

После открытия банкета профессор Дамблдор снова встал. Аудитория вновь погрузилась в тишину. Он высказал несколько предостережений для юных волшебников и напомнил им, что не стоит посещать Запретный лес или колдовать в коридорах. Выражение лица Дамблдора не было очень серьёзным, так что эти напоминания, вероятно, не окажут никакого влияния. По крайней мере, когда Дракула, сидящий на месте профессора, взглянул на зрителей, он ясно увидел желание испытать что-то новое в глазах многих студентов Гриффиндора. После того как он сказал предостережения и заметку, выражение Дамблдора резко изменилось на серьёзное. — В заключение, должен сообщить всем, что любой, кто не хочет столкнуться с несчастным случаем и страдать, не должен заходить в коридор с правой стороны на четвертом этаже, — сказал он серьёзно. В аудитории послышались несколько смехов, словно кто-то думал, что Дамблдор шутит. Дракула с любопытством обратил взгляд на короткого профессора Флитвика, сидящего рядом, и спросил: — Он не выглядит так, словно шутит. — О! Это не так, — ответил профессор Флитвик своим характерным высоким голосом. — Албус, похоже, хочет что-то защитить. Некоторое время назад он попросил некоторых из наших главных профессоров установить интересные уровни, чтобы предотвратить кражу этой вещи.» — О? Почему я об этом не знал? Разве урок Защиты от темных искусств не является основным? — спросил Дракула. — Конечно, Защита от темных искусств — это основной предмет! Ну, хотя за последние несколько десятилетий я не наслаждался привилегиями основного урока... — профессор Флитвик чуть-чуть покрутил свои усы и добавил игриво: — Но, профессор Дракула, ведь это нормально, что вы не в курсе. Вы отсутствовали, когда Албус искал кого-то для установки уровней, поэтому он попросил Квиррелла заняться этим за вас. — Это правда, — кивнул Дракула. В следующее мгновение он заметил, что улыбка на лице профессора Флитвика исчезла. Стоя в центре профессоров, Дамблдор обратился ко всем студентам и взмахом палочки создал длинную золотую ленту, которая закружилась над обеденным столом, как змея. На ленте появились строки текста. — Каждый выбирает ту мелодию, которая ему нравится, — сказал Дамблдор. — Приготовьтесь и пойте! Выражение лица Дракулы замерло, когда он услышал «пение» всех учителей и студентов. — Подождите миг, прошла тысяча лет, а Хогвартс всё ещё не нашёл человека, который бы сочинил мелодию для школьной песни?! — среди шумного «пения», напоминающего ссору, воскликнул Дракула к профессору Флитвику рядом. Профессор Флитвик был так счастлив, что прекратил петь вместе с остальными. Он встал на стул и сообщил так же громко: — Каждый директор считает, что это традиция Хогвартса, и никто не хочет её нарушать! Дракула остался без слов, не зная, какую реакцию проявить. Он всё ещё смутно помнил, что Равенкло написала слова к гимну Хогвартса тысячу лет назад. Однако, учитывая, что музыка того времени в Британии была очень примитивной, люди могли играть лишь на волынках и арфах. Для того чтобы не понизить уровень гимна Хогвартса, четверо основателей передали слова по отдельности, надеясь, что в будущем талантливые композиторы создадут музыкальную композицию для гимна. Кто бы мог подумать, что последующие директора будут воспринимать ненаписание гимна как глубокое намерение основателя и продолжать следовать традиции свободных мелодий, даже спустя тысячу лет... После того как Дракула вытерпел школьную песню, он вернулся в свой кабинет. Кабинет профессора Защиты от Тёмных Искусств находится на третьем этаже и соединён с классом Защиты от Тёмных Искусств на втором этаже. Каждый раз, когда проходит занятие, профессору достаточно открыть боковую дверь своего кабинета и спустить вниз по короткой лестнице в класс. Дракула совершенно не был уверен, была ли эта планировка всегда такой, или же Дамблдор специально организовал её, чтобы предотвратить его привычку выпрыгивать из окон... В оформленном в тёмной эстетике кабинете Дракула встретил своего ассистента Квиррелла. — Так ты имеешь в виду, что избавиться от запаха чеснока можно, прикрыв его более отвратительным смрадом?? Перед тем как Квиррелл вошёл, Дракула нахмурился и установил тёмную преграду, закрыв его за этой преградой. — Профессор Дракула, вы должны быть вдумчивы... ко мне. — Квиррелл стоял за барьером и заикался. — Потому что я встретил... вампира в Румынии, и чтобы он не пришёл ко мне, мне пришлось сделать это. Глаза Дракулы

слегка дернулись, услышав довод Квиррелла. - Ты видел вампиров в Румынии? - с любопытством спросил он. - Да, именно так. - Как они сейчас поживают? - Настроение Дракулы стало немного более серьёзным. Он сел прямо, откинувшись от спинки стула, и взглянул на Квиррелла. - Что... что происходит? - Квиррелл смотрел на него с недоумением. - Их поведенческие привычки, способы действий, ментальное состояние, процветание народа и так далее. - Дракула проявил улыбку, которую считал доброй, и даже потерпел смрад, впусив Квиррелла в кабинет через барьер. - Не дави на меня, просто говори на расслабоне. - Эм... - Квиррелл выглядел немного растерянным и заикался, - Да в общем-то... ничем не отличается от обычного. Вампир всё такой же... жестокий, с синей кожей, уродливым лицом... неприятен, да и тело тощее... - Когда он увидел меня, то бросился ко мне, пытаюсь высосать мою кровь. Конечно, я не хотел этого, и мы начали драться. Я... мы с ним долго боролись, и я использовал... заклинание, чтобы прогнать его... - Хватит, это всё ерунда! Чем больше Дракула слушал, тем мрачнее становилось его выражение, пока он не смог больше терпеть и не вышвырнул его за дверь. - Не важно, какие отговорки ты придумаешь, избавляйся от запаха или я тебя выгнал, выбирай! Квиррелл вылетел за дверь и сильно ударился затылком о колонну в коридоре. Он протянул руку, чтобы почесать болезненно его голову, но едва только дотронулся, как в его голове прозвучало злое заклятие. Квиррелл быстро убрал руку, которая почти касалась его затылка, встал и, подавленный, покинул кабинет Дракулы. Однако он сделал всего несколько шагов, когда его вдруг схватила невидимая рука. - Ещё кое-что. - Дракула снова установил барьер, чтобы изолировать запах, и спросил с той стороны: - Я слышал, что ты устанавливаешь барьер для того, что хочет защитить Дамблдор? Что это такое, ты знаешь? Услышав вопрос Дракулы, Квиррелл весь напрягся. - Я... не уверен. Я лишь отвечаю за установку... уровней. - Осторожно произнёс он. - Думаю, ты тоже этого не знаешь. - Дракула покрутил губами, - Так что же находится на этих уровнях? - А... тролль. Квиррелл снова был выброшен из кабинета, и его голова снова стукнулась об ту же колонну. - Я же говорил, откуда у тебя такой отвратительный запах? Оказалось, это запах тролля. - С недовольством произнёс Дракула. - Иди и немедленно выгоняй своего тролля из Хогвартса. Я сам установлю уровни! ...

<http://tl.rulate.ru/book/111309/4755923>