

Весть о гибели некроманта распространилась по Триумф-Сити, как лесной пожар. В последующие дни, выходя на ужин, Ронан слышал множество историй о падении колдуна смерти. Самая распространенная версия гласила о том, как легендарный маг королевства Долифа Август, применив мощнейшую магию, сразил королевских существ нежити. Вместе с другими магами, он уничтожил армию мертвецов, окончательно разрушив проход в мир нежити. Хотя маги королевства постоянно искали проходы в иные миры, чтобы добывать ресурсы, они, как правило, не знали о существовании самих миров, в которые попадали. Маги действовали тайно, проникая в эти миры, чтобы разграбить их сокровища. Но этот проход был известен существам из мира нежити. По ту сторону его ждали невероятные силы, готовые обрушиться на королевство. Теперь главная задача королевских магов - не допустить вторжения нежити. Дело в том, что выход из этого прохода находился совсем рядом с Рассветным континентом. Если бы нежить вышла наружу, первыми под удар попали бы именно рассветные земли. К несчастью для магов, лидер Общества Нежити, которого они называли "Святой Владыка", сумел бежать. Воспользовавшись войной Долифы с королевскими существами нежити, он, применив свои колдовские силы, похитил душу побежденного мага, прямо в руинах его последнего сражения. Вдохновленная этой новостью, столица Валанта погрузилась в панику. Маги Общества Нежити - мастера создания скелетов, гниющих трупов и злых духов. Сила этих трех типов нежити зависела от силы их носителей при жизни. Ранее, Общество Нежити использовало для создания своих слуг лишь тела и души обычных людей. Поэтому создаваемые ими существа не представляли особой угрозы. Теперь же, в их распоряжении оказались души магов. Маги обладают невероятной силой разума, значит, создаваемые ими злые духи будут чудовищно могущественными. Жители столицы дрожали от страха перед угрозой быть испепеленными злыми духами. Услышав эту историю, Ронан вспомнил о своих талисманах, отталкивающих зло. "Интересно, будут ли они действовать против существ из мира нежити?" - задумался он. Ронан решил проверить это на практике. Не теряя времени, он направился на рынок и купил несколько кур и стопку пергамента. Вернувшись в свой домик, он разрезал пергамент на листы, подходящие для изготовления талисманов. Затем он убил курицу, чтобы использовать ее кровь. Ронан достал все необходимые инструменты для рисования талисманов: кисть из волчьего волоса, трубку с чернилами для талисманов, приготовленными из смеси крови курицы и киноварного порошка. Взяв кисть, он обмакнул ее в чернила и принялся рисовать. Талисман отталкивания зла - это талисман первого уровня, средней сложности, и Ронан справился с его созданием без труда. Кисть, наполненная чернилами, двигалась по пергаменту, как дракон, оставляя за собой магические символы. К кончику кисти стекались частицы энергии. В мгновение ока, были нарисованы голова, сердце и нога талисмана. На конце ноги талисмана вспыхнула яркая вспышка света. Ронан призвал Хонгмэна и проверил прогресс: Талисман отталкивания зла (56% ↑ для начинающих). "Уже после первого талисмана я достиг 56% прогресса в начальном уровне. Это просто невероятно!" Ронан на мгновение задумался, затем собрал свои мысли и продолжил рисовать талисман. ...На следующий день, Ронан отправился в мир бессмертных культиваторов, в безлюдный лес, чтобы вспомнить, как вызывать существ нежити. После того, как он убил ученика некроманта в мире магов, он забрал у него книгу "Записки о существах мира нежити". В этой книге была описана формула магического круга для вызова скелетов и трупов. В "Записках" сказано, что боевая сила скелета эквивалентна боевой силе ученика мага первого уровня. Боевая сила трупа равна боевой силе ученика мага второго уровня. Эти существа нежити предназначены для ближнего боя. Их сила заключается в способности в некоторой степени противостоять магическим атакам. Если скелет окажется в пределах пяти метров от ученика мага первого уровня, то, скорее всего, его магия не успеет уничтожить скелет, и он будет убит. Помимо "Записок", Ронан также получил книгу о магии, в которой был описан [Метод медитации костей]. В книге говорилось, что практика [Метода медитации костей] усиливает восприятие мира нежити и повышает сродство к нему. Во-первых, при вызове существ нежити расходуется меньше магической силы. Во-вторых, сродство к миру

нежити гарантирует, что призванные существа не атакуют того, кто их призвал, а направят свою силу на других людей. В-третьих, становится проще заключить контракт с существами из мира нежити. Ронан хотел призвать нежить, чтобы проверить силу талисмана отталкивания зла, а не для того, чтобы нападать на кого-то. Что касается использования маны вечного дерева, то Ронан не беспокоился о чрезмерных затратах. Он не планировал часто использовать эту магию. Кроме того, у него было два вечных дерева, которые помогали ему достичь тела зеленого древесного духа, способного гораздо быстрее поглощать духовную энергию, поэтому скорость восстановления маны также значительно увеличилась. Ронан решил использовать силу вечного дерева, прошептал магические слова и выпустил свою энергию. В воздухе постепенно формировался магический круг. Этот круг напоминал пространственные магические символы. Этот вид магии, необходимый для вызова нежити, являлся сочетанием некромантии и пространственной магии. Пока Ронан произносил заклинания, он заметил, что мана вечного дерева расходуется очень медленно. Ронан не мог не удивиться. Поразмыслив, он понял, что сила вечного дерева, являясь древесной силой, содержит в себе тайны роста растений и деревьев, и способна управлять увяданием и расцветом. Расцвет означает жизнь, увядание - смерть. Может быть, сила [увядания], присутствующая в магии вечного дерева, и вписывается в некромантию. Поскольку Ронан вызывал нежить в первый раз, скорость его действий была низкой. Ему потребовалось три минуты, чтобы создать магический круг. В пяти метрах от Ронана возник гексаграмма с магическими символами, расположенными по ее краям. Из окруженного магическими символами круга поднялся белый свет. Затем этот свет исчез, и на его месте появился скелет, который держал в руках костяной нож. Скелет был очень высоким, не менее двух метров. В пустых глазницах горели голубые языки пламени. Стоило скелету появиться в этом мире, как он повернул голову к Ронану. Внезапно, голубые языки пламени в его пустых глазницах вспыхнули еще ярче. Скелет смотрел на Ронана, как хищник, увидевший жертву, повалил костяной нож и бросился на Ронана! Ронан, не теряя времени, достал талисман против зла, зажал его между указательным и средним пальцем правой руки. Он резко махнул рукой и бросил талисман! Ронан уже достиг мастерства в искусстве талисманов. Увидев талисман, высокое тело скелета слегка сжалось, словно от страха. Он все еще бросился вперед, но слегка наклонился, чтобы обойти талисман. Однако Ронан, сохраняя контакт со своей духовной энергией, указал пальцем на талисман, и тот внезапно скрутился в воздухе, продолжая лететь к скелету. Скелет не успел увернуться, и талисман застрял в его черепе. Хруст! В тот момент, когда талисман прилип к черепу, мощная сила пронеслась по телу скелета. С легким щелчком, все тело скелета взорвалось. Череп, ребра, кости ног... взлетели в разные стороны.