— Ты идиот! — закричал Волдеморт, глядя на Квиррла в зеркале. — Прошло столько дней, а ты даже не понимаещь, что Дракула настроен против тебя? Выражение лица Квиррла явно выдавало смятение. — Предостережение? Почему он должен опасаться шутки из Хогвартса? — Это не только из-за тебя, неудачника, мне пришлось лично вмешаться в тот день, — сказал Волдеморт холодно. — Магия, которую я использовал, чтобы помочь тебе выбраться, была слишком редкой и не могла контролироваться той силой, которую ты проявил. — Теперь я даже подозреваю, что он согласился на твой приход в Хогвартс только для того, чтобы изучить магию, с помощью которой я тебя спас, и другие секреты о тебе! — Что... что... мне делать? шептал Квирлл в страхе, заикаясь. — Теперь он будет следить за мной все время, и тогда... я никогда не смогу вновь найти Философский Камень? — Не волнуйся, мы сможем подождать удобный момент, — мрачно ответил Волдеморт. — Жди такого времени, когда все будут собраны и не смогут уделить тебе внимания. Когда наступит час, ты сделаешь это...Волдеморту не пришлось долго ждать, чтобы сообщить Квиреллу о своем намерении. Погруженный в преподавательскую карьеру и окруженный множеством молодых людей, Дракуле уже прошел месяц с тех пор, как он начал обучение, и он готовился отпраздновать свой первый Хэллоуин в Хогвартсе. В кабинете директора на восьмом этаже главной башни замка Дракула прислонился к стене, украшенной портретами. Рядом с ним находился остроносый волшебный колпак. На краю шляпы был прорезь, а две складки образовывали пару глаз. В данный момент край и складки шляпы выражали отчаяние, а это отчаяние заставляло мужчин замолкать, а женщин плакать! — Уууууууууууууууууууууууууууууу... Вы не можете так со мной обращаться. Посмотрите на разницу между мной и этими обычными шляпами! В этот момент изрядно поношенная и пыльная Распределяющая шляпа выглядела совершенно новой! Все прорехи и заплатки были аккуратно отремонтированы и очищены от грязи. Теперь Распределяющая шляпа выглядела как совершенно новая волшебная шляпа, без намека на то, что ей на самом деле уже тысяча лет. — Вам не кажется неприятным не мыться так долго? Почему вы не радуетесь, когда я прихожу, чтобы вас почистить? — игриво спросил Дракула, глядя на новую Распределяющую шляпу. Он бросил шляпу вверх, затем потянулся, чтобы поймать ее, и снова бросил вверх, получая удовольствие от процесса. — Стоп, стоп! Я сейчас∏ю! — закрутился колпак, умоляя о пощаде. — Я был не прав, мой Господин, не должен был недовольно реагировать на ваше решение! Когда Дракула услышал мольбу шляпы о пощаде, он остановил свои движения и небрежно положил ее на стул рядом. — Ну что, хочешь еще протестовать? с легкой улыбкой спросил он. Его тонкие пальцы висели на краю Распределяющей шляпы, словно он был готов продолжать давать ей возможность испытать радость свободного падения и вращения в воздухе. — Больше не протестую, я больше не смею, — произнесла шляпа слабым голосом, рассеянно. — Ваше Величество, пожалуйста, пощадите меня. Я просто не смог адаптироваться к этому, но теперь, когда я привык, чувствую себя чистым. Это неплохо. Дракула убрал руку, и Распределяющая шляпа с облегчением вздохнула. На портретной стене рядом портреты бывших директоров также выразили одобрение новому и чистому облику шляпы. Директор Слизерина с редкими бровями и козлиной бородой заметил: — Хорошо. Наконец-то мне не придется каждый день сталкиваться с изношенной шляпой, когда я открываю глаза. Дракула поднял взгляд и увидел имя директора Финеаса Нигеллуса Блэка под портретом. Он не знал этого директора. Финеас Блэк, скорее всего, стал директором после его "дремоты". В это время другая волшебница подхватила тему: — Сир Дракула, я помню, что несколько раз искала вас, когда была директором, но вы даже не потрудились посетить меня в Хогвартсе. Почему все изменилось сейчас? Дамблдор все еще директор, но вы пришли сюда сами записаться на должность профессора. Она смотрела прямо на Дракулу, ее тон был немного кислым. — Ах, Делис, давно не виделись. — Дракула поднял руку и поздоровался с интеллектуальной и элегантной директоршей Делис де Винтер на портрете. Затем он без колебаний свалил вину на Дамблдора. — Делис, вы управляли Хогвартсом слишком безопасно и стабильно в течение своего срока, и, боюсь, там не было ничего интересного. — Но сейчас все по-другому. Хогвартс под управлением Дамблдора стал гораздо более захватывающим.

Например, должность профессора Защиты от Темных Искусств сменяется каждый год. Это меня очень интересует. Директор Дервент прикрыла рот, сдерживая смех, и посмотрела на Дамблдора, который выглядел растерянным. — Профессор Дракула, почему у меня такое чувство, что вы говорите мне плохо в лицо? — Дамблдор встал из-за стола и подошел к Дракуле. — Это неправда. Я просто говорю правду. — Дракула сменил тему. — Я только что отвлекся на Распределяющую шляпу, был занят ее уборкой. Я не спрашивал, что вас сюда привело. Дамблдор с радостью подхватил тему и продолжил: — Это на самом деле не так уж важно. Праздник Хэллоуин уже на подходе. Этот праздник довольно соответствует темпераменту вампирского графа, так что я хотел спросить, есть ли у профессора Дракулы какие-либо идеи для выступления? — Выступление? — Дракула приподнял бровь. — Я помню, вы говорили мне раньше, чтобы я старался не раскрывать свое вампирское я, чтобы не вызывать недовольство у родителей некоторых студентов. — В обычное время, конечно, неуместно показывать свою истинную природу, но Хэллоуин — это другое. — Дамблдор весело улыбнулся. — В этот день любой ваш облик будет воспринят как костюм, и никто не будет серьезно сомневаться в вашей идентичности. — Забудьте, слишком хлопотно устраивать представление. — Дракула покачал головой. — Но я могу написать вам письмо и найти известного полукровного вампира-певца для выступления. Мне тоже нужно его вызвать, чтобы спросить кое-что. — Также вы можете поручить мне оформление зала. С учетом недостатка воображения у профессоров Хогвартса, действительно не так-то просто справиться с такой задачей!...

http://tl.rulate.ru/book/111309/4757999