

В лавке пастуха, где ароматы пряностей смешивались с запахом свежее испеченного хлеба, ты, неловко уронив хрустальный флакон, подаренный старшей сестрой-демоном, рассказала Алеуку о том, как ты и Рено случайно поменялись телами. Алеук, тотчас же, словно прочитав твои мысли, послал тебе противоядие. В письме, кроме подробной инструкции, он добавил небольшое научное пояснительное - "всё оттого, что в качестве основного ингредиента этого зелья используется желчный пузырь высокоуровневого монстра Пагареллы. Эти создания, встретив непобедимого врага, выделяют этот секрет, чтобы защитить себя. Он парализует органы чувств, вводя противника в замешательство и позволяя Пагарелле, в конце концов, свернуть поражение в победу." Алеук также рассказал тебе, что "один из алхимиков Гильдии Алхимии решил поэкспериментировать и придумал это странное зелье. Но оно вышло слишком дорогим, а эффект был слишком кратковременен, поэтому его не стали распространять в массовом порядке. По большей части, его приобретают люди, с острыми интересами, и, бывает, используют для театральных постановок." Ты прочла письмо, когда уже снова находилась в своем собственном теле. И всё же, ты не могла поверить, что мужское тело может быть настолько чувствительным. А Рено, со своим холодным и святым обликом рыцаря, как-то не укладывался в голове в этом контексте. Даже после того, как вы снова встретились спустя несколько лет, его отношение к тебе поменялось. Вместо холодной и отчужденной манеры, которую ты помнила еще по Академии, он стал к тебе гораздо более теплым и заботливым. Однако ему не хватало той искры отношений, которые возникают между мужчиной и женщиной, он относился к тебе скорее как к своей длительной ностальгии, как к своему отражению в зеркале. Возможно, он видел в тебе тень своего давно умершего возлюбленного, и поэтому относился к тебе так нежно и особенным образом. Ты сочувствовала его потере, но не стремилась занять место его ушедшего любовника. Ты хотела держаться от него подальше, но случай свёл вас снова, и ты теперь помнишь о том, как странно твоё тело реагировало на его, и тебе стыдно до дрожи. Ты представляла себе, как он смотрит на тебя с презрением и отвращением. И всё же, рыцарь оказался гораздо внимательнее, чем ты предполагала. Он, понимая твоё неловкость, оперся о стену, его плечи слегка скруглились, он молча смотрел в окно на статуи в саду, пока свое тело не пришло в норму. Затем, повернувшись к тебе, он улыбнулся своей обычной доброй и спокойной улыбкой: "Мисс Мэй, вам не плохо?" "Нет, всё в порядке..." Ты опустила голову, не смея встретиться с его взглядом. Румянец ярко выпирал на бледной коже шеи. Рено сделал произвольный шаг в твою сторону, словно хотел поправить выбившуюся прядь твоих волос за ухо, но, замер в нескольких сантиметрах от твоих волос. Он медленно отвёл руку от тебя, и, только когда ты уже обратила внимание на его странную поступку, убрал руку назад. "...Мастер Рено?" - прошептала ты с недоумением. "Извините, Мисс Мэй, я причинил вам много неприятностей." Он улыбнулся тебе извинительно, но в нём не было того тепла, которое было раньше, улыбка была холодной и отстраненной: "У меня дела за городом, я не буду вам мешать." После этих слов, рыцарь попрощался и ушел.... Он, по-видимому, отвращается от меня. Ты молча прижала руку к груди, убедив себя в том, что Рено так холодно отозвался из-за твоего непристойного поведения. Но, пожалуй, лучше так. Мы с ним из разных миров, и чем быстрее мы очертим границу, тем лучше. Империя строго следует законам монархии. Союз между простолюдинами и дворянами невозможен, за исключением случаев, когда простолюдинка становится тайной любовницей или конкубиной, но и в этом случае, она не сможет стать женой, ибо империя лишит дворянина титула и владений, превратив его в изгнанника. Как может дворянин, привыкший к роскоши и комфорту, смириться с такой суровой действительностью? Он может завести себе любовницу простого происхождения, позволить ей жить в роскоши, но женой она никогда не станет. Поэтому, когда Рено впервые проявил к тебе внимание, ты чувствовала, что он просто играет с тобой, не воспринимая тебя серьезно, а ты, в свою очередь, не мечтала о том, чтобы стать тайной любовницей дворянина. Ты не имела никаких амбиций и не ставила перед собой какие-то великие цели. Ты была довольна своей жизнью и своей ролью в этом мире. Ты хотела мирно жить и радоваться простым вещам. Твоя мечта была проста - прожить долгую и счастливую

жизнь. Если бы тебе повезло встретить человека, с которым ты хотела бы провести всю жизнь, то ты мечтала построить дом с садом и прудом, где ты могла бы выращивать овощи и цветы, а в хорошую погоду, отдыхать на шезлонге или ловить рыбу. Идеально. По сравнению с другими путешественниками, которые ярко блещут в разных мирах, ты была как бесцельная рыба в океане. Ты не знала, с чем это связано, но с тех пор, как ты сменила тело с Рено, твои месячные стали менее болезненными. До этого тебе приходилось страдать два дня каждый месяц, а теперь у тебя была лишь легкая тупая боль, которая не мешала тебе жить полной жизнью. Сегодня, у тебя было много свободного времени. Ты решила сходить в лагерь отряда наемников, заодно, увидеть Шалину, которая не возвращалась домой всю ночь. Ты приготовила несколько пирожных с сырной стружкой и собственными сладостями из модифицированного сахарного песка. Девушкам в отряде очень нравился твой кулинарный талант. Некоторые наемники даже брали твои сладости с собой и делились с детьми. Но ты и не представляла, с кем тебе предстоит встретиться на пути. Ты не была с ним знакома, и только одна мысль о том, как жестоко он отправил тебя в тюрьму за то, что твоя религия отличалась от его, заставляла тебя дрожать от страха. Но сейчас, глядя на него, ты испытывала смутное чувство недоумения. Может, у этого взрослого есть двойник? Иначе как объяснить то, что нежный котенок сидел в углу и дрожал от страха перед несколькими другими котятами. Он стоял неподвижно, его громадное тело превратилось в кошачий горка, даже белые перья крыльев были изуродованы как кошачьи игрушки. Ты хотела пройти мимо, как ни в чем не бывало, но он уже заметил тебя. Его ледяные синие глаза смотрели на тебя без эмоций, но ты инстинктивно поняла, что он просит о помощи. В конце концов, он твой босс. Если ты сейчас его обидишь, может стать так, что он потом будет носить тебя на плечах во время крестового похода? Ты вздохнула, поставила корзину с пирожными на ступеньки и присела на корточки. Ты начинаешь распутывать котят, которые висят друг на друге и на крыльях Гарруша. Возможно, им просто нравится твой запах, но котята, которые окружали Гарруша, переключили свое внимание на тебя и начали муркать. Ты с удовольствием гладила их по спинам, и все они быстро уснули, устроившись у тебя на руках, скружившись в комочек. "... Спасибо." - прозвучал тихий и безразличный голос из-под металлического шлема. Ты почесывала котят за подбородком. Не зная, с чего начать разговор, ты спросила: "Мастер Гарруш, вы не любите кошек?" Он удивился, потому что обычно люди любят кошек. В глазах, которые были едва заметны из-под шлема, светился удивленный взгляд: "Не ненавижу." Он не был силен в разговорах и ему потребовалось время, чтобы ответить: "... Они милые." Ты удивилась этому ответу: "Тогда почему вы..." "Они слишком слабы." Взгляд Гарруша скользнул по твоему лицу и опустился вниз. "Я боюсь, что я их могу убить случайно." Ты почти задохнулась от этого ответа. Нормальные люди хотят погладить и обнять милого котенка. Как у него могут быть такие странные мысли? Может, у этого взрослого ненормальные отношения с животными? "Я когда-то держал Беру." Он остановился на этом предложении и просто смотрел на тебя молча. Ты чувствовала некую неловкость, так как у него было закрыто лицо шлемом, и ты могла только догадываться о его мыслях по его единственным видимым глазам. Ты подумав мгновение, осторожно спросила: "И что же?" "Он умер." "..."