

Адам медленно открыл глаза, сел на кровати и с недоумением оглядел странную комнату.— Мастер, вы проснулись.— Кто? Адам повернул голову и увидел Джона-Убийцу, стоящего рядом с кроватью с бокалом воды в руке.— Мастер, лысая женщина просила вас вернуть её. Я ждал вас здесь три года. Пожалуйста, дайте указание на следующую задачу. Адам потер свои опухшие виски, взял у Терминатора стакан с водой и выпил его залпом.— Ты выходи первым. Джон-Убийца развернулся и вышел из комнаты.— Три года... Один... Я помню тебя. Адам встал перед зеркалом, посмотрел на себя с длинными волосами, доходящими до талии, и наконец понял, почему Один был так непопулярен в своей семье. Один слишком властен, контролируя судьбы других с высокой позиции, но, выглядя при этом так, будто это делается на благо, что действительно отвратительно и вызывает гнев.— Луло, что Гу И сделала со мной? — Адам нахмурился, ощущая тело. — Я не чувствую ничего странного. Неужели она что-то со мной сделала?— Мастер специально наложил на вас печать. Эта печать нацелена на вашу память, — ответила самая послушная система в истории. — Благодаря существованию системы эта печать полностью недействительна и не влияет на вас.— Вот как. Гу И не важна для меня. Её цель — защита земли. Моя цель — спасти мать. Прямого конфликта с ней у меня нет. Как только Адам проанализировал ситуацию, он начал строить планы на будущее.— Печать Одина немного сложна!— На этот раз меня лишь изгнали, и моё божественное тело не печатали. В противном случае мне было бы куда хуже в последние три года.— Если я снова встречу с матерью, меня не только изгонят, но и запечатлеют. Похоже, моя жизнь не гарантирована.— Если ты не близок к печати, как сможешь найти способ её сломать?— Убить Одина невозможно. Этот старик сидит в Асгарде, а доспехи Уничтожителя рядом с ним. Тано, вероятно, тоже уйдет на колени, если попытается. Адам уже понимал истинное значение изгнания в устах Одина: это не просто изгнание в какой-то уголок земли, а изгнание в другое пространство. Изолированный остров, на котором он жил три года, вероятно, был специально подготовлен Одним для него. Но если его снова изгонят, то может быть, они уже не будут так дружелюбны. Адам встречался с Одним всего один раз, но он твердо верил своей интуиции: Один не испытывает к нему никаких чувств. Это означает, что Один не позаботится о жизни или смерти Адама. Если Адам будет запечатан печатью Одина и изгнан в опасное пространство, он действительно может погибнуть.— Луло, будет ли запечатана способность призыва, дарованная мне системой, Одинами?— Мастер, хотя это еще не тестировалось, согласно силе печати Одина на вашей матери, это не угрожает существованию системы.— Есть ли способ для системы сломать печать Одина на моей матери?— Есть два способа: первый — это если мастер получит достаточно энергии призыва, второй — если мастер призовет кого-то достаточно сильного, чтобы сломать печать.— Понял. В глазах Адама промелькнула решимость. Для него сейчас самое важное — собрать 100 единиц энергии призыва, чтобы он мог действительно использовать технику призыва.— Луло, открой мои характеристики. Призыватель: Адам Одинсон (Дугу Бай) Пол: Мужской Возраст: 15 Раса: Асгардский Прото-сос Энергия: Божественная сила Навыки: Метод посоха Цянькун, Метод медитации Асгарда, Призыв. Позиция призыва: 1. Пусто. 2. Пусто. 3. Не открыто. Предмет: Посох Безумного Дракона (Оружие легендарного безумного мага, которое не только увеличивает магию, но и неразруσιμο. Особенно весело бить людей, вводя в него ману.) Сила призыва: 85У Адама три навыка. Призыв дан системой и сейчас недоступен. Идея Асгардмина принадлежит наследственной памяти, которую он получил от Хелы. Он практиковал её, что позволило увеличить его духовную силу и силу души. Что касается метода посоха Цянькун, ему нужно хорошее введение. Метод Посоха Цянькун изначально не назывался таким образом. Адам получил его одновременно с системой, и его первоначальное название содержало только слово Цянькун. Цянькун — это книга чудесных упражнений, которую можно использовать в любой форме, будь то кулаки, пинки, нож, меч или даже копьё или магия. Сейчас Адам с трудом может использовать первую форму Тяньбэн. Сила Тяньбэн в разы превышает его возможности, поэтому Адам может использовать лишь предметы вместо собственного тела. Единственным предметом, который может выдержать его силу, является Посох Дракона. Когда Адам впервые

выполнил первый стиль Цянькун, Тяньбэн, с Посохом Безумного Дракона, система автоматически зафиксировала это как Технику Посоха Цянькун. Адам также имел некоторые догадки о этом удивительном упражнении. Два иероглифа Цянькун представляют небо и землю, инь и ян. Название первой формы — Тяньбэн, что естественно соответствует Цянь, то есть небу. Эта поза так же сильна, как и ян, словно всё небо рушится и обрушивается на врага. Следующее развитие должно быть Кун, то есть земля и инь. Адам очень ненавидел название Техники Посоха Цянькун. Возможно, если практиковать это чудесное упражнение от ян до инь, Адам сможет изменить название системы.— Луло, как ты набрал 85 пунктов энергии?— После того, как мастер встретился с Терминатором и повалил его, энергия призыва составила 52 пункта. Потратилось 10 на его подчинение, осталось 42. После встречи с Гу И, после короткого разговора, энергия увеличилась до 85 пунктов.— О матери не стоит и говорить. Не повольше ли мне призывной энергии при встрече с Одним?— Мастер, согласно системному анализу, это должно быть связано с кровным родством.— Это неверно. Неужели призывная энергия — это не то счастье, о котором я думал?— Мастер, пожалуйста, не сомневайтесь в себе. Как утверждает система, увеличение призывной энергии должно быть связано с удачей.— Моё существование обязательно изменит судьбу Одина и Асгарда. Разве это не повлияет на удачу?— Мастер, ваша мать — старшая дочь Одина, первый наследник Асгарда, обладающая крайне мощной силой. А вы — единственный наследник своей матери, поэтому дух вашего и Асгарда связаны.— Это точно?— Текущие возможности системы могут лишь так анализировать. Если нет ничего, что система не может определить, это должно быть точно.— Луло, может ли система помочь мне найти кого-то с удачей?— Извините, мастер, система не обладает такой способностью. Я рекомендую вам использовать информацию из вашего предыдущего мира, чтобы найти кого-то с удачей. Адам потянулся и вышел из комнаты. Терминатор стоял в полном порядке у двери. Адам проигнорировал его и вышел на улицу, смотря в даль. Адам вдруг протянул правую руку и указал в направлении, которое рассматривал, и спросил Терминатора:— Джон, какое место примерно в десяти километрах в том направлении? Терминатор с холодным лицом подошел к Адаму, посмотрел в том направлении, на которое указывал Адам, покачал головой и сказал:— Не знаю. Адам убрал руку и посмотрел на Терминатора. Терминатор также спокойно смотрел на Адама.— Почему ты смотришь на меня, иди и выясни! — Адам с недовольным выражением взглянул на тупого парня перед собой.— По приказу. — Терминатор безэмоционально кивнул и вернулся в дом.— Почему ты возвращаешься в дом? — Адам с любопытством посмотрел на Терминатора и пошёл в другую комнату. Терминатор подошел к двери одной из комнат, открыл её, указал на компьютер на столе внутри и сказал Адаму:— Зайди в сеть, узнай.— Эээ... — Адам неловко улыбнулся. — Что ж, проверяй, ты проверяй. п.с. Один действительно силен в доспехах Уничтожителя. Вероятно, будет сложно встретиться с Тано, у которого есть бесконечные перчатки и все шесть камней.