пришло Ле Баю и не пытаясь угадать его мысли. - Ты незаменим! Завтра, когда я буду в Суото, спрошу у моего сына, сколько стоит твой духовный чугун. Потом буду ждать от тебя дополнительную поставку! Ха-ха-ха! Мастер Хуанг был человеком дела. Он уехал рано утром и вернулся только вечером. Ле Бай только что закончил занятия и возвращался домой, когда увидел, что мастер Хуанг его ждет. - Мастер Хуанг, вы ждали меня? - Да, я ждал тебя! - Мастер Хуанг достал из кармана золотую монету и сунул ее в руку Ле Баю. - Вот, держи! - Это... - Ле Бай, заметив блеск золота, прошептал: - Духовный чугун настолько ценный? - Ха-ха-ха! - Мастер Хуанг издал первый непринужденный смех с тех пор, как Ле Бай его знал. - Ты ведь спрашивал раньше, где мой сын? Он открыл кузнечную мастерскую в Суото для мастеров, обучающихся в Академии духовных мастеров, чтобы снабдить их инструментами и оружием. Он сказал, что твой духовный чугун обладает особым средством к духовной силе, и это гораздо сильнее, чем обычный чугун! Если сделать из

духовного чугуна оружие, то тогда любой кузнец захочет его получить. Цена может легко достигать десятков золотых монет! Основной материал духовного чугуна - это обычный чугун, который стоит всего несколько медных монет. Даже если эту прибыль назвать огромной, все равно она будет скромной. Однако Ле Бай не был наивным, поэтому спокойно взял золотую монету и сложил в карман.- Понятно, мастер Хуанг, спасибо! А как я буду поставлять тебе этот духовный чугун?- Не слишком много, - мастер Хуанг поднял указательный палец. - Одного слитка в месяц будет достаточно. - Так мало? - Ле Бай удивился. - Разве этого не будет мало? - Хе-хе, ты еще не понимаешь! - Мастер Хуанг рассмеялся. - Мой сын сказал, что если ты будешь делать слишком мало, мастера будут просить тебя сделать еще. А если будешь делать слишком много, они будут думать, что не достигнут достаточно высокого уровня и не достойны таких вещей! На лице Ле Бая появилось странное выражение, но он все равно кивнул, показывая, что понимает.- Ладно, сам забирай деньги, я пошел, - перед уходом, мастер Хуанг напомнил Ле Баю: - Не забывай ковать, когда нет занятий, иначе руки застынут! "Нет, у меня же есть панель", подумал Ле Бай про себя и махал мастеру Хуангу: - Хорошо! Мастер Хуанг, идите медленно!Проводив мастера Хуанга, Ле Бай счастливый зашел в дом, - деньги на проживание наконец-то оказались в безопасности!- Финансовые проблемы решены, можно улучшить еду, и наконец-то можно заняться укреплением физической формы. ... Два года спустя... Раннее утро, солнце только взошло. Ле Бай практиковался перед своей хижинкой. Он ударял по песочному мешку, который представлял собой не слишком толстый деревянный колышек диаметром тридцать-сорок сантиметров.- Сжатая духовная сила перемещается из тела на поверхность, окружает его и возвращается обратно, поддерживая непрерывную циркуляцию.Благодаря эффекту параллельного мышления, Ле Бай удерживал поток духовной силы и в то же время корректировал позу. Через некоторое время он ударил - Хлоп!Колышек не сдвинулся с места. - Черт... немного болит рука, может быть, духовной силы, циркулирующей по поверхности тела, недостаточно? Ле Бай потряс покрасневшей рукой и глянул на пробойину в деревянном колышке. Результатом удара он был доволен.- Хорошо, колышек не сдвинулся, но пробился насквозь. Силы достаточно. Это действительно значительный прогресс. Раньше Ле Бай считал, что ему потребуется не меньше десяти лет, чтобы достичь такого уровня. Он смог превзойти себя благодаря эффекту панели, который Ле Бай обнаружил за два года тренировок. В прошлом он просто не замечал его. Сказать, что он его не замечал, не совсем правильно. Вернее, он его не полностью понимал. Цифровые данные панели имели только прямой эффект - только вперед, ни шагу назад. Оригинальная трактовка Ле Бая была следующей: "не будет регресса, даже если ты будешь лениться в тренировках". В этом не было ничего неправильного, просто понимание "не будет регресса" было недостаточным. Я уверен, что большинство людей испытывали это ощущение - в процессе повторения тренировок для освоения того или иного навыка или техники, иногда по везению или по другим причинам, получается особенно хорошо только один раз. Например, практикуя каллиграфию, вы написали сто иероглифов, и один иероглиф, или даже только один штрих, был выполнен сверхъестественно хорошо. Такая удачная попытка будет постепенно возрастать по мере увеличения количества тренировок и собственного прогресса. В конце концов, ее можно будет воспроизвести по своему желанию, что будет означать полное освоение какого-либо навыка. Но для Ле Бая такая удачная попытка нужна была только один раз, и этот удивительный результат панель записывала в свою память, и потом он мог воспроизвести его на 100%.В дальнейшем Ле Баю просто нужно было продолжать тренировки на новой, более высокой планке, и иногда проявлять сверхъестественное мастерство... и повторять этот цикл несколько раз - каким бы сложным ни был навык, он мог быстро и полностью его освоить.Тем не менее, в прошлом Ле Бай явно не делал этого. Причина была в том, что он вообще не замечал этого. Изменения, которые вносила панель Ле Бая, не были обязательными, поэтому она не могла активно влиять на его поведение или мысли. Если бы Ле Бай не обратил на это внимания, панель бы не смогла прямо дать ему почувствовать "стабильность и сверхъестественное мастерство".В тот день, когда Ле Бай практиковался в забивании колышков, одна часть его сознания поддерживала работу

духовной силы, а другая была отвлечена на другие вещи. Тело, лишенное контроля сознания, под влиянием панели, продемонстрировало намного более высокий уровень, чем Ле Бай думал - удар "своего собственного уровня". С того дня Ле Бай наконец осознал "эффект записи и руководства" панели и начал активно использовать его, чтобы быстро повышать уровень каждого освоенного навыка, вместо того, чтобы пассивно использовать его, как он делал раньше. И сейчас этот удар был одним из результатов. Жаль, что эффект записи и руководства панели не действовал при культивации духовной силы и повышении уровня духовной силы. Возможно, потому что в процессе культивации духовной силы не было сверхъестественного мастерства, и поэтому панель не могла влиять на него; Или, возможно, духовная сила всегда должна была находиться под контролем сознания Ле Бая, так что панель не могла вмешиваться в его действия, следовательно, она не могла руководить духовной силой. Но не важно, что именно происходило, Ле Бай был уже очень доволен эффектом, который давала панель, и не хотел больше ничего. - С моими текущими боевыми способностями, я могу даже вступить в сражение с духовным мастером с первым духовным кольцом? Ле Бай смотрел на пробоину в колышке и думал: - Вспомогательный духовный мастер, который может бороться с боевым духовным мастером голыми руками - какое монструозное сочетание...

<http://tl.rulate.ru/book/111377/4204309>