Глава 46. Время Мусора: Смелость Сражаться"Курокава, ты избавился от того пацана?"Четверка шиноби, окруженная Мастером Врат, оказалась в безнадежном положении. Три чунина из их команды уже были выведены из строя, и только джоунин Нарита Дайсаку еще удерживал оборону.Сила Минато, без сомнения, была ограничена, но скорость его движений и атак превосходила все ожидания. Нарита Дайсаку мог только сосредоточиться на отражении атак мастера Врат и не имел возможности следить за другим полем боя."Если только Курокава избавится от того пацана и придет мне на помощь, все будет в порядке. Минато Намикадзе против четверых — это непросто, его физические возможности не безграничны.""Сейчас же!"Услышав ответ, Дайсаку Нарита почувствовал облегчение. Наконец-то ему не придется в одиночку сопротивляться Минато Намикадзе. Вместе, они смогут отбить атаку Минато и получить шанс на побег. В этот момент, Нарита Дайсаку снизил свою первоначальную цель "уничтожить преследователя Минато Намикадзе" до "успех, если удастся сбежать". Кто бы мог подумать, что Минато Намикадзе окажется настолько сильным, что в одиночку сможет справиться с элитной командой, всего за десять минут убив троих хорошо скоординированных чунинов, обладающих опытом Анбу.Но что-то не так!Это не голос Курокавы!Сердце Нариты Дайсаку внезапно затрепетало. Продолжая отражать атаку мастера Врат, он бросил взгляд на другое поле боя и побледнел от ужаса.Учиха Май использовала дзюцу "Иллюзия Стихий", разрушив горло Курокавы и лишив его возможности двигаться. Затем она сжала руку в кулак и пронзила горло Курокавы, образовав кровавые дыры. Полностью обезглавив его.Лишенный кровоснабжения сонной артерии, Курокава мгновенно потерял сознание, его голова упала на бок, и он безжизненно рухнул на землю."Водоворот-сенсей, я здесь, чтобы помочь вам!"Учиха Май стряхнула кровь со своих рук и бросилась к Минато и Нарите Дайсаку, намереваясь "поддержать" Мастера Врат и повысить свой боевой опыт. Нарита Дайсаку, долгое время сдерживаемый Мастером Врат, был измотан. Его сила была на пределе, многие важные суставы и части тела были серьезно повреждены. Он был на грани смерти, и Мастер Врат мог убить его в любой момент.Приходить именно сейчас, чтобы помочь Мастеру Врат — это не "совместные действия Намикадзе Минато и Учиха Май для убийства Мураками из облачного скрытого поселка", а что-то такое...В такой игре "Высшего уровня", где сражаются Гуань Юй, Чжан Фэй и Лю Бэй, как смеет Лю Бэй вмешиваться? Даже если Гуань Юй и Чжан Фэй способны удержать противника.В подобном "Мусорном времени" смелость сражаться и трудиться, Учиха Май всегда отставала. Не нужно!В душе мастера Врат возникло сопротивление. Сынственная преданность ученика похвальна, и приятно, что Май пришла помочь учителю, зная о том, что он расправился со своим противником. Но время ее вмешательства было слишком неуклюжим, она могла легко убить его и без этого. Увидев, как Учиха Май мчится к ним, Нарита Дайсаку понял, что как только они объединят свои усилия, он окажется в безнадежной ситуации.Хотя, по сути, это уже конец.Сражаться, еще есть шанс. Не сражаться, только ждать смерти.Гнев Нариты вспыхнул в его сердце, и злоба обратилась в храбрость. В этот момент жизни и смерти, он все же решил сражаться.Продолжая сопротивляться атакам Минато, он быстро сложил печати одной рукой, собрал оставшуюся чакру и вложил ее в ладонь, которая внезапно сжалась в кулак."Громовой Кулак!"Это был дзюцу, подобный Чидори, Расенгану, Громовому Кулаку, Чоунрю или другим ниндзюцу, не встречающимся в оригинальной истории. По сути, это всего лишь изменение нескольких печатей и маршрута чакры. Ниндзюцу, по сути, не более чем изменение формы и природы.Сильный джоунин может модифицировать некоторые более общие ниндзюцу, чтобы они были более подходящими для их стиля, создавая свои собственные "псевдо-уникальные" ниндзюцу.Тысячи ниндзюцу, скопированные Какаша с помощью Шарингана — это именно такие техники.Все эти тысячи ниндзюцу — это уникальные дзюцу с небольшими изменениями. Они не так универсальны, как самые популярные в мире ниндзя, но в умелых руках они оказываются несколько сильнее обычных ниндзюцу.Нарита Дайсаку взмахнул своим Громовым Кулаком и обрушился на Минато Намикадзе, не оставляя себе пути к отступлению, намереваясь пожертвовать собой ради Мастера Врат.Мастер слегка нахмурился. Он решил

спасти жизнь Нариты, но не спешил действовать. Было бы неразумно потерять обоих. Минато Намикадзе был вынужден отказаться от атаки, которая могла убить Нариту, и вместо этого взмахнул своим Кунаем, ударяя по руке Нариты Дайсаку. Вспышка белого света, и локоть Нариты Дайсаку был срезан, словно Гильгамеш. Получив такой сильный удар, Нарита Дайсаку был не огорчен, а наоборот, обрадовался, потому что эта авантюра оказалась не такой уж безвыходной. Хотя Мастер отсек его руку, атака была прервана, и у Нариты Дайсаку появился шанс сбежать. "Прощай, Минато Намикадзе." Нарита Дайсаку рассмеялся, вложил чакру в ноги, развернулся и побежал в другом направлении, исчезая из виду. Это была операция "бросить машину, но сохранить красоту". Учиха Май увидела, как Нарита Дайсаку бежал из-под удара мастера Врат, потеряв руку, и была в восторге от этого неожиданного поворота. Как это возможно? Изначально она просто хотела "смело сражаться и трудиться в Мусорное время", чтобы повысить свой боевой опыт, как же вдруг его голова стала ее трофеем? Как же это произошло? Это было как "Мураками из облачного скрытого поселка, мастер-ниндзя, был вынужден отступить перед Минато Намикадзе, Конаха, гениальный генин Учиха вдохновляет Мастера Врат на решительнее действия и спасает его из опасной ситуации". Забрать этот трофей — справедливо. "Путь Воина" использовать, потратить 500 000 золота, установить таймер на 2 секунды. Учиха Май слегка опустила торс, чтобы уменьшить сопротивление воздуха, бросилась вперед, словно гепард. Ее скорость была выше, чем раньше, и она мгновенно преградила путь бегущему Нарите Дайсаку. "Нани?" Нарита Дайсаку побледнел от ужаса. Он только что попал из логова тигра в берлогу волка. Почему же скорость этого маленького пацана резко возросла? В предыдущем бою трое Учиха не смогли одержать верх над ним, и Нарита Дайсаку не опасался их. Даже если этот маленький пацан сильнее своих братьев, он просто сбежал бы. Но сейчас Нарита Дайсаку почти выдохся и его боевая способность была значительно снижена после сражения с Мастером Врат. "Ста стилей: Дьявольский Пламень". Учиха Май, мчась вперед, отклонила локоть вверх и ударяла Нариту Дайсаку по груди, не готовящегося к атаке. Она разбила ему несколько ребер и откинула вверх. Учиха Май сделала еще один шаг, резко подпрыгнула и ударяла Нариту Дайсаку в челюсть верхним ударом. Чакра взорвалась и запылала пламенем, нанося третий удар по Нарите Дайсаку. Одновременно с этим Учиха Май кружилась на 360° в воздухе, пламя металось вокруг ее тела, как лошадь, что выглядело очень круто. "Бам!" Нарита Дайсаку, тяжело раненый одним ударом за другим, с грохотом упал на землю, придавленный травой в лесу, и превратился в мертвого тела. Учиха Май завершила сочетание "Ста стилей" и "Дьявольского Пламени" и уверенно приземлилась на землю. Она поправила свои разбитые волосы и с бесстрастным выражением лица сказала: "У тебя была только одна причина умереть, и эта причина в том, что ты меня разозлил!" Все установлено. Мастер Врат: "...А вот и нет, я уже прикончил его наполовину, чтобы ты забрал кошелек. Установка "Тысячи Ниндзюцу" — это моя вторая идея. В первоначальном сюжете было слишком мало ниндзюцу. В то же время, я хочу максимально поднять силу ниндзя. Логично, что меняет форму и природу Дзюцу и делает его доступным всем, можно изменить его и создать форму, которая ему подходит. (Конец этой главы)