

Кузница Гусена занимала целый обширный дом. Внутри печи пылали огнём, и волны жара хлестали по лицам. Несколько рослых мужчин, обнажённых по пояс и демонстрирующих могучие мускулы, держали в руках тяжёлые молотки, с оглушительным грохотом бьющие по железным листам. Следуя указаниям Пола, Ронан отыскал хозяина кузницы – Гусена Навелла. У Гусена была четверть крови гномов, тело его было квадратным и плотным. Он также был обнажён по пояс, два грудных мускула выпирали, как камни, а живот чуть-чуть выдавался вперёд. Лицо Гусена отличалось суровостью, изо рта торчала трубка, он пускал клубы дыма, пока ковал железо. "Мистер Навелл", - Ронан подошёл и сделал учтивый поклон, - "Пол Уилсон направил меня сюда." Гусен кивнул, бросил молоток и сказал: "Следуй за мной". Он повёл Ронана в подвал. В подвале хранились различные магические руды и металлы, проводящие магию. Ронан тут же задействовал своё божественное чутьё и Хонгмэн, чтобы проанализировать магические металлы. В итоге, он выбрал две руды и металла, упомянутых в алхимических книгах: древесный магический кристалл и Цинъюаньскую медь. Оба металла прекрасно проводили древесную ману. При добавлении материалов в меч Цинлин качество было важнее количества, поэтому Ронану понадобился объём древесного магического кристалла и Цинъюаньской меди, не превышающий размера кулака. Ронан сразу же поинтересовался ценой. Гусен ответил, что цена окажется выше ожидаемой. К счастью, у Ронана сейчас было достаточно золотых монет. Ронан достал из своего поясного мешка три больших деревянных ящика. Махнув рукой, он уронил их на землю. Ронан открыл один из ящиков и вернул часть золотых монет в мешок. "Должно быть достаточно. Хочешь найти кого-нибудь, чтобы посчитал?" - спросил Ронан. Гусен немедленно открыл все ящики по очереди, просунул свою большую руку в груды монет, чтобы убедиться, что они полностью заполнены золотом. Проверив все три ящика, он слегка приподнял каждый, оценив вес. "Кажется, примерно столько же, но сейчас нет никого, кто мог бы посчитать", - ответил Гусен, - "Забирай материалы. Если денег не хватит, поищу Пола". Ронан положил Древесный Магический Кристалл и Цинъюаньскую Медь в свой хранительный чёрный перстень и покинул кузницу.... Ронан вернулся на виллу, разрезал пятисотлетний бамбук Цинлин Цуйюнь на несколько частей и сложил их в свой поясной мешок. Затем он задействовал талисман ветра и покинул город Кайсюань. Он не знал, что произойдёт при очищении меча Цинлин, поэтому решил найти укромное место для жертвоприношения. Хотя светский мир мира бессмертного возделывания был достаточно безопасен, совершать жертвоприношение в светском мире, где духовная энергия была крайне слаба, было невозможно, поскольку для очищения требовалась помощь духовной энергии небес и земли. В городе Кайсюань обитали волшебники, а в Бессмертном Мире секты Хуаньчжэнь – монахи. Ему нужно было найти место, где не было ни волшебников, ни монахов. Таких мест в королевстве Валанте было немало. Концентрация энергетических частиц в мире волшебников была высока, но не в каждом месте жили волшебники. Волшебники собирались в крупных городах, особенно в Триумфе, столице королевства. В отдалённых и отсталых местах волшебников не было. Поэтому Ронан покинул Триумф и сразу же задействовал несколько талисманов и талисманов ветра. Его фигура мгновенно ускорило, и он полетел по пустынной дороге. Он прибыл в отдалённый городок, расположенный в трехстах милях от Триумфа, и снял особняк. В особняке был подвал – винный погреб прежних жильцов. Ронан спустился в погреб и начал очищать меч Цинлин.... Ронан сидел в подвале в позе лотоса, складывая руки в печати и бормоча что-то. Перед ним находился огромный шар белого света, а окружающая духовная энергия небес и земли притягивалась к этому шару и собиралась в нём. Сущность пятисотлетнего бамбука Цинлин Цуйюнь находилась в белом свете, а остальные остатки упали на землю. Через шесть с лишним часов очищения в белом свете появился тусклый зелёный свет. Это был зародыш меча Цинлин. После появления зародыша меча к нему можно было добавлять другие материалы. Ронан мысленно достал из хранительного перстня Древесный Магический Кристалл и Цинъюаньскую Медь. Древесный Магический Кристалл представлял собой шестигранный алмазный кристалл изумрудного цвета. Цинъюаньская Медь – небольшой

кусочек бронзы, излучающий зелёный свет. Ронан сконцентрировал две волшебные руки, захватил эти два объекта и поместил их в белый свет. Под воздействием заклинания очищения сокровищ духовная энергия небес и земли собиралась, и два объекта постепенно сливались с зародышем меча Цинлин. Тускло-зелёный свет в белом свете постепенно становился насыщеннее. Примерно через два часа оба объекта полностью интегрировались в зародыш меча. Зародыш меча приобрел зелёный цвет. Затем Ронан начал вырезать на зародыше меча магические узоры. Вырезание магических узоров, как и нанесение талисманов, требовало точности и концентрации. К счастью, у Ронана была помощь Хонгмэна, а также превосходная психическая сила. Он сложил руки в печати и прочитал формулу очищения сокровищ, а своей психической силой рисовал Генцзинь Ци в духовной энергии небес и земли, собирая их в крошечный острый клинок, невидимый невооружённым глазом, и вырезал магические узоры на зародыше меча. Меч был небольшим, поэтому количество вырезанных магических узоров было ограничено. Узоры не должны были пересекаться, иначе магическое оружие разрушилось бы. Ронан планировал вырезать четыре типа магических узоров: узор остроты, узор взлома брони, узор разрушения заклинаний и узор паралича, поэтому ему сначала нужно было составить план. Сначала он воспользовался Хонгмэном, чтобы мысленно смоделировать расположение четырёх типов магических узоров на мече. Только найдя решение, при котором четыре магических узора не будут мешать друг другу, он начал вырезать. Генцзинь Ци, управляемый его психической силой, медленно вырезал узоры на зародыше меча. Это был его первый опыт вырезания магических узоров, поэтому он делал все очень аккуратно и медленно. Через пять с лишним часов все четыре магических узора оказались вырезаны на зародыше меча. Затем он продолжил читать заклинание очищения сокровищ, и зародыш меча постепенно формировался, а магические узоры на нём растягивались. Больше чем через три часа меч Цинлин окончательно сформировался! Он тут же отменил заклинание. Белый свет мгновенно исчез. Перед ним появился меч Цинлин длиной четыре фута, изумрудно-зелёного цвета. Он сконцентрировал волшебную руку, схватил летающий меч и поднёс его к себе. На клинке меча были линии, которые на первый взгляд напоминали узоры облаков. Но на самом деле, это было расположение магических узоров: остроты, взлома брони, разрушения заклинаний и паралича. Хотя меч Цинлин был очищен, он не мог им управлять. Ему также нужно было использовать формулу из "Искусства Меча Цинму", в сочетании с силой "Древнего Искусства Долголетия Дерева", чтобы меч Цинлин узнал своего хозяина и был очищен в его Данитянь. Только так он мог пользоваться мечом Цинлин. Поэтому Ронан задействовал силу "Древнего Искусства Долголетия Дерева" и вложил её в меч Цинлин, бормоча что-то. Меч Цинлин, казалось, обладал духовной силой, и постепенно подходил к его силе "Древнего Искусства Долголетия Дерева". Этот процесс был не сложным, но отнимал много времени. Согласно "Искусству Меча Цинму", можно каждый день тратить время на подпитку меча силой, и через десять дней или месяц можно заставить летающий меч узнать своего хозяина. Но у Ронана было два родных дерева долголетия, которые постоянно восстанавливали его силу и психическую энергию. Он мог долгое время использовать силу для подпитки меча. Незаметно для себя Ронан пробыл в погребке три дня. Внезапно он почувствовал что-то. Он сложил руки в печать. Внезапно меч Цинлин превратился в зелёный свет и полетел в его меридианы, прямо в Данитянь. Он заглянул внутрь своего Данитяня и сразу увидел меч Цинлин, висящий в туманной магической силе "Древнего Искусства Долголетия Дерева".