

Ронан вернулся на чердак и тут же направил своё духовное сознание к зародышевому дереву жизни, погребённому в земле. На втором уровне Выработки Ци его духовная сила достигала 3,4 единиц, и духовное сознание могло распространяться всего на метр за пределы тела. Невидимое сознание проникало сквозь воздух, растения в горшке и почву, окутывая зародышевое дерево. Ронан внимательно изучал его структуру и состояние роста. Согласно учению Авена, чтобы ускорить рост растения, необходимо в первую очередь понять его строение и развитие, а затем применять техники выращивания целенаправленно. С помощью передового ИИ "Хонгмэн" Ронан разобрался в структуре и состоянии зародышевого дерева и положил правую руку на горшок. Шепча заклинание, он начал применять технику роста. Без готовой модели колдовства, заклинание необходимо было произносить вслух, и оно не активировалось моментально. Через некоторое время магическая энергия начала выходить из его ладони и окутывать зародышевое дерево. Частицы древесной энергии в воздухе струились и устремлялись к нему. Несколько нитей зелёного света пробились сквозь почву. "Хонгмэн, проведи анализ зародышевого дерева жизни!" По команде Ронана поток информации нахлынул на него: * Духовное растение: Зародышевое дерево жизни * Возраст: 0,6 ↑ Под воздействием техники роста возраст дерева постепенно увеличивался. Однако Ронан ощутил, как быстро уходит его мана. Неизвестно, связано ли это с тем, что основой зародышевого дерева жизни является корень Древа Эльфийских Сокровищ. Древо Эльфийских Сокровищ – это священное дерево, энергия, необходимая для его роста, многократно превосходит потребности обычных магических растений. Поэтому для развития зародышевого дерева жизни требовалось больше магической энергии роста. Через час Ронан устало опустился на стул. Возраст зародышевого дерева жизни увеличился на 0,1, а его мана и физические силы были практически истощены. Он налил себе полный бокал вина и осушил его одним глотком. Затем, заставив себя, сел на кровать в позу лотоса, направив пять сердец к небесам, и начал практиковать Древнюю Долговечную Технику Древа. Дерево жизни, помимо собственной регенерации, также непрерывно поглощало духовную энергию небес и земли, восстанавливая ману и физические силы Ронана. Полностью восстановив ману, он снова применил технику роста к дереву жизни. * Духовное растение: Зародышевое дерево жизни * Возраст: 0,7 ↑ Дерево жизни росло. Вместе с тем, он попросил Хонгмэн обновить свои характеристики: * Продолжительность жизни: 75 ↑ * Сила: 3,0 ↑ * Дух: 3,5 ↑ * Мана: 2,3 ↑ * Боевое искусство: Древняя Долговечная Техника Древа (Первый уровень 54% ↑) * Талисман: Амулет (Начальный 1%) * Колдовство: Техника роста (Начальный 10% ↑) * Знания: Магическая ботаника (Начальный 6% ↑) * Уровень культивации: Второй уровень Выработки Ци * Уровень магии: Ученик мага первого уровня Процесс применения техники роста к дереву жизни был также процессом овладения этой техникой и магической ботаникой. Поэтому прогресс в этих навыках увеличился.... В третий раз применив технику роста, Ронан снова опустился на деревянный стул. Он вылил в бокал последнюю каплю вина из кувшина и осушил его. В этот момент у него заурчал живот. Ронан, насколько мог, пытался сосредоточиться на заклинании, но голод был невыносим. На дворе был комендантский час, и выйти из дома было невозможно. К счастью, на его кухне были цыплята, идеально подходящие для рисования талисманов. Также были специи: вино, розмарин, оливковое масло и так далее. Он решил приготовить жареного цыплёнка с виноградом, чтобы немного себя порадовать.... Изучая магическую ботанику и выращивая дерево жизни, Ронан не забывал и о мастерстве рисования талисманов. Ежедневно он уделял время этой практике. По логике, с его текущим уровнем, шанс успешного рисования талисмана не был стопроцентным. Однако в этом деле ему помогал Хонгмэн. В процессе рисования он просил Хонгмэна вовремя сообщать о появившихся ошибках. Концентрируясь, Ронан всегда успевал среагировать и исправить ошибку, если она только начинала появляться. Поэтому с тех пор, как он впервые не смог нарисовать талисман из-за нестабильного состояния ума, ошибки больше не повторялись. * Амулет (Мастерство 1% ↑) Закончив рисовать 100 амулетов, Ронан наконец достиг уровня мастерства в этом талисмане. По сравнению с тем, как он рисовал в первый раз, сейчас он был значительно быстрее. Защитная сила талисманов также увеличилась. Ронан

положил десять только что нарисованных талисманов в кожаный мешочек, аккуратно сложив их с уже имеющимися. "Если я использую все эти 100 талисманов одновременно, то, наверно, выдержу атаку опытного рыцаря!" - подумал Ронан, завязывая мешочек. Достигнув уровня мастерства в амулетах, Ронан решил начать изучать "Талисман Лёгкого Тела". Он взял кисточку из волчьей шерсти и окунул её в талисманские чернила, смешанные с куриной кровью и киноварью. Когда тушь на кончике кисточки стала достаточно густой, он начал писать с полным вниманием. Кисточка двигалась по пергаменту, словно дракон! Благодаря опыту рисования амулетов, хотя Ронан писал "Талисман Лёгкого Тела" впервые, он не чувствовал себя неуверенно - наоборот, его переполняла уверенность. Скоро его кисточка коснулась бумаги. Внезапно, в конце талисмана вспыхнула молния. "Талисман готов!" Ронан вызвал Хонгмэна и проверил свои характеристики. * Талисман Лёгкого Тела (1% для начинающего) "Я гораздо быстрее освоил этот талисман, чем Амулет!" "Похоже, изучение подобных знаний способствует быстрому росту мастерства". После создания "Талисмана Лёгкого Тела", Ронан взял его в руку и вложил в него немного маны. Талисман зажёгся сам по себе без огня. Сила, исходившая от него, мгновенно окутала его тело. Ронан ощутил, как его тело стало легче. Он сделал шаг, и пошёл быстрым шагом по своему узкому чердаку. "Даже такой простой шаг гораздо быстрее, чем обычно!" Ронан чувствовал, как ветер треплет ему лицо. Пробежав некоторое время, он остановился. Мана "Талисмана Лёгкого Тела" иссякла. "Ха... Ха..." Ронан слегка запыхался после короткой пробежки. "К счастью, практика Древней Долговечной Техники Древа и древо жизни укрепили моё тело". "Если бы у меня был обычный человеческий организм, то я бы, наверное, лежал сейчас на полу". Ронан думал об этом, беря в руки большой кувшин с вином, высотой в два ладони, и наплескав себе в рот. Он поставил кувшин на стол, ощущая удовлетворение. Затем, он продолжил рисовать талисманы. Он собирался отправиться к месту, отмеченному на нефритовом амулете предков семьи Лю, и исследовать его, поэтому ему нужно было тщательно подготовиться. Большое число амулетов и талисманов "Лёгкого Тела" были его защитой. Он планировал как можно лучше освоить изученный талисман в мире магии. Если он нарисует ещё большее количество этих двух талисманов, то сможет спастись от опасности.