

Как только Джаред вернулся в поместье, он сразу же приступил к созданию автоматизированного процесса производства своего целебного зелья. Для этого он взял 5000 золотых монет и 10 магических камней из Кривии. Затем он активировал специальный чертёж, и механизм для производства зелья появился словно из 3D-принтера. И вот, наконец, началось производство целебного зелья.

Три вида трав, которые служили ингредиентами, были легко доступны в поместье, и их запасы были огромны. Джаред выделил Аркенесу 1000 золотых в качестве стартового капитала, чтобы тот создал торговую гильдию, подчинённую лорду.

Изначально торговая гильдия Аркенеса занималась только продажей целебного зелья и зелий маны. У поместья уже была своя торговая гильдия, поэтому нужно было упорядочить систему и дать Аркенесу время, чтобы показать свои способности.

Подготовка к путешествию была в самом разгаре. Как только рассвело, семь охотников из поместья Ронелла выдвинулись в сторону Леса Кошмаров. Аркенес, который ожидал их по поручению Джареда, не жалея сил, продавал целебное зелье.

Охотники, конечно же, направились в Лес Кошмаров, чтобы приступить к его исследованию.

Как и планировал Джаред, настал благоприятный период. Прежде чем приступить к следующему этапу, он обеспечил Аркенеса достаточным количеством целебного зелья. Джаред дал ему более ста зелий, чтобы в ближайшие дни можно было не волноваться о их запасах.

— Мия, как дела? — спросил я. Перед отъездом я хотел проверить, как продвигается обучение Мии. Лена занималась у Ракиса, а Мия — у меня.

— Сложно, но очень интересно! Лорд, посмотрите! Это же мана-семя, верно? — сказала Мия, создавая и рассеивая голубоватые вспышки передо мной.

Сейчас она старалась правильно почувствовать ману, следуя моим указаниям. Это ключевой этап обучения. Без умения чувствовать ману в будущем будет сложно её контролировать, а развитие как мага замедлится. Поэтому так важно научиться чувствовать ману как можно лучше.

К счастью, Мия не скучала, а с энтузиазмом и потными ладошками продолжала тренировку.

— Верно, это мана-семя. А как ты его создала? — спросил я.

— Я использовала метод ассоциации! Я представляла, как мана собирается в кончиках моих пальцев, и она действительно собралась и рассеялась! — ответила Мия.

— Как ты себя чувствуешь? Тебе не тяжело?

— Совсем нет! Наоборот, я бодр!

Несомненно, она была многообещающим талантом с особым даром — восприятием маны S-класса. Если бы этого свойства не было, то на начальном этапе обучения приходилось бы терпеть сильную тошноту и головокружение. В детстве я сам не был исключением, по словам отца, я несколько раз терял сознание во время тренировки. Но Мия, судя по всему, легко

справлялась с нагрузкой.

Метод ассоциации просто замечателен. Отлично. А как насчёт техники принудительной концентрации? — спросил я.

— На самом деле... я не практиковала её. Метод ассоциации мне очень нравится, поэтому я только его и отрабатывала! — ответила Мия, смущённо почесав затылок.

Я понимал её чувства. Если метод ассоциации — это естественный процесс, то метод принудительного концентрирования кажется неприятным, как будто вас заставляют опорожнить кишечник. Мия была ещё молода, и неудивительно, что она не хотела сталкиваться с такими неприятными ощущениями.

— Но всё же тебе нужно практиковать и его. Не всегда вокруг будет много маны, поэтому метод ассоциации не всегда сработает, — сказал я.

— Правда?

— Да. Злые маги могут поглотить всю ману в округе! И тогда маг, который тренировался только методу ассоциации, превратится в беспомощного дурака, неспособного использовать магию.

— Ах, понятно! — воскликнула Мия. — Это ужасно — быть магом, который не может использовать свою магию!

— Мия, я скоро уезжаю. Пока меня не будет, тренируйся методу принудительного концентрирования, которому я тебя научил. Хорошо? — спросил я.

— Да, лорд! Когда вы вернётесь, вы меня научите чему-то ещё? — спросила Мия.

— Конечно. Я очень на тебя рассчитываю, Мия. Поэтому тренируйся усердно.

Глядя на Мию, полную энтузиазма и решимости, я испытывал гордость. Интересно, насколько она уже продвинулась? Я проверил её характеристики.

«О, она увеличила уровень и запас маны! — подумал я. — А ещё у неё появилось особое свойство — циркуляция маны. Скоро она сможет создать мана-ядро!»

Мия развивалась такими же быстрыми темпами, как и Лена. В какой-то момент я даже испугался за себя. Вот она, обратная сторона воспитания талантов. Мне было так же приятно и радостно наблюдать за успехами Мии, как и за своими собственными. Однако я также чувствовал напряжение. Чтобы направлять эти таланты, мне нужно было стать сильнее.

Лена и Миа активно росли и развивались, а Аки пока справлялась самостоятельно.

Что касается Хейз, то пока мне не удалось осуществить свой план «Как воспитать Хиллера в домашних условиях», но я не терял надежды. После того как мы закончим охоту за артефактами, я планирую создать условия, в которых она сможет проявить свои способности целителя.

Моя цель на этот раз — найти артефакт, связанный с божественной силой, который можно было забрать у Лича Делюка.

Если бы он у меня был! Тогда я смог бы открыть для своей служанки путь целителя. Это была бы не просто мечта.

Полдень. Солнце в зените. Обычно в это время становится особенно тепло, но на севере, где я находился, холодный пронизывающий ветер не давал насладиться теплом. Он был настолько холодным, что пробирал до костей.

Я шёл к тайному убежищу Лича Делюка. Оно находилось на востоке от поместья, за Лесом Кошмаров.

Это место было ещё более холодным и суровым, чем здесь. Из-за того, что сюда редко кто забредал, здесь не было нормальных дорог. Чтобы добраться до убежища, нужно было идти по опасным скалам и узким горным тропам.

«Интересно, в окрестностях нашего поместья действительно много возможностей... Лич Делюк тоже прячется где-то поблизости... В поместье Майорка есть ещё нераскрытые подземные ресурсы... А ещё был неразведанный древний склеп!»

В моей голове было так много знаний, что я не знал, как и когда их использовать.

«Посмотрим».

Сначала я проверил свои характеристики, которые значительно улучшились после того, как я получил посох Мудитуса. Прежде чем окончательно проверить, я вложил все свои 20 оставшихся очков характеристик в ману.

«316 единиц маны — это неплохо. С таким количеством я могу легко победить в большинстве сражений. Однако, если сравнивать с моими 750 единицами маны, когда я был 4-го уровня в «Парадайзе», то мне ещё есть куда расти».

Благодаря посоху моя мана значительно увеличилась. Теперь я мог восстановить ману на 100% один раз в день, и это вселяло уверенность. Однако у меня всё ещё не было достаточно маны, чтобы тратить её бездумно в бою, к тому же мой показатель интеллекта был слишком низким.

Интеллект напрямую влияет на силу магии. Одна и та же магия может нанести совершенно разный урон в зависимости от показателя интеллекта. Проблема в том, что повышение интеллекта на 1 пункт требует 5 очков. Это очень невыгодный обмен по сравнению с обычными характеристиками, такими как здоровье или мана. Поэтому в случае с интеллектом гораздо выгоднее повышать его с помощью артефактов, которые я могу найти благодаря своим знаниям о мире.

Мана — это ресурс, которого чем больше, тем лучше. Однако сейчас бездумно тратить её в битвах будет глупой идеей.

В этот момент Изабелла, которая молча наблюдала за мной, заговорила:

— Куда ты вообще собрался? Идёшь по такой глухой тропе, где никого нет, и ещё такой холодный ветер... Ты что, решил покончить с собой? Как и подобает зловещему духу.

Довольно мрачное предположение.

— Что ты несёшь? Я иду в тайное убежище Лича Делюка.

— Лич Делюк? А кто это?

— Лич. Лич, который станет для меня деревом, дающим щедрые плоды.

— Лич — это проклятый чернокнижник! Если ты попадёшь к нему в плен, то лишишься души и станешь нежитью!

— Не знаю. Думаешь, Делюк сможет победить меня, который знает все его атаки и способности?

— Откуда ты вообще знаешь, как атаковать Лича? Ты встречался с ним раньше?

— В некотором роде. И не раз.

Я слегка улыбнулся. Делюк — это старый лич, который живёт в своём тайном убежище. В эпоху Святой войны демонов он обрёл бессмертие от Короля Демонов и стал поистине неуязвимым.

Все игроки должны были пройти специальный раздел сюжета под названием «Гнев Лича Делюка», чтобы продолжить основную сюжетную линию. Но поскольку этот NPC был бессмертным, победить его было непросто.

Поэтому, встретившись с Делюком, игроки независимо от уровня сразу же убегали. Потому что, как бы ты ни сражался, убить его было невозможно. Единственный способ лишить Делюка бессмертия — это использовать святую силу, которой обладают только святые рыцари и священники. То есть, без святой силы убить его было невозможно.

У меня был аккаунт священника, поэтому я убивал Делюка несколько раз. Помню, как убивал его больше ста раз, слишком уж он был мерзким боссом. Поэтому я знал о нём всё — от хитростей подхода к его убежищу до точного метода атаки!

— Извини, но в этой жизни ты не получишь бессмертие, Делюк.

Я сжал кулаки. Если Делюк так и будет существовать, то через 10 лет он станет бессмертным. Но сейчас он слабый лич, скрывающийся в своём убежище, который еле-еле держится за жизнь. Это случилось из-за его роковой ошибки — потери сосуда жизненной силы.

— Ты странный. Ты знаешь слишком много! Страшно! Неужели ты знал, какие вопросы мне задать, когда я впервые появилась?

Изабелла сделала довольно резкое заявление, но я не собирался ей отвечать. Не думаю, что она поймёт меня, если я попытаюсь объяснить ей, что переродился.

— Заткнись. Не мешай. Я сейчас начну настоящую охоту за артефактами. Я заберу у Делюка все его артефакты.

— Ты становишься всё страшнее. Даже я, зловещий дух, боюсь лича...

— Изабелла, смотри внимательно. Сегодня ты поймёшь кем на самом деле является Джаред фон Юкалес.

Я усмехнулся в ответ на слова Изабеллы. Делюк даже не подозревает, что началась тайная и масштабная охота за артефактами, где жертвой будет именно он.

<http://tl.rulate.ru/book/111345/4201527>