

- Дзинь-дзинь-дзинь-дзинь!!! - Резкий звон будильника разорвал тишину раннего утра. В слегка захлавленной комнате из-под одеяла высунулась маленькая рука, ловко схватила будильник с тумбочки и выключила его. - Щёлк. Как только будильник замолчал, обезьянка-игрушка, стоявшая на изголовье кровати, качнулась от чего-то и упала назад, затылком точно попав на незаметную кнопку позади себя. Сразу же раздался мягкий звук механизма, и доска кровати, на которой лежал хозяин маленькой руки, провалилась. Крафт Ли, всё ещё находящийся в полусне, без всяких сомнений рухнул вниз. И затем... - Что за-!!!!!! - Крик, который был ещё громче, чем звон будильника, раздался снова и снова. Крафт, оглушённый и совершенно ошеломлённый, зажал уши и резко поднялся из кучи визжащих игрушечных цыплят. ... Крафт потёр голову, похожую на растрёпанный птичий гнезд, и, шатаясь, спустился по лестнице. Его голова всё ещё гудела, а низкий уровень сахара в крови после раннего подъёма не давал ему прийти в себя. Двигаясь на автопилоте, Крафт дошёл до стола, сел и уставился на него, время от времени зевая. Только когда его приёмный отец, мистер Ли, поставил перед ним завтрак, Крафт вздрогнул и окончательно очнулся. - Похоже, твой новый способ просыпаться работает отлично, - сказал мистер Ли, доставая из холодильника две бутылки молока. Одну он поставил перед Крафтом, добавив: - Только немного шумно. Я внизу чуть не подпрыгнул. - Опять хлеб и молоко... - Крафт проигнорировал тему отца, взял багет и откусил кусок, невнятно бурча: - Мы же китайцы. Даже если у нас нет рисовой каши с яйцом или блинчиков, можно было бы хотя бы паровые булочки и соевое молоко! - Прости, Крафт, я не умею готовить всё это, - мистер Ли улыбнулся, сел напротив и тоже взял багет. - Тогда тебе стоит побыстрее найти мне маму, - настаивал Крафт, размахивая потрёпанным багетом. - Обязательно китайку, которая умеет готовить. - Ты всё время толкаешь меня к женитьбе только ради того, чтобы найти себе повара? - лицо мистер Ли потемнело, и багет в его руке мгновенно потерял вкус. - Ну... есть же такая поговорка... - Крафт съёжился, но всё же попытался оправдаться: - Хм... Если есть молоко, значит, есть и мама? Вот! Именно так! - Ох... это не так используется... - мистер Ли вздохнул, его голос был полон усталости. - Ну, смысл примерно такой, - Крафт махнул рукой с улыбкой. - Главное - уловить суть. - Если ты так хочешь булочек и палочек, я могу заказать их в "Фуманлоу". Хотя Крафт был только приёмным сыном, отношения между ними были гораздо глубже, чем просто усыновление. Мистер Ли относился к Крафту как к родному. - Не стоит, - Крафт решительно отказался. - Цены в лавке Толстяка Ляо слишком высокие, я не могу себе этого позволить. - Это всё ещё доступно, - мистер Ли улыбнулся с облегчением. - Теперь я могу считать себя состоятельным человеком. Не нужно экономить, как раньше. К тому же, разве ты сам не зарабатываешь? Если хочешь, можешь сходить в "Фуманлоу" и хорошо поесть. - Ладно, хлеб тоже неплох, - Крафт запихнул багет в рот и запил его двумя глотками молока. - Те деньги, что я заработал, даже на новые материалы не хватает. А ты, Мартин, лучше оставь свои деньги для помощи тем, кто в FEAST. Быстро закончив завтрак, Крафт схватил рюкзак и направился к двери. - Я пошёл в школу. Он полностью проигнорировал крик Мартина Ли, раздавшийся ему вслед: - Эй! Ты ещё не умылся! - Умываться и чистить зубы - это так утомительно... - Крафт, выйдя из дома, достал из кармана жвачку, бросил её в рот и начал жевать. Затем он провёл руками по лицу и волосам, и на этом всё. В этот момент на углу улицы появился школьный автобус. - Ну, время как раз подходящее, - Крафт посмотрел на часы и удовлетворённо кивнул. - Мой "бой с визжащими цыплятами" прошёл успешно~~~ Хотя это было слишком шокирующе... Вспомнив ужасный опыт пробуждения среди визжащих игрушек, Крафт невольно вздрогнул. - Определённо, нужно ещё доработать. - Эй, Крафт! Сюда! - Когда он сел в автобус, его сразу же окликнули. Звавший его был тоже китайцем - молодым хозяином "Фуманлоу", того самого Толстяка Ляо, о котором говорил Крафт. - Доброе утро, Дэвид. Крафт, здороваясь с другими учениками, подошёл к Дэвиду Ляо и сел рядом.

- Ты сегодня вообще ждал школьный автобус раньше времени. Так что, операция «Кричащий

цыплёнок» удалась? – с улыбкой на лице Дэвид, которого все звали Толстяк Ляо, нетерпеливо спросил, ещё до того, как Крафт успел как следует усесться.

– Успех есть успех... Просто травма оказалась слишком сильной... Нужно доработать, – на лице Крафта появилось неопишное выражение.

– Ох... как жаль, я хотел помочь тебе продать эту систему пробуждения Филлис и остальным, – с сожалением произнёс Толстяк Ляо.

– Да брось, – Крафт посмотрел на него с безразличием. – Разве я не говорил тебе давно, что мне нужно ехать к ним домой, чтобы модифицировать эту штуку? Это очень хлопотно, и продавать её вообще нет смысла.

Помолчав, Крафт прищурился на Толстяка Ляо и спросил:

– Ты опять без денег? Ты ведь любишь мои коммиссионные... Похоже, новых игр в последнее время не выходило, да? Журналы с комиксами вышли всего три дня назад... На какие новые сокровища ты глаз положил?

Услышав вопрос Крафта, Толстяк Ляо, который до этого улыбался, мгновенно изменился в лице и с горечью и злостью пожаловался:

– Это всё моя мать! Устроила генеральную уборку и нашла все мои сокровища! Но после моих споров родители согласились, что я смогу выкупить всё это по первоначальной цене!

Коллекция, о которой говорил Толстяк Ляо, на самом деле состояла из известного журнала Playboy. Но у Дэвида был очень избирательный вкус, и он никогда не собирал девушек с обложек, которые ему не нравились.

Но дядя Ляо и тётя Ляо разрешили ему выкупить эти журналы...

Настоящий чёрный магазин! Даже своих детей не щадят!

– Заслужил! – Крафт, которому недавно исполнилось четырнадцать и чьи интересы ещё не сместились в сторону девушек, всё равно не мог понять увлечения Толстяка Ляо.

Женщина, которая не умеет готовить, бесполезна, как шестигранный ключ!

– Так у тебя нет новых изобретений? – Толстяк Ляо, обняв Крафта, начал плакать и не отпускал его.

- Если совсем ничего не получается, можешь сделать какие-нибудь головоломки или механические замки, а я продам их в другие школы!

- Не хочу! - Крафт решительно отказался. Чтобы собрать средства, он раньше делал головоломки и механические замки, и его от этого чуть ли не тошнило. Теперь, услышав эти названия, ему становится плохо.

- Не будь таким... Я не могу жить без своих сокровищ! - Толстяк Ляо обхватил Крафта за талию и начал выть.

- Дэвид, не переживай, когда будешь при смерти, я одолжу тебе свои сокровища, чтобы ты мог взглянуть и продлить себе жизнь, как тебе? Достаточно дружески? - афроамериканский ученик, у которого были такие же увлечения, как у Толстяка Ляо, злорадствовал и шутил, используя свой специфический стиль речи.

- Отвали! - Толстяк Ляо показал средний палец своему недругу и с достоинством заявил: - Твои чернокожие богини с большими задницами не достойны внимания трудового народа!

- Эй, Дэвид! Я не позволю тебе оскорблять моих богинь! - после этого два старых ценителя красоты разных рас начали спор о своих эстетических стандартах.

Но вскоре Толстяк Ляо был повержен афроамериканским братом, который сказал:

- Зачем столько говорить, всё равно все твои сокровища конфисковали.

Только тогда он вспомнил свою первоначальную цель и снова обнял Крафта за талию, начав жалобно плакать.

Крафту действительно надоел Толстяк Ляо, и он сказал ему:

- Головоломки и механические замки точно не будет, но у меня есть новые идеи. Когда через несколько дней придёт оборудование, которое я заказал, мы начнём работать. А потом я выложу видео в интернет, посмотрим, как отреагируют.

- На тебя вся надежда, брат! - Толстяк Ляо сильно хлопнул Крафта по спине, а тот лишь закатил глаза, игнорируя его.

Но другие ученики в этот момент заволновались и подошли с вопросами:

- Крафт, у тебя есть новые изобретения?

- Можешь сказать, что это за изобретение?

- Только не делай слишком дорогим. Робот для туалета, который ты изобрёл в прошлый раз, был слишком дорогим, я вообще не смог себе позволить.

- Эту штуку вообще не для нас делали, её продавали клиентам канала Skillful Hands. Я слышал, что её купило довольно много людей.

- Хорошо быть богатым...

- Да уж...

Школа Вантас, в которой учился Крафт, не была известным учебным заведением. Большинство учеников здесь были из обычных семей, а остальные - дети других национальностей, как Крафт и Толстяк Ляо. Большинство из них были азиатами, поэтому многие азиаты в Нью-Йорке охотно отправляли своих детей в эту школу.

Хотя США и кричат целыми днями о равных правах, на самом деле это всё ерунда. Люди не белой расы в этой стране сталкиваются с дискриминацией. Когда Крафт сбежал из банды Магия вместе с Мартином Ли, он часто сталкивался с отвратительными лицами тех людей. Поэтому, когда Мартин Ли разбогател, он основал приют для бездомных FEAST, чтобы помогать бедным. Крафт предложил не принимать белых людей, но Мартин отверг эту идею. - Жаль, что у меня всё ещё нет способности создавать те волшебные предметы, - думал Крафт. - Иначе я бы обязательно показал их этим парням из банды Магия! Вспоминая трагические события тех дней, Крафт сжимал зубы, думая о виновниках - банде Магия.

<http://tl.rulate.ru/book/111351/5392304>