

— Да, я называю их скрытыми оружиями... Тан Сань объяснил скрытое оружие. Мо Бай притворился, что внимательно слушает. — Верно, это очень подходящее название. Я не ожидал, что этот метод не был моим первым творением. Оказывается, он уже существовал! После этого Мо Бай одобрительно кивал головой и принял название скрытое оружие. Он также не спрашивал, создал ли Тан Сань это сам. Его тон был таким, будто он рассматривал Тан Сань как человека, который освоил разнообразные навыки скрытого оружия, и воспринимал его как ученика, обучившегося у других. К тому же, спросить было не просто, и Тан Сань неохотно отвечал на это. Вероятно, Тан Сань тоже очень согласен с его недоразумением! — ...Да, техника скрытого оружия существует уже давно! Тан Сань действительно кивнул в знак согласия и в то же время подумал про себя, что дело не в том, что этот мир существовал давно, а в других мирах. — Да, благодаря Сяо У, я тоже многому научился... Да, я немного улучшил использование скрытых оружий! — Я давно хотел соперничать с тобой в сфере скрытого оружия, чтобы узнать больше о нем! Услышав слова Тан Саня, Мо Бай решительно согласился с его вызовом и даже изобразил давно ожидаемое выражение. — ... Услышав слова Мо Бая, Тан Сань слегка изменил выражение лица. Мо Бай изучал и улучшал свои техники скрытого оружия в бою с Сяо У, Тан Сань это знал. Поэтому, хотя он и вызвал Мо Бая на бой, на самом деле он не очень хотел с ним сражаться, просто боялся, что Мо Бай узнает больше его секретов в сфере скрытого оружия. Талант Мо Бая в использовании скрытого оружия даже впечатлял его. На основе боя с Сяо У он смог освоить и улучшить эти приемы. Он никогда не слышал о таком таланте. Но, в конечном итоге, Тан Сань не сожалел об этом и пришел на тренировочную площадку академии с Мо Байем. В это время на тренировочной площадке не было никого, кроме Сяо У, которая последовала за ними. Тан Сань хотел доказать Сяо У, что его скрытое оружие еще более мощное, поэтому естественно позвал ее тоже! — Поторопитесь, давайте, оба! — Давайте посмотрим, чье скрытое оружие сильнее! Прибыв на тренировочную площадку, Сяо У с восторгом подгоняла их. Мо Бай и Тан Сань посмотрели друг на друга, а затем оба вошли на тренировочную площадку. — Ланьин имеет дух и живет бесконечно! Мо Бай произнес мантру с волшебным голосом во время шагов. Прочтение мантры не обязательно, но Мо Бай считал, что это выглядит более эффектно, поэтому использовал ее. Когда Мо Бай шагал вперед, с места, где он ступал, поднимались синие серебряные травы, листья закружились и собрались вокруг его тела, постоянно вращаясь. Это также была способность, развиваемая Мо Баем по мере того, как он становился более искусным в использовании Синих Серебряных Трав. Нет необходимости Мо Байу собирать листья один за другим, он может напрямую управлять ими, чтобы они парили рядом с ним, и когда ему нужно будет использовать, просто взять один лист как скрытое оружие и бросить его. Это не только гораздо удобнее, но и выглядит намного эффектнее! Это не душевная техника, а своего рода контроль над Синими Серебряными Травами, которую Мо Бай называет танцем синей серебряной травы. И это был первый раз, когда Мо Бай это показывал. — Удивительно..... Увидев это, глаза Сяо У загорелись, и она в восхищении воскликнула. Не важно, насколько это опасно, ей казалось, что Мо Бай так привлекательно выглядит, когда собирает листья Синей Серебряной Травы. — Синие Серебряные Травы действительно можно так управлять! Увидев это, Тан Сань тоже слегка изменил выражение лица, несколько удивленный. Это была тоже Синяя Серебряная Трава, и Тан Сань знал, что сделать это не так просто; нужно иметь сильный контроль над душевной травой для достижения такого эффекта. Он не мог использовать танец синей серебряной травы, но Тан Сань чувствовал, что если он будет тренироваться, то тоже смог бы, но это не имеет смысла для него. Он даже мог использовать Ловлю Журавля, чтобы достичь этого эффекта напрямую. Мо Бай быстро собрал несколько листьев обеими руками, разместил их между пальцами и сказал Тан Саню: — Мо Бай, мастер души 22 уровня! Когда Мо Бай закончил говорить, Тан Сань также медленно встал, положив обе руки на поясное душе-устройство, из которых появились два скрытых оружия из металла. — Тан Сань, мастер души 22 уровня! По сравнению с танцем синей травы Мо Бая, подход Тан Саня был гораздо проще, но должен быть более эффективным. — Душа-устройство! Увидев движения Тан Саня, глаза Мо

Бая также изменились. Тан Сань действительно имеет душевный артефакт хранения. Он прочитал слишком много романов и аниме, и это первый раз, когда он увидел настоящий. Сказать, что не завидует, было просто невозможно! — Поскольку это соревнование по скрытому оружию, я не буду использовать свою боевую душу, и вы не можете использовать душевные кольца и навыки, это нормально? Тан Сань посмотрел на Мо Бая и изложил правила. — Нет проблем! Мо Бай, конечно, не возражал. — Звезды гонятся за луной! После этого Мо Бай сделал первый ход! Листья Синей Серебряной Травы между его пальцами были все брошены в сторону Тан Саня. Чи чи чи чи — Один из листьев мчался быстрее всего и догнал впереди, за ним последовали семь или восемь листьев с относительно более медленной скоростью, словно они преследовали листья спереди. Это метод скрытого оружия. Когда противник сначала сосредотачивается на самом быстром скрытом оружии, они будут сбиты с толку. Настоящая убийственная атака заключается в скрытом оружии позади. При приближении к врагу его скорость превышает скрытое оружие впереди. Этот прием может быть полезен против других, но, очевидно, против Тан Саня он не сработает. Дин дин дин~~~ Тан Сань совсем не сбился с толку из-за скрытого оружия спереди. Используя свое скрытое оружие, он легко заблокировал все атаки Мо Бая. — Ночная душа «Мать и дитя»! Увидев, что атака была заблокирована, Мо Бай снова использовал технику скрытого оружия. Оказывается, этот прием выполняется с помощью гвоздей, называется «гвоздь мать-дитя». Он выглядит как гвоздь, но на самом деле используется другой гвоздь для скрытности, а в конце он рассеивается, захватывая врага врасплох. Мо Бай использовал листья для этого, поэтому изменил название на «Листья Души Мать-Дитя», но выражение «Листья Души Мать-Дитя» было не достаточно эффектным, и Мо Бай заменил его синонимом, что сделало название еще более устрашающим. Дин дин дин~~~ Тан Сань продолжал легко блокировать атаки Мо Бая. Наблюдая, как Мо Бай нападает на него один за другим использованными скрытыми техниками, которые он обучил Сяо У, и делает это превосходно, Тан Сань испытывал неопишуемые чувства. Это был кто-то, кто открыто атаковал его, используя его собственные техники скрытого оружия! Если бы он не знал этот метод, его бы действительно переполнили эмоции. — А теперь моя очередь! Тан Сань выразил это холодно, мгновенно бросив скрытое оружие обеими руками и атаковав Мо Бая.