

Помимо сложности создания кукольных зверей, условия их управления отпугивали многих культиваторов. Во-первых, источником энергии для кукольных зверей были камни духов. Даже получив в дар великолепное кукольное животное, большинство обычных культиваторов не могли позволить себе достаточное количество камней духов, чтобы привести его в движение. Во-вторых, для управления несколькими кукольными зверями необходимо было освоить метод разделения духа и обладать значительной силой воли. В "Истинном Пояснении Кукловодства" описывалась техника разделения духа, известная как "Янь Шень Цзюэ". Однако "Янь Шень Цзюэ" содержала предупреждение о необходимости тщательной практики. Неправильное выполнение упражнений могло нанести ущерб фундаменту души, а такой ущерб было чрезвычайно трудно исправить. Неисцеленная травма, по сути, прерывала путь культивации. "Возможно, эти обычные культиваторы давно слышали о кукловодстве и знают о трудностях его практики, поэтому никто не обращает внимания на эту книгу", — размышлял Ронан. "А семьи и секты бессмертных, скорее всего, тоже владеют кукловодством, так что они пренебрегают этой книгой". "В любом случае, для меня это выгодная сделка". Ронан слегка усмехнулся и убрал книгу в свой мешок для хранения. Затем он снова прогулялся по рынку в форме буквы "С", но не нашел ничего интересного, поэтому покинул его и отправился на рынки "А" и "В", но также остался без покупок. Ронан покинул Небесную Область секты Хуанчжэнь и вернулся в свою небольшую мансарду. Он сел за обеденный стол, вызвал Хунмэнь и открыл "Истинное Пояснение Кукловодства". Поток информации хлынул в его разум. Сначала он планировал найти первый вид кукольного механического зверя — дворцового охранника, согласно "Истинному Пояснению Кукловодства". ...К западу от города Триумфа, в лесу Гурф. Ронан бросил амулет летающего меча, и серебряный луч света мгновенно отделил волчью голову первого уровня демонического зверя — горного волка — от его тела. Для создания дворцового охранника требовалось найти волшебное дерево небес и земли, то есть дерево, способное проводить магическую энергию. Ронан сразу подумал о волшебных растениях мира магии — те, из которых делали волшебные палочки, были именно такими. Его знание растений магии достигло уровня мастера, и он был знаком со многими волшебными растениями, из которых делали палочки, а также знал их происхождение. Как раз к западу от города Триумфа находился лес Гурф, где росли те самые волшебные деревья. Поэтому он отправился в лес Гурф, потратил на себя достаточное количество амулетов и амулетов света, углубился в лес и захотел срубить волшебные растения, чтобы сделать из них дворцовых охранников. Убив горного волка, Ронан продолжал идти вглубь леса. Наконец, он увидел дерево с темно-фиолетовым стволом. Этот вид дерева назывался "фиолетовым ирисом" и годился для изготовления волшебных палочек. Ронан тут же бросил вперед свой еще не исчезнувший летающий меч, и волна света от меча разделила дерево пополам. Ронан продолжал управлять летающим мечом и срубал деревья. Он распилил стволы на несколько частей, потрогал их, и убрал в мешок для хранения. Собрав достаточно материала для изготовления дворцового охранника, Ронан вышел из леса и вернулся в свою мансарду. Мыслью он переместился в мир культивации. В следующее мгновение окружающий пейзаж изменился, и он оказался в просторном особняке. Это была мирская страна мира культивации — Вэй. Небесная Область секты Хуанчжэнь занимала обширную территорию. Вэй, как и Чжао, была мирской страной, граничащей с Небесной Областью секты Хуанчжэнь. Он купил большой особняк в городе штата Вэй, расположенном неподалеку от небесной области секты Хуанчжэнь, именно для того, чтобы создать дворцового охранника. Потому что создание кукольных механических зверей сопровождалось большим шумом, поэтому было неуместно создавать их в небольшой мансарде в мире магии. Раздобыв материалы, нужно было использовать методы обработки, чтобы превратить их в кукольных механических зверей. Метод обработки был описан в "Истинном Пояснении Кукловодства". Этот метод был несложным, но для овладения им было достаточно, чтобы создавать четыре типа кукольных механических зверей, описанных в "Истинном Пояснении Кукловодства". Ронан за последние дни изучил методы обработки оружия из "Истинного Пояснения Кукловодства". В его характеристиках появилась способность

обрабатывать оружие, и он достиг 1% мастерства. Поскольку это было дерево, для работы не требовалось разжигать огонь. Далее он использовал методы обработки оружия, чтобы деформировать, скручивать и вырезать печати на стволе волшебного растения, чтобы создать из него дворцового охранника. ...На создание дворцового охранника Ронану потребовалось два дня. Дворцовый охранник (начальный уровень 65%) Хунмэнъ мог также анализировать уровень мастерства кукольного зверя. Чем больше он создаст в будущем, тем быстрее будет процесс создания подобных механических существ. По сути, этот дворцовый охранник выглядел так же, как на схеме в "Истинном Пояснении Кукловодства" — он был похож на ящерицу и почти ростом с человека. Он находился у ног Ронана и безучастно смотрел вперед. Стоило добавить немного духа ящерицы-монстра идушу свою волю, как это, казалось бы, глупое деревянное существо могло стать его управляемым. Ронан некоторое время наблюдал за созданием, на которое он потратил два дня, а затем, используя магическую силу, прочитал заклинание из "Истинного Пояснения Кукловодства". В мгновение ока, печати, вырезанные внутри ящерицы, вспыхнули белым светом, мгновенно окутав ящерицу. Ронан протянул руку, и белый свет сжался и полетел к нему. Под магическим действием печатей ящерица сжалась, став меньше его ладони. Ронан снова прочитал заклинание, и печати, расположенные внутри сжатой ящерицы, снова засияли белым светом. Он бросил ящерицу, и белый свет внезапно расширился и снова превратился в ящерицу, почти такого же размера как человек. "Волшебство!" — подумал Ронан, а затем снова прочитал заклинание, убирая руку прочь. Ящерица превратилась в белый свет и улетела в его мешок для хранения. "Создание ящерицы завершено, следующий шаг — научиться управлять ею". Согласно "Истинному Пояснению Кукловодства", чтобы управлять ящерицей, нужно было получить дух монстра. Для этого требовалось освоить три заклинания: извлечение души, очищение души и сжатие души. Цель заключалась в том, чтобы убить монстра, использовать технику извлечения души, чтобы получить его душу, затем очистить ее с помощью техники очищения души, а затем сжать душу с помощью техники сжатия души и поместить ее в кукольное устройство. "Эти три заклинания очень похожи на некромантию!" Некромантическая магия всегда была одной из самых страшных для магов королевства Валант. Некроманты всегда считались теми, кого должна убить королевская семья. Потому что магия, связанная со смертью — хотя и волшебная и очаровательная, — также таила в себе опасность. В прошлом были случаи, когда некроманты сеяли хаос. Оригинальный Ронан читал книгу, в которой упоминалось об этом. Говорят, чтобы прекратить этот мятеж, королевская семья Валанта даже убила легендарного мага. Именно из-за запрета королевской семьей некромантии он не мог купить эссенцию Warcraft на рынке и был вынужден искать способ получить ее самостоятельно. "Я не могу позволить другим узнать, что я освоил эти три заклинания". Ронан задумался и начал осваивать эти три заклинания, руководствуясь "Истинным Пояснением Кукловодства".