

Глава 10: Небесный ранг, Громовой рывок девяти небес!

Такие размышления Чжоу Юй были не случайны. Все считали, что секретные техники, хоть и ценнее боевых искусств и техник культивирования, но и получить их гораздо сложнее.

Немногие ученики-слуги знали о существовании секретных техник на втором этаже Павильона Собрания Писаний, и Чжоу Юй была одной из них. Именно поэтому она была готова потратить восемьдесят процентов своих очков на то, чтобы попасть на второй этаж.

Разумеется, при равном количестве очков, выбор в пользу секретной техники был более выгодным. Обретение по-настоящему полезной техники принесло бы ей огромную пользу как сейчас, так и после достижения ею стадии Заложения Фундамента.

— На сто седьмой полке, первые двадцать книг на пятом ряду — всё секретные техники, — негромко произнёс Цинь Фэн. — Можешь взглянуть. «Призыв Ветра и Грома», возможно, неплохой выбор.

Он знал, что девушка овладела «Ладонью Ветра и Грома», а значит, техника «Призыв Ветра и Грома», позволяющая управлять этими стихиями, прекрасно дополнила бы её арсенал.

В конце концов, Чжоу Юй не он, и не могла обучиться «Девяти Небесным Ладоням Ветра и Грома».

Что же касается его самого, то, естественно, в подобной технике он не нуждался.

— Благодарю, младший брат! — глаза Чжоу Юй засияли, она поспешно поклонилась и направилась к указанной полке. — Если тебе когда-нибудь что-то понадобится, знай, я сделаю всё, что в моих силах!

Время пребывания каждого ученика в Павильоне было ограничено. Представь, что было бы, если бы кто-то засиживался здесь по месяцу или два!

У неё был всего один час, и без посторонней помощи найти нужные записи за столь короткий срок было бы практически невозможно.

Цинь Фэн проводил её взглядом и, убедившись, что она занялась своими делами, принялся за изучение книг.

[Беглое чтение «Клинка Кровавого Божества», Одаренность +2]

[Беглое чтение «Клинка Кровавого Божества», Понимание +2]

[Беглое чтение «Техники Клинка Бурных Волн», Одаренность +2]

[Беглое чтение «Техники Клинка Бурных Волн», Понимание +2]

[Внимательное чтение «Шага Грозowego Света», Одаренность +3]

[Внимательное чтение «Шага Грозowego Света», Понимание +3]

[Внимательное чтение «Шага Грозowego Света», Телосложение +3]

[Внимательное чтение «Шага Грозowego Света», Длительность Жизни +3]

[Детальное изучение «Шага Грозного Света», Одаренность +5]

[Детальное изучение «Шага Грозного Света», Понимание +5]

[Детальное изучение «Шага Грозного Света», Телосложение +5]

[Детальное изучение «Шага Грозного Света», Длительность Жизни +5]

[Вы овладели «Шагом Грозного Света», Одаренность +10]

[Вы овладели «Шагом Грозного Света», Понимание +10]

[Вы овладели «Шагом Грозного Света», Телосложение +10]

[Вы овладели «Шагом Грозного Света», Длительность Жизни +10]

[Вы овладели «Шагом Грозного Света», Уровень Культивирования +10]

[Вы постигли «Шаг Грозного Света» и открыли доступ к продвинутой технике «Громовой Рывок»!]

Цинь Фэн приподнял бровь. Если «Электрический Шаг» можно было назвать техникой движения, то «Громовой Рывок» — это уже телепортация.

Что, если попробовать объединить их? Станет ли он ещё быстрее?

Недолго думая, Цинь Фэн вернулся в свою комнату и принялся за дело.

И если уровни совершенствования существовали для развития, то и техники, и оружие, и сокровища также имели свою классификацию.

В иерархии боевых искусств, от низшего к высшему, располагаются ранги: Неоформленный, Сокровище, Дух, Небо, Путь, Святой.

Неоформленный ранг соответствует техникам, которые с трудом позволяют достичь уровня закалки тела.

Каждый ранг, в свою очередь, подразделяется на четыре уровня мастерства: низший, средний, высший и предельный.

Например, Ладонь Ветра и Грома относится к высшему уровню ранга Сокровище – эта техника позволяет монахам на стадиях Закалки Костей и Очищения Костного Мозга овладеть ею и применять в бою.

Техника Девяти Небес Ладони Ветра и Грома, которой владеет Цинь Фэн, принадлежит к высшему уровню ранга Дух. Это мощное боевое искусство, подходящее для монахов, достигших стадии Духовного Света.

Быстрые Шаги Молнии также относятся к высшему уровню ранга Дух, в то время как Шаги Грома – к низшему уровню. Усовершенствованная версия Шагов Грома, Громовое Бегство, принадлежит к низшему уровню ранга Небо. Даже среди техник стадии Зарождения Души она считается весьма неплохой.

Прошло полчаса... час... два часа, когда Цинь Фэн, полностью погруженный в тренировки,

внезапно почувствовал прилив вдохновения.

****[Вы успешно объединили «Быстрые Шаги Молнии» и «Громовое Бегство», постигнув тем самым усовершенствованную технику «Девять Небес Громового Бегства»!]****

Глаза Цинь Фэна засияли, и его фигура мгновенно исчезла из комнаты. В тот же миг он возник на двенадцатом этаже Хранилища Писаний.

“Вот это скорость!” – подумал Цинь Фэн, слегка удивленный. Ведь сейчас он находился лишь на средней стадии закалки кожи, но его скорость, вероятно, уже превосходила скорость монахов на стадии Формирования Фундамента!

И это при том, что он только начал осваивать Девять Небес Громового Бегства, да и его уровень развития пока не позволял полностью раскрыть потенциал техники.

Он и представить себе не мог, каких невероятных скоростей он сможет достичь, будучи на стадии Формирования Фундамента.

Тем временем, пока Цинь Фэн экспериментировал с объединением боевых искусств, Чжоу Юй нашла руководство по технике Призыв Ветра и Грома, о котором говорил Цинь Фэн. Едва открыв тонкую рукопись, она поняла, что Цинь Фэн даже немного преуменьшил ее ценность.

Это был не просто хороший выбор – это был идеальный выбор! Даже не просматривая остальные девятнадцать техник, она знала, что эта идеально ей подходит.

Ведь она уже достигла десятого уровня мастерства в технике Ладони Ветра и Грома, и в сочетании с Призывом Ветра и Грома ее мощь могла бы сравниться с мощью монаха на стадии Формирования Фундамента!

Эта мысль привела Чжоу Юй в неопишуемый восторг.

Ведь способность сражаться на равных с противниками более высокого уровня – это отличительная черта настоящего гения!

Она уже было отправилась на поиски Цинь Фэна, чтобы выразить ему свою благодарность, но, обойдя первый и второй этажи, так и не смогла его найти. Слегка разочарованная, Чжоу Юй покинула Хранилище Писаний.

“Молодой госпожа Чжан, эта женщина вышла из Хранилища Писаний”, – донеслись в этот момент слова подчиненного до Чжан Цина, и в его глазах мелькнул странный огонек.

Почему эта женщина дважды за последнее время посещала Хранилище? Неужели она действительно достигла десятого уровня мастерства в технике Ладони Ветра и Грома благодаря наставлениям покойного Хранителя Хранилища?

Быть не может!

Перед самой смертью у Хранителя вряд ли остались силы на обучение кого-либо!

Чжан Цин ни за что не поверил бы в это. Его люди уже провели расследование и выяснили, что все, кто окружал Чжоу Юй, не имеют никакого отношения к ее успехам в Ладони Ветра и Грома.

Оставалось лишь одно объяснение: она действительно постигла секрет десятого уровня

мастерства в Хранилище Писаний.

От этой мысли лицо Чжан Цина помрачнело, и он направился к Хранилищу.

“Что происходит в последнее время? Почему эти презренные ученики-слуги вдруг решили посещать Хранилище Писаний?” – Старейшина Сяо был несколько озадачен, но упускать возможность заработать очки он не собирался. Сняв с таблички Чжан Цина двести сорок очков, он позволил ему войти.

Час спустя Чжан Цин с мрачным выражением лица вышел из Хранилища. За целый час он не нашел ровным счетом ничего, потратив впустую двести сорок очков.

Это обстоятельство не прибавило ему хорошего настроения, и без того весьма скверное, стало еще хуже.

Находящийся в Хранилище Цинь Фэн с недоумением наблюдал за удаляющимся Чжан Цином. «Должно быть, этот парень чем-то болен», – подумал он. «Жалкое зрелище, честное слово».

(Конец главы)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/111228/4199460>