

Ты казалась покорной и послушной, но на самом деле терпеть не могла властных и деспотичных любовников. Несмотря на мягкий и уступчивый нрав, в вопросах принципов ты была непреклонна, и никакая сила не могла заставить тебя уступить. Ты прекрасно понимала, что тебе не подходят люди с жестким характером. Твой идеальный спутник жизни - мудрый и добрый старший брат, способный указать верный путь в трудную минуту, нежно обнять и утешить. Ты не хотела бы постоянно полагаться на партнера, гадая о его мыслях и прощая все его недостатки. Но, увы, среди знакомых мужчин, соответствующих твоим требованиям, были либо глубокие старики за шестьдесят, либо женатые, либо представители сословия, недоступного тебе. Поэтому ты понимала, что вряд ли встретишь в жизни идеального любовника. Но это не беда. Ты не чувствовала необходимости искать партнера для совместной жизни. У одиночества были свои преимущества: тебе не приходилось заботиться о домашних делах, и у тебя было много свободного времени для собственных увлечений. Ты не представляла себя в роли своих ровесниц, которые рано выходили замуж, рождали детей, и, несмотря на юный возраст, брали на себя тяжесть воспитания следующего поколения. В высшей аристократии незамужних девушек твоей статуса уже считали "старыми девами". Даже в простых семьях к 17-18 годам девушки уже выходили замуж и рожали детей. Сама мысль об этом вызывала у тебя неловкость. К счастью, у тебя и Шалены не было строгих родителей, иначе вас бы уже выдали замуж. Хотя в этом фэнтезийном мире с средневековым антуражем положение женщин было свободнее, чем в других подобных мирах, в человеческом обществе существовали свои строгие правила. Например, твоя сестра Шалена часто бегала с кочевниками, и ее поведение с мужчинами считалось довольно бунтарским и диким. К счастью, кроме аристократок, девушки из простых семей не обязаны были соблюдать феодальные концепции целомудрия. Даже если у них были интимные отношения с бывшим любовником, их не осуждали и не называли "шлю-хами" или "проститутками". В этом мире отношения были более свободными, и воспитание детей не считалось исключительной ответственностью матери. Если отец не желал брать на себя домашние дела и воспитание детей, его считали некомпетентным и ленивым подлецом. Даже если мать перевыходила замуж с ребенком, ее не осуждали за это. В этом отношении этот мир был гораздо лучше, чем твой прежний мир. В твоём прежнем мире многие мужчины не были целомудренными, но требовали от своих подруг целомудрия и невинности. После расставания они клеветали и оскорбляли их разными способами и даже гордились тем, что заставили их сделать аборт. После брака они перекладывали всю ответственность за домашние дела и воспитание детей на жен и считали это само собой разумеющимся. Мужчина, который иногда делал вид, что занимается домашними делами и играет роль заботливого отца, в глазах окружающих считался хорошим ответственным мужем, но мало кто задумывался, сколько усилий прилагает жена, делая все это каждый день. Казалось, что ожидалось, что женщины должны быть просто так. В этом мире такого ленивого и безответственного мужа осудили бы соседи, а более решительная жена просто ушла бы с ребенком. Любой разумный человек понимал, как важна и незаменима роль матери в обществе. Поэтому в этом мире всех, кто плохо относился к матерям и беременным женщинам, презрительно осуждали и не считали их своими. Несмотря на жестокую классовую систему, тебе нравились концепции и люди этого мира. Кроме того, здесь действительно существовали магические существа, например, инопланетная таверна, "Коровье Поле", с передовыми концепциями. После начального шока и спутанности ты невольно начала испытывать некоторую скрытую любопытство и желание посетить эту таверну. Однако бедность и робкость не дали тебе преодолеть это желание. Но в этот момент перед тобой явился очаровательный мужчина с супер-красивой внешностью и предложил тебе бесплатный билет на вечеринку. Даже если он не был твоим идеалом, ты чувствовала, что скрытые вожделения твоей души пробудились. "Мистер Доберман... Вы действительно хотите выбрать меня?" Ты нерешительно покусала губу и снова спросила. Ты никогда не думала, что Доберман, который выглядит таким гордым и холодным, выберет тебя, несмотря на то, что ты не была самой красивой и стройной, и у тебя были долги, с точки зрения богатства ты была беднячкой по

сравнению с ним. Неужели он является неким инопланетным существом с необычными вкусами и решил попробовать что-то новое? Пока ты задумывалась над этим, Доберман, который уже немного раздражался твоей медлительностью, резко протянул руку и поднял твой подбородок. Он наклонился вперед, прищулив свои узкие серые глаза и улыбнулся угловатой усмешкой с неким злым оттенком. "Если ты не любишь быть привязана, я не против использовать это на тебе." Его глухой голос звучал с загадочным намеком и шуткой, и тебе казалось, что он содрал с тебя одежду. Под его настойчивыми шутками ты невольно сильно сжалась от стыда. Сказать по правде, внезапная смело и непривычная для него поведение Добермана отличалась от его обычного поведения и было шокирующим и даже несколько ужасным. Ты вдруг поняла, почему, несмотря на то что Доберман выглядит недоступным и холодным, он пользуется большой популярностью в этом заведении. "Нет, нет..." Ты впервые в жизни решила побороть свой страх, положила руки на его рельефные и упругие мышцы пресса и шепотом сказала: "Я сейчас гостя, мистер Доберман не может так поступать". Да, ты пришла в заведение для женщин, а не в его личные апартаменты. Ты должна была понимать это. Ты была взрослой женщиной с нормальным физическим развитием. У тебя были естественные потребности, и тебе не следовало стыдиться или стесняться их. Доберман был удивлен твоими словами, он приподнял бровь и усмехнулся с недоверием. Чувствуя, что он недооценивает тебя, ты вдохновилась и тронула его грудь, а затем подмигнула ему с влажными глазами, как бы говоря: "Смотри, я тоже могу, не недооценивай меня". Если бы не боязнь разгневать тебя, Доберман, возможно, улыбнулся бы в голос. Он никогда не видел такой робкой и милой "чувственной девушки", которая, несмотря на свой страх и стыд, с простотой тронула его и немедленно отдернула руку, покраснев до ушей. Ее мягкие темные глаза блестели робкой и непокорной сиянием, и Доберман не сомневался, что если он сейчас позволит себе какие-то неуместные действия, то она мгновенно убежит. "Тогда что ты хочешь, чтобы я сделал дальше?" Орк опустил глаза, как ленивый сонный зверь, его холодность и острота сгустились, и он взглянул на тебя с большим интересом, словно пытаясь угадать твои следующие действия. Ты была полностью ошеломлена. Но в неуловимом отношении "ты меня не понимаешь", которое исходило от него, ты чувствовала некоторую недовольство и обиду. Ты некоторое время кусала губу, затем твое лицо озарилось улыбкой. Ты посмотрела по комнате и быстро нашла в углу деревянный ящик. Открыв ящик, ты нашла в нем стандартный рыцарский костюм и некоторые предметы интимного характера, которые были закодированы для использования. Как ты догадалась, тема этой вечеринки была рыцарями. Поэтому в комнате обязательно должны быть отвечающие теме костюмы и реквизит. В конце концов, ты видела несколько дней назад, как Лейла шила несколько наборов рыцарской одежды. Кроме костюма и реквизита, в ящике было две бутылки "Овна". Это вино имело приятный сладковатый вкус, не слишком крепкое и было довольно популярно среди женщин. Ты всегда была послушной девушкой и никогда не пробовала алкоголь. Вероятно, тебя подхлестнуло странное бунтарское настроение, и сегодня ты решила опробовать его. "Мистер Доберман, пожалуйста, наденьте этот костюм". Ты протянула ему рыцарский костюм с непоколебимой решительностью. "Зачем надевать это?" Орк очевидно не понимал твоей странной страсти, на его лице выражалось отвращение и нежелание. "Позже слишком много хлопот с снятием". "Нет, ты должен надеть... ик..." Нос орка поморгал, он смотрел на тебя затуманенными глазами, на твоих щеках был слабый румянец, он немного нахмурился, "...Ты пила?" "Угу... пила, немного пила". Ты сказала неразборчиво, а затем с недовольным тоном приказала: "Скорее переодевайся... я хочу увидеть, как мистер Доберман надевает этот костюм". Доберман, который видел твои изменения в поведении в результате употребления алкоголя, дернул углом губ, но не оказал сопротивление. Он взял одежду и ушел в угол переодеваться. Когда Доберман переоделся, ты не отвела взгляда, а присела на корточки, упершись руками в щеки, и зачарованно смотрела на него. Под твоим взглядом движения орка вдруг стали неуклюжими. "Чего ты смотришь?" Его тон был немного непривычным. Ты моргнула, а затем ответила честно: "Я смотрю на тебя". Сделав паузу, ты с искренностью похвалила: "У мистера Добермана очень красивая фигура". Как будто

ошеломленный твоей откровенностью, Доберман немного отвернул голову в сторону, его четкая линия челюсти была видно от шеи. После некоторой паузы он неожиданно сказал тихо: "Ты так смотришь на всех?" Под влиянием алкоголя твои мысли замедлились, и тебе требовалось некоторое время чтобы реагировать. "А-а, мистер Доберман, это наверное второй раз?" Ты неуверенно пробормотала. А кто был первым? Почему ты не можешь вспомнить лицо этого человека? В нечетких воспоминаниях появлялся образ холодного и красивого молодого человека в комнате, похожей на палату, активно держащего твою руку и прижимая ее к своей груди. "Мэй, очнись быстрее". "Если ты так будешь спать, я сойду с ума". Он словно тонущий в глубокой воде хватался за последнюю соломинку, в его голосе звучала хрупкая хрипотца и отчаяние, он так смиренно просил тебя. Но в твоей памяти не было никаких следов этого человека. Неужели ты была так в невольном порабощении собственных желаний, что в твоём воображении родился прекрасный юноша, который тебе сильно нравился? Как это стыдно. Пока ты погружалась в бессмысленные и непонятные воспоминания, Доберман уже переоделся в рыцаря. Вероятно, для удобства проведения неких стыдных действий рыцарский костюм, предоставленный в заведении, не был обтянут тяжелыми доспехами и шлемом. Он выглядел более изящным и простым, немного похожим на парадный костюм дворцового рыцаря. Долгий плащ почти до ног, с двумя изящными застёжками по бокам, закреплявшимися тонкой золотой цепочкой. Высокий стоячий воротник придавал образу некий оттенок бесстрастия и, когда Доберман спокоился, он выглядел необычайно холодным, отчужденным и красивым. С высоким и стройным статусом модели, он, безусловно, похож на святого и холодного рыцаря. Более важно, что у него были уши зверя, которые оказывались чрезвычайно привлекательными для тебя. Ты вглядывалась в него с очевидным интересом и любовью в глазах. В первый раз ты смотрела на него с таким взглядом, но орк, который должен был быть способен игнорировать такое внимание, через некоторое время почувствовал неловкость и смущение. "Не смотри на меня так". Он отвернулся и шепнул немного смущенным голосом. Он почуял приятный сладкий аромат с нежным оттенком вина, который исходил от тебя. "Ты..." Прежде чем Доберман успел что-либо сказать, он вдруг почувствовал что-то странное на шее. Затем он почувствовал легкое подергивание сзади шеи. Доберман с удивлением посмотрел на это действие, и увидел девушку с черными волосами, которая выглядела мягкой и беззащитной, как маленькое животное. В одной руке она держала тонкую золотную цепочку, а другой конец цепочки был обмотан вокруг его шеи. Ты подняла своё нежно-розовое лицо, с нежными блестящими звездочками в глазах и прошептала мягким голосом слова, полные серьезности: "Теперь ты мой пес". Доберман: "...". Если бы он не был поглощен твоим вниманием, то он засомневался бы, что к нему привели девушку, которую он только что успокоил от стыда. "Пес, почему ты не обращаешь на меня внимания?" Его молчание вызывало в тебе недовольство, и ты снова потянула за поводок в своей нижней руке, заставляя Добермана опуститься на колени и приблизиться к тебе. Ты погладила его уши пальцами, и, пока он слегка вздрагивал, прошептала с комплиментом: "Собака такая хорошая..." Тугое тело Добермана постепенно расслаблялось под твоими прикосновениями. Он поднял морду и посмотрел на тебя, твои глаза были влажными и затуманенными, и его взгляд упал на твои слегка приоткрытые красные губы. Погруженная в мягкие и теплые пушистые уши полуорка, ты совершенно не заметила, как морда Добермана уже склонилась к твоей. В тот самый момент, когда ваши губы вот-вот должны были соприкоснуться, вас прервал громкий и оглушительный шум. Внешняя стена к западу от комнаты была пробита снаружи. В рухнувших руинах, казалось, лежал похороненный длинный и тонкий силуэт в черном одеянии. Он быстро поднялся из руин, и холодные, острые глаза под капюшоном равнодушно уставились на вас в доме. Увидев ваши лица, он на мгновение застыл, но быстро оправился. Подойдя ближе, он как призрак вкрался в тень улицы на противоположной стороне. Менее чем секунду спустя после того, как фигура в черном ушла, появились две ошеломляющие фигуры. "Он ранен." "Его нужно поймать, прежде чем он сможет сбежать из города". Две фигуры собирались уйти после короткого обмена репликами. Однако, одетый в костюм королевского рыцаря, прекрасный

светловолосый рыцарь внезапно застыл на месте, его взгляд был устремлен на рухнувший дом. Влияние странного поведения светловолосого рыцаря заставило и другого ватиканского судью, у которого за спиной были расправлены два пары белых крыльев, последовать его взгляду. Глаза Галлука стали тусклыми. Глаза этих двоих были слишком сильными, даже если ты пьешь алкоголь и становишься рассеянной, ты можешь чувствовать их взгляд. Ты продолжала тянуть за поводок в своей руке и склонила голову, чтобы взглянуть на них, волосы на плечах скользнули к груди из-за твоей позы. Ты моргнула с недоумением, влажные ресницы блеснули слабым водяным блеском, а милое личико, залитое опьяняющим румянцем, демонстрировало загипнотизированную и счастливую улыбку. "Да... там еще одна большая золотая собака..." "Ну, и большая птица тоже..."

<http://tl.rulate.ru/book/111325/4201287>