

- После обретения тела Духа Чинму, физическая форма, кажется, окрепла. - Ронан почувствовал что-то в сердце, поэтому позвал Хонгмэнга и проверил свои показатели. [Вы получили благословение Сердца Природы.][Текущий статус: Сопричастность к растениям.][Эффект статуса: Вблизи растений сила, дух и мана увеличиваются.][Коэффициент усиления: 30%][Радиус усиления: 100 метров]Коэффициент усиления достиг 30%, в два раза больше, чем раньше. Он чувствовал, что это, возможно, связано с обретением тела Духа Чинму, которое приблизило его к природе. Благословение Сердца Природы на нем стало сильнее.... Проведя более трех часов, практикуя Древнее Древесное Упражнение Долголетия, Ронан захотел отдохнуть, поэтому медленно прекратил тренировку. После обретения тела Духа Чинму он всегда чувствовал, что его тело имеет странное родство с духовными и магическими растениями в ботаническом саду. Внезапно ему захотелось узнать, изменится ли древесная магия после обретения тела Духа Чинму. Поэтому он использовал магическую силу Древнего Древа Долголетия и влил ее в модель колдовства "Переплетение". Мгновенно он почувствовал, как частицы древесной энергии в воздухе устремились к нему. С мыслью в голове на ладони его правой руки вспыхнул темно-зеленый свет. Затем из темно-зеленого света между его ладонями вырвались несколько толстых и крепких лиан, которые обвились в воздухе. - Даже без почвы ты можешь использовать заклинание "Переплетение"! - Ронан продумал в сердце, управляя лианами, которые продолжали простираться в воздухе, выйдя из ботанического сада и в гостиную. Лианы добрались до обеденного стола, и под его контролем обвились вокруг ручки медного кувшина с вином. Ронан управлял лианами, наклонил медный кувшин и налил бокал вина в стоящую рядом рюмку. Бокал вина был полон и вот-вот переливался. С мыслью в голове Ронан поставил медный кувшин, отпустил ручку, а затем обвился лианами вокруг бокала с вином. Он управлял лианами и плавно принес бокал к себе. Ни капли вина не пролилось. После того, как Ронан сделал глоток вина, он подумал, что после формирования тела Духа Чинму, радиус и точность манипулирования техникой "Переплетения" значительно увеличились. - Значит, техника "Древесной брони" и техника "Исцеления" тоже должны были улучшиться. - Ронан подумал об этом и применил технику "Древесной брони". Как только он подумал об этом, по его телу пробежал темно-зеленый свет, и в мгновение ока его тело покрылось древесной броней. С помощью духовного чувства он понял, что древесная броня стала намного толще, чем раньше, и содержала в себе большую жизненную силу. Он убрал свою магическую силу, и древесная броня мгновенно рассеялась. Затем он влил магическую силу в модель колдовства "Техника исцеления". После формирования тела Духа Чинму он почувствовал, что его тело переполнено неслыханной ранее жизненной силой. Теперь, когда он применяет "Технику исцеления", эта жизненная сила еще более мощная. - Кажется, эта жизненная сила - сила восстановления. Если я получу рану, то заживу быстрее, чем раньше. - Ронан убрал "Технику исцеления" и посмотрел в окно. Он увидел, как закат окрашивает улицу в багряный цвет. Он подумал, что уже много дней находится в уединении, и сегодня он обрел тело Духа Чинму, поэтому нужно отпраздновать. - Пойду поем. - Думая об этом, он снова почувствовал жажду меда и пирога с ананасом и говядиной. ... Одевшись, Ронан вышел из бунгало. Созерцая уличные пейзажи, он направился к бару "Дикий олень". Идя по улице, он внезапно почувствовал что-то в сердце, поэтому поднял голову. Он увидел несколько линий, которые мигали над небом, окрашенным в красный цвет закатом, и от них исходили волны энергетических колебаний. Эта линия показалась Ронану знакомой. Она была на четыре или пять баллов похожа на [Протянутую магическую линию] в пространственной магии. Возможно, эта линия тоже пространственная магическая линия. Глаза Ронана следили за линией, которая продолжала подпрыгивать в воздухе. Наконец, линия прошла над небом Триумф-сити и мигнула над небом Верхнего города. Затем Ронан увидел, как линии открыли темную трещину. Из трещины выбросились несколько окровавленных фигур, которые падали в сторону Верхнего города. "Что случилось?" Эту сцену увидел не только Ронан. Некоторые люди с острым зрением, в том числе ученики магов и рыцари, тоже это заметили. Эти люди невольно направились в сторону Верхнего города, чтобы посмотреть, что случилось. Ронан убрал взгляд

и продолжил идти в бар "Дикий олень". По сравнению с наблюдением за происшествием, он решил поесть. ... Войдя в бар "Дикий олень", он окинул взглядом помещение. Увидев, что Пола нет, он нашел свободное место, позвал бармена и заказал еду и вино. В ожидании, к нему подошла блондинка в роскошном дворцовом платье, с пышной фигурой. Ронан слышал, как Пол рассказывал об этом наряде. Это дворцовое платье было модифицировано на основе платья принцессы Ланнел, знаменитой красавицы Триумф-сити. Некоторые женщины в борделях специально носили платья принцессы Ланнел, чтобы привлечь клиентов. Ронан махнул рукой, и женщина тактично ушла. В это время Ронан увидел, что дверь бара открылась, и вошел Пол. Войдя, Пол оглядел бар и увидел Ронана. Его глаза загорелись, и он тут же подошел к Ронану. Пройдя мимо женщины в роскошном дворцовом платье, он также без всякого стеснения хлопнул ее по напряженной, лишенной одежды, заднице. Затем он подошел к Ронану и сел. "Ронан, произошло нечто невероятное!" Как только Пол уселся, он прошептал Ронану на ухо. "Что случилось?" - спросил Ронан, гадая, не связано ли это с пространственным магическим рисунком, и окровавленными фигурами, которых он только что увидел. Пол сказал: "Разве ты не просил меня присматривать за магами, которые в последнее время изучают пространственную магию?" "Я интересовался Миланом Квентином, 'Ходоком Пустоты', и узнал, что он со своими учениками отправился в руины магов." "И вот, они вернулись. С ранениями, в крови, с пространственной магией!" "Я расспросил их и узнал, что они сбежали из руин магов!" "Милан сказал, что на самом деле руины магов - это останки, оставленные некромантом, и в них много магических формаций, связанных с некромантией." "Помимо нас, белых магов, туда также отправились маги Некромантского общества." "Когда они прибыли в руины магов, то почувствовали себя как дома. Они использовали магические формации в руинах, чтобы убить многих магов и их учеников." "Кровь этих магов и их учеников они использовали в качестве ритуальных материалов, и посредством магической формации в руинах открыли проход в мир мертвых, выведя оттуда королевское существо из мира мертвых, а также целую толпу существ из мира мертвых." "Белые маги сразу же вступили в ожесточенную битву. После того, как маг Милан нашел своих друзей и учеников, он воспользовался пространственными магическими формациями, которые он заранее установил, и перепрыгнул на них обратно."