

Это почти достаточно, профессор Дракула. Дамблдор отклонил приглашение Дракулы поиграть с головой трёхголового пса и с неохотой сменил тему. Не хотите ли наладить уровень защиты для Философского камня? Верно. Дракула кивнул, казалось, нашёл что-то другое для развлечения. В любое время, когда вы свободны, вы должны помыть Лу Вэй. Он сейчас слишком грязный, что влияет на тактильные ощущения. Сказав это, он снова похлопал трёхголового пса по большой голове и добавил: Лу Вэй, пора тебя помыть. Его толстый живот сместился в сторону, загораживая дверь. Когда Дракула вошёл в эту комнату, он заметил, что Лу Вэй стоит на потайной двери. Явно, он чего-то охранял. Лу Вэй послушно сжался в угол комнаты, предоставив Дракуле и Дамблдору проход к потайной двери. Дамблдор махнул рукой, и кольцо на потайной двери тут же поднялось невидимой силой и распахнулось с треском. Под дверью было темно и глубоко. Но благодаря отличному ночному зрению вампир мог чётко видеть ситуацию внизу. Тсс, мы специально натянули дьявольскую сеть. Профессор Спраут боится, что кто-то, пытаясь украсть магический камень, её повредит. Дракула бросил взгляд на Дамблдора и поддразнил: Кроме того, я ещё не выучил замедляющее заклинание. Наверняка там не так много волшебников. Возможно, это уровень, специально подготовленный для учеников младших классов? Дамблдор улыбнулся и ничего не ответил, уверенно приземлившись на землю под потайной дверью. Дракула грациозно упал в вход в пещеру, а затем рухнул, приземлившись на мягкую дьявольскую сеть. Чтобы защитить вторженцев, подготовка действительно на высшем уровне. Он вздохнул, лёжа на дьявольской сети, которую не смел пошевелить из-за гнетущей мрачной атмосферы. Дракула встал и вместе с Дамблдором пошёл вдоль каменного коридора, уходящего от дьявольской сети до конца, где проглядывала освещённая комната. В комнате был высокий сводчатый потолок. Тысячи маленьких птичек, сверкающих, как драгоценности, порхали вокруг. На противоположной стороне комнаты находилась тяжёлая деревянная дверь. Установили деревянную дверь, но оставили ключи и даже несколько метелок на всякий случай. Дракула смотрел на магических птичек в небе и метлы в углу, усмехнувшись: Держите их под контролем, чтобы предотвратить вторжение. Защита превращена в уровень для игр, но вы действительно молодец. После того как он выслушал странные слова Дракулы, Дамблдор наконец не смог удержаться от улыбки и безнадёжно засмеялся. Профессор Дракула, я знал, что скрыть это от вас невозможно. На самом деле, вы, возможно, и догадались, что я не намеревался использовать эти преграды, чтобы удержать настоящих вторженцев. Все эти препятствия — лишь уровень для проверки и тренировки учеников. Кого проверять? Чему учить? Дракула усмехнулся, Если я правильно догадываюсь, это для Мальчика, Который Выжил, Гарри Поттера, верно? Как и следовало ожидать, я всё же не ускользнул от вашего взгляда, профессор Дракула, — вздохнул Дамблдор. — Я действительно хочу тренировать Гарри. Он необходим для полной победы над Волдемортом. Поэтому я должен вас попросить не устанавливать слишком высокую сложность на следующих уровнях. Я не хочу, чтобы Гарри потерял уверенность из-за уровней, назначенных его профессором, прежде чем встретится с Волдемортом. Дракула кивнул безразлично. Он изначально хотел узнать больше о секретах этого спасителя. Как мог ребёнок, которому только исполнился год, победить самого могущественного тёмного волшебника в мире? Дракула был очень этому удивлён. Оба исколесили рукой, открыв тяжёлую деревянную дверь, а затем прошли мимо большой головоломки, прежде чем попасть в комнату, где ещё ощущался разлагающийся запах. Здесь когда-то находился гигантский монстр, а Квиррел только вчера его вывез, — объяснил Дамблдор. — Поэтому запах всё ещё не очень приятный. А теперь, пожалуйста, профессор Дракула, настройте уровень здесь! Дракула оглядел пустую комнату. Прежде чем устанавливать уровни, я хочу спросить. Какой уровень сложности позволит юному волшебнику, как Гарри Поттер, пройти без затруднений? — задал он прямой вопрос. — После этих нескольких уроков я научился тому, что уровень заклинаний Хогвартса не вызывает восторга. Способности первокурсников, вероятно, близки к нулю, верно? Дамблдор скрывал внутреннее смущение за улыбкой и ответил Дракуле: Я верю, что под руководством профессора Дракулы, маленькие волшебники быстро достигнут успехов. Дракула покачал

головой, совершенно не заинтересованный в организации уровня для игры, который понравится детям. Да бросьте, пусть Квиррел помает тролля, а потом засунет его обратно. — произнёс он лениво. После этого Дракула направился к следующей двери. Дамблдор лишь пожал плечами и последовал за Дракулой. В следующей комнате стоял лишь стол с семью бутылками различных форм, расположенными на нём. Как только они пересекли порог, за ними вспыхнуло пламя, запечатывающее вход. Это пламя было необычным — фиолетовым. В это же время чёрные языки пламени вырвались из двери, ведущей вперёд, и ловко поймали их посередине. Если превратить тест на зелья Снейпа в простую логическую задачу, разве так он не боролся за вас? — Дракула посмотрел на свиток пергамента, лежащий рядом с бутылкой, и уголки его рта слегка изогнулись. Загадка на пергаменте не касалась зелий, а здесь были логические вопросы, что прямо ставило правильный выбор зелий в руки вторженца. Ни Дракула, ни Дамблдор не очень боялись такого умеренно горячего пламени, поэтому они силой пробили чёрные языки и добрались до последнего уровня. На финальном уровне не было ничего, кроме величественного зеркала. Философский камень был скрыт в этом зеркале Дамблдором. На вершине древнего зеркала выгравированы следующие слова: Эрисед стра эру ойт убэ кафру ойт он вохси, которые необходимо прочитать задом наперёд, чтобы раскрыть истинный смысл. После переворота порядка букв и перерегистрации слов можно получить фразу: То, что я показываю, не ваше лицо, а ваше желание. Смотря на это зеркало, Дракула на мгновение замер, и на его лице постепенно появилось выражение интереса. Зеркало Эрисед отражает самые сильные желания человека — обычно достичь определённой цели или амбиции. Но так же, как каждый человек уникален, Зеркало отражает это по-разному в глазах каждого, — объяснил Дамблдор с улыбкой. И вы можете рассказать мне, что вы увидели, профессор Дракула? Дракула немного замялся, затем усмехнулся. Я вижу бесконечное развлечение, летящее ко мне. — тихо произнёс Дракула. Дракула не говорил правду. Тот образ, который он только что увидел в Зеркале Эрисед, не касался его как личности, и даже не был конкретным предметом. Он увидел войну и chaos, поглощающие весь волшебный мир. Разве этого он хотел? Найти развлечение в хаосе, разжигать конфликты в спорах... Боюсь, мир не будет в порядке!...