

В ночь на 7 июля 777 года над столицей королевства Фиор, Курокасом, висела полная луна. Ее яркий свет, постепенно ослабевая, уступил место таинственной тьме. "Мама, что ты видишь?" "Это лунное затмение?" "Какая ужасная луна!" Наблюдая за темным небесным светилом, люди все больше и больше удивлялись. В это время принцесса и ее телохранитель тоже с любопытством смотрели на странное зрелище за окном. Им удалось различить пять светящихся звезд, стремительно летящих снизу вверх. "Ого, это метеоры! И их целых пять!" - воскликнула принцесса с восторгом. "Странно, метеоры обычно летят сверху вниз, - задумчиво произнес телохранитель - Кстати, принцесса, идите к королю!" "Хорошо, но где мой отец?" В это время король находился в подвале дворца, наблюдая за происходящим. "Неужели кто-то смог открыть заветную дверь, которую родовое древо нашей семьи охраняло на протяжении столетий?" - с изумлением прошептал он. В этот момент дверь распахнулась, озаряя все вокруг ослепительным светом. Из нее вышла нечеткая фигура. Это была Анна Хартфилия, звездный волшебник, путешествующий сквозь века, чтобы достичь этого мира. Она растерянно огляделась, а затем взглянула вперед. На полу сидела девушка, задыхаясь. "Какая мощная магия! Похоже, у нас получилось. Сколько сейчас времени?" - раздался голос. Свет в проходе внезапно усилился, и из-за него вышла высокая фигура. Его появление сопровождалось огромной магической силой, которая мгновенно заполнила комнату. Ба-бах! Вся комната содрогнулась от этой необъятной энергии. "Какая безграничная сила! Кто это?" - проговорил король, ужас блеснул в его глазах. Как правитель, он видел множество могущественных волшебников, но магия, исходящая от этого человека, превосходила все, что он знал. "Сегодня 7 июля 777 года." Девушка, сидящая на полу, ответила на вопрос юноши. "Прошло четыреста лет, похоже, мы успешно совершили путешествие во времени, учитель Анна" - Фан Хенг почувствовал мощную магию и обратился к девушке. Анна медленно кивнула, но затем, заметив что-то неладное, поспешно спросила: "Где дети? Их нет. С нами должно было быть пять детей!" "Мы не видели детей, но перед вами из двери вылетели пять лучей света. Смотрите, в потолке пять больших дыр!" - твердо ответил король. Анна подняла голову и посмотрела на пять отверстий в потолке. Она долго молчала. "Ш-ш-ш-ш!" - прозвучала тихая трель. В этот момент Фан Хенг заметил, как девушка тяжело дышит, и быстро убрал излишки магической энергии, вытекающие из его тела. Затем он поспешил к ней, положил руку на ее тело, активировал собственную магию и начал проверять ее состояние. "Ты израсходовала слишком много магической силы, чтобы открыть дверь. Я помогу тебе восстановиться. Задержи дыхание и не двигайся." Он начал использовать поглощающую магию, быстро вбирая огромные объемы энергии из внешнего мира, чтобы восполнить недостаток магических резервов девушки. Спустя некоторое время бледное лицо девушки обрело румянец. Она медленно поднялась и с благодарностью произнесла: "Меня зовут Лэйла Хартфилия, спасибо, что восполнил мою магию." "Нет, это пустяки. К тому же ты израсходовала столько сил, чтобы открыть нам дверь. Меня зовут Фан Хенг." Внимательно осмотрев девушку, Фан Хенг нахмурился и серьезно произнес: "Хотя я вовремя восполнил твою магию, ты не только потратила ее, но и потеряла жизненные силы. Я не могу компенсировать эту потерю. Прости." "Но не волнуйся, я вовремя восполнил твою магию. А жизненные силы, которые ты потеряла, я найду способ восполнить. Не переживай, я обязательно спасу тебя!" "Все в порядке, не беспокойся. Я очень рада, что ты так думаешь." Лэйла медленно покачала головой и мягко успокоила его. Фан Хенг нахмурился. Лэйла Хартфилия была не только матерью Люси в пьесе, но и сейчас она расходовала свои жизненные силы ради него. По этим двум важным причинам он знал, что должен ее спасти. Однако мои нынешние способности не позволяют мне восстановить утраченные жизненные силы, нужно подумать о долгосрочных решениях. Сейчас я восполнил ей магию, теперь нужно продлить ей жизнь. Надеюсь, она сможет продержаться до тех пор... Снаружи дворца несколько человек, только что вышедших из подвала, обменивались тихими словами. "Детям с магией верховного уровня, когда солнце и луна перекрываются на небе, используйте 12 золотых ключей, чтобы открыть дверь." "Врата, соединяющие силы времени и пространства. Хотя эта книга передается из поколения в поколение, я всегда сомневался в ее

правдивости."Лэйла с волнением произнесла, глядя на луну."Эту книгу оставила я, но ты поверил в нее и успешно открыл дверь. Ты проделал отличную работу." "О чем они говорят? Я понимаю каждое их слово по отдельности, но почему я не понимаю смысл, когда их соединяют вместе?" — с недоумением спросил король, обращаясь к Фану Хенгу.Фан Хенг улыбнулся, услышав этот философский вопрос:"Проще говоря, мы путешествовали из прошлого, из сотен лет назад, в будущее, и инструментом, который мы использовали, чтобы переместиться во времени, были врата, которые ваша королевская семья охраняла на протяжении многих поколений. Цель этого путешествия во времени — найти эпоху с обильным количеством магической силы, то есть текущую эпоху.""То есть магия в этой эре очень сильная!"Фан Хенг кивнул и добавил:"Кстати, эти ворота больше не нужны, лучше их уничтожить!"В этот момент два человека, что стояли неподалеку, поняли, что беседа подходит к концу, поэтому Фан Хенг медленно подошел к Анне, чтобы узнать о ее дальнейших планах."Через 400 лет мир все еще изобилует человеческой цивилизацией. Как ты думаешь, черный дракон все еще жив? Если он мертв, то не будет ли бессмысленным наше путешествие во времени?"Глядя на происходящее, Анна казалась несколько растерянной и спросила:"Нет, черный дракон жив. Я смогу поглотить его темную и злую драконью силу. В дальнейшем я буду усердно трудиться, чтобы победить его."Фан Хенг серьезно сказал, глядя вперед.

<http://tl.rulate.ru/book/111337/4201309>