

Успех! Метод, который я дал Филчу, оказался действенным – его одобрили без особых сложностей. Перечитывая описание награды, Мерлин не мог сдержать волнения. Пространство! Здесь! Просто невероятно круто! Это намного лучше, чем награды, которые он получал раньше. В конце концов, способы сокрытия вещей и хранения секретов в мире магии невероятно примитивны. Либо механические замки, либо магические. Механические легко открываются заклинанием «Алахо Опен». Магические же можно отследить, а ведьмы и волшебники с более развитыми навыками алхимии их без труда взламывают. Говорят, что Гринготтс использует самые надежные замки, доступные обычным волшебникам, но и они всего лишь биологические. Идентификация по драконам и гоблинам. Однако даже младший брат Волдеморта мог легко пробраться внутрь и украсть что угодно, и даже семикурсники Хогвартса справились бы с этой задачей. Можно сказать, что это полный беспорядок. Поэтому Мерлин постоянно беспокоился, что его вещи могут быть утеряны или украдены. Но *traceless extension spell* (заклинание расширения без следов) — слишком сложная штука, и он сам пока не может его использовать. Ему приходилось пользоваться кошельком, подаренным Дамблдором, и носить его с собой постоянно. Теперь же, с пространством, ему больше не нужно беспокоиться. Мерлин немного подумал и быстро отправился на восьмой этаж замка, напротив гобелена, где тролль ударил Барнабаса своей дубиной. Это самое волшебное место в мире Гарри Поттера. Любой, кто думает о месте, которое ему нужно, и повторяет его название три раза, увидит на стене дверь. Пройдя через нее, он окажется именно там, где хотел. «Комната, о которой никто не знает». Мерлин тихо повторил эти слова. Вскоре на стене открылась дверь. Мерлин толкнул ее и вошел. Внутри была пустая комната. Он не терял ни секунды и сразу же вызвал пространство. Его тело внезапно стало легче, словно он в мгновение ока оказался в огромной пустой комнате, возникшей из ниоткуда. Всего лишь мысленным усилием вещи, которые он носил с собой, оказались на полу комнаты. Он снова открыл кошелек из драконьей кожи, высыпал содержимое и начал раскладывать предметы по своему усмотрению. Вскоре он разделил все на несколько категорий. Галеоны, животные материалы, растительные материалы, металлические материалы, предметы повседневного обихода... Мысленным усилием он убрал пространство. Когда он снова его выпустил, все вещи остались на своих местах. Он попытался взять предметы и снова спрятать их. Со временем он стал настолько проворным, что больше не нуждался в открытии пространства. Операция выполнялась всего лишь мысленным усилием. Мерлин вздохнул с облегчением. С этим пространством он сможет надежно сохранить свои секреты и ценности. Глядя на время, он понял, что барсуки должны были только что закончить свой первый урок. Мерлин не знал, чем бы ему заняться. Может, пойти к Хагриду пообщаться и забрать немного материалов из Запретного леса? Хагрид время от времени патрулирует Запретный лес, а выпавшие магические животные и растения он потом собирает и перерабатывает. Если я правильно помню, у него даже есть одеяло, сотканное из волос единорога. Интересно, что чувствовал Олливандер, когда видел, что его редчайшие вещи используют в качестве дивана в жилище Хагрида. Однако когда Мерлин вышел из Комнаты Требований, перед ним внезапно появилось уведомление. □ [Рядом с Хозяином обнаружены реликвии четырех великанов]? ? ? Мерлин опешил. Что происходит? Их не было, когда он только вошел, почему же уведомление появилось именно сейчас, когда он выходит? Реликвии, оставленные четырьмя великанами, в радиусе пяти метров? Он собирался пойти к Дамблдору и вернуть Сортировочную Шляпу, но не ожидал получить приз заранее. Метка таланта должна быть верной, так что единственный оставшийся вопрос — где находятся реликвии. Неужели в этой Комнате Требований? Черт... Глаза Мерлина расширились при этой мысли. Кто сказал, что реликвии могут быть только объектами? Конечно же, дома тоже могут быть реликвиями! Он вспомнил, что Карта Мародеров не могла записывать местоположение Комнаты Требований и людей, которые в нее входили. И даже Дамблдор не знал происхождения этой Комнаты Требований. Если Дамблдор не лгал. То, по крайней мере, это означает, что человек, который оставил эту Комнату Требований, обладал более высоким уровнем магии, чем он. В истории Хогвартса знаменитостей, которые могли достичь такого

уровня, можно пересчитать по пальцам одной руки, и в этот список обязательно должны входить четверо великанов, которые основали эту школу. Подумав об этом, Мерлин с 80% уверенностью предположил, что Комната Требований — это реликвия, оставленная четырьмя великанами. Но как ее собрать? Система просто пишет, что после сбора будет вознаграждение, но не уточняет, что именно считается сбором. Видя, что пометка в дневнике признается сбором, а владение тоже считается сбором... Неужели нужно просто жить в ней, чтобы все засчиталось? Мерлин остолбенел. Как он мог забыть о самой простой функции дома — жить в нем? Согласно китайской концепции, дом становится действительно домом только тогда, когда в нем живут. Итак... «Дай мне комнату, которая кажется мне домом!» «Дай мне комнату, которая кажется мне домом!» «Дай мне комнату, которая кажется мне домом!» Мерлин беззвучно повторил эту фразу три раза, ходя туда-сюда перед стеной. Внезапно на стене открылась дверь. Она была совершенно не похожа на деревянную дверь, которую он видел раньше. Эта дверь напоминала бронированную дверь. В ней был ключ. Мерлин открыл ее и толкнул. Как и ожидалось, он увидел тот самый дом, который был ему наиболее знаком. Прежде чем насладиться этим моментом, перед ним всплыло системное уведомление. □ Поздравляем Хозяина с получением реликвии четырех великанов. Контроль над Хогвартсом увеличился на 1/12. □ □ Талант — "Метка реликвий" — Обновление □ □ Метка реликвий — Когда реликвии четырех великанов окажутся в радиусе десяти метров от Хозяина, произойдет активация восприятия. □ Продолжайте работать усердно, чтобы улучшить коллекцию и как можно скорее взять под контроль Хогвартс. □ После двух уведомлений Мерлин выяснил несколько фактов. Во-первых, реликвий, оставленных четырьмя великанами, не так уж много — всего двенадцать, и он случайно знает, где находится несколько из них. Это не так сложно найти. Во-вторых, с этим ключом ему не нужно выходить снова, он может менять планировку Комнаты Требований. Очень удобно. В этом случае Мерлин просто превратил Комнату Требований в комнату, где Волдеморты прятал диадему Рейвенкло. Это одна из реликвий, о которой он знал, и она, как оказалось, находится в Комнате Требований. Чем быстрее он ее получит, тем быстрее успокоится. Эта мысль промелькнула в его голове. Окружающая обстановка мгновенно изменилась. В комнате было полно всякого хлама. Мерлин знал, что раньше маленькие волшебники использовали это место, чтобы хранить свои секретные вещи. Однако из-за особой природы Комнаты Требований они были сгруппированы вместе. В самом неприметном углу завалялась пыльная скульптура — гипсовая статуя самой Ровены Рейвенкло. Над ее головой находилась копия диадемы Рейвенкло. Но Мерлин знал, что настоящая золотая корона спрятана внутри гипсовой статуи. Чтобы проявить уважение, он не стал сразу же разбивать гипсовую статую, а достал свою палочку. «Золотая корона летит!» «Банг!» Мгновенно гипс с треском разлетелся на куски. Из трещины гипсовой статуи вылетела инкрустированная драгоценными камнями корона и приземлилась в руку Мерлину. В тот момент, когда он ее взял, Мерлин понял, что она ведет себя точно так же, как и Сортировочная Шляпа — она была беспокойной. Внутри были беспокойные осколки души. Но он не знал, принадлежали ли они только Волдемоту или и тем, что были частью большой четверки. У Мерлина не было времени изучать корону прямо сейчас. Он немедленно применил [Абсолют] для того, чтобы запечатать магические колебания на ней, и положил ее в свое пространство. Система выпустила уведомление об успешном сборе. Радиус метки снова увеличился и стал 20 метров. Отлично! Убедившись в успехе, Мерлин открыл дверь и вернулся на восьмой этаж замка. Мультишно напевая песенку, он направился в кабинет директора, готовый заполучить еще одну... О, нет, весьма вероятно, что она принадлежит двум другим членам Большой Четверки. Более того, он уже представлял, как будет выглядеть Дамблдор, когда увидит его... Мерлин просто не мог больше ждать.