

Глава 6: Мощная однозвёздная способность! Учиха Май, закрыв все окна и двери, приняла душ, переделалась и открыла интерфейс системы. Лотерея должна быть священным ритуалом. Метафизика, они все попали в мир Наруто, не могут поверить. Разнообразные интерфейсы собачьей системы были просты, грубы и лишены интеллекта. Только на вопросы Учиха Май она отвечала субтитрами. [Хозяин: Май Учиха] [Стиль: 304] Далее шёл интерфейс лотереи. В данный момент были доступны только пул полужвёздных и пул однозвёздных карт. Ранее Учиха Май вытащила из пула полужвёздных карт "Защиту плеча Мейвезера" и "Летающий крест". Судьба человека, конечно, зависит от его усилий, но и процесс не следует упускать из виду. Два навыка, выпавших ей, - это кирпичики истории. Учиха Май полагалась на личные усилия и старания, используя эти два навыка как отправную точку, углубляясь в изучение концепций, техник и тактик бокса и джиу-джитсу. Можно сказать, что это принесло ей огромную пользу, которая в будущем поможет ей в освоении других боевых искусств. В конце концов, это суть профессии, которая развивается уже десятилетиями. Полужвёздные навыки так хороши, интересно, что же будет с однозвёздными... хе-хе. Учиха Май потеряла руки, нашла в сознании интерфейс лотереи, щёлкнула по пулу однозвёздных навыков, потратив 300 очков, и активировала одиночную попытку. Система проста и незатейлива, но всё же очень честная. В пуле однозвёздных призов обязательно выпадет однозвёздная награда. Если бы её заменили на Гугл или Фейсбук, пул однозвёздных призов, скорее всего, был бы устроен так: 1% шанс получить однозвёздный навык, 9% - однозвёздные осколки награды (10 осколков можно обменять на 1 однозвёздную награду), 9% - полужвёздная награда, 81% - осколки полужвёздной награды... Непритязательная собачья система заставила Учиху Май, заражённую игроманией, вздохнуть с облегчением. В пуле засияло ослепительное сияние, а затем, с яркими спецэффектами, в центре пула появилась карта с пентаграммой, выгравированной на вершине. Учиха Май щёлкнула по карте, чтобы подтвердить информацию о награде. [Пять Молниеносных Ударов • Однозвёздный] Говорят, что этот стиль боевых искусств был создан мастером по имени Ма. Быстрый, как ветер и гром, позволяющий при тренировке мгновенно наносить пять ударов в пяти направлениях] "Какой же идиот!" Учиха Май закричала, чуть не выплюнув ртом старую кровь, и с досады пнула стоящий перед ней стул. Какой, чёрт возьми, навык! Неужели вы думаете, что мы в прошлой жизни не имели доступа к YouTube? Видео мастера боевых искусств по имени Ма, Учиха Май видела, с чем связаны традиционные боевые искусства, ничего общего с реальностью, "хвост мышки", "левый честный" ... Всё можно свести к восьми словам: обман и показуха. Плечевая защита чемпиона по боксу Мейвезера и "Летающий крест" из джиу-джитсу - solid, практичные, смертоносные, с потенциалом для дальнейшего развития, и их оценивают только в ползвезды. А этот проклятый стиль боя шарлатана, который прячется где-то на окраине мира, получил целую звезду?! Эту собачью систему стоит поскорее превратить в холодильник, разбить и залить цементным раствором, а потом выбросить в море. Понервничав немного, Учиха Май всё же получила эту способность. Даже самые маленькие комариные ножки всё равно - мясо. Хочу посмотреть, что у тебя там, в штанах! Карта превратилась в звездочки света, рассеявшиеся по конечностям Учиха Май, и знание мгновенно проникло в её мозг. После чего Учиха Май застыла на месте. Спустя несколько минут, Учиха Май вдруг подняла руку и нанесла несколько ударов подряд, а затем сложила руки перед грудью и быстро сформировала несколько печатей. "Это... так вкусно?" Удивляясь, прошептала Учиха Май. "Пять молниеносных ударов", подаренные собачьей системой, не были созданы шарлатаном Мастером Ма. Это была версия, которую Мастер Ма хвастался, что не существует. Эта версия "Пяти молниеносных ударов", называемая навыком, на самом деле является скорее практикой и талантом. В некоторых романах существует три вида бокса: показуха, тренировка и реальный бой. Стиль Мейвезера, "Летающий крест", можно отнести к реальному бою. Однозвёздный навык "Пять молниеносных ударов" - это практика, его смертоносность невысока. Но после обучения можно значительно повысить скорость и гибкость верхней части тела практикующего. Чем более умелым ты станешь, тем больше можно улучшить. Учиха Май чётко ощущала, что скорость её ударов только что увеличилась на одну

единицу, а скорость печатей увеличилась с двух в секунду до семи в три секунды. Кажется, не так много улучшений, но ты должна помнить, что Учиха Май только что получила эту способность и ещё даже ни разу не тренировалась. Скорость удара, гибкость верхней части тела и скорость формулирования печати - это чрезвычайно важные качества для ниндзя. Ниндзя обычно сильные в атаке и слабые в защите. Если они могут атаковать первыми, то у них есть шанс нанести предварительный сильный удар по противнику или даже убить его, оставаясь самым невредимым. Волшебный навык! Собачья система, я тебя проклинаяю! Учиха Май мгновенно улыбнулась и действительно перевернула страницу и не узнала никого. На стадии низшего ниндзя, помимо предела крови, число физических упражнений может лучше всего улучшить реальные боевые способности. Такая волна усиления действительно отличная. Мысли Учиха Май отстранились от системы, и она поспешно приготовила миску лапши. Поужинав, она отправилась во двор тренироваться в пяти молниеносных ударах. Что такое учиха в мире ниндзя - просто пустые похвалы и фальшивые броски ниндзя? На самом деле в поздней стадии лучше всего использовать предел крови, а в подряд - ниндзюцу и тайдзюцу. Этот набор ударов действительно загадочный. После нескольких ударов Учиха Май почувствовала, что её сила действительно немного увеличилась. Такая положительная обратная связь, как видимый в игре опыт, вызывает привыкание. Усилия будут соответствующим образом вознаграждены, и большинство людей все равно готовы трудиться. Как раз в тот момент, когда Учиха Май хотела нанести ещё несколько ударов, с улицы, рядом с двором, раздался стук в дверь. "Кто там?" Учиха Май невольно спросила, сжала кулаки и подошла к двери, чтобы открыть её, но не смогла увидеть стучащего. "Почему там никто нет?" пробормотала Учиха Май. "Брат Ву, я здесь!" слышен был детский голос снизу. Учиха Май посмотрела вниз и увидела мальчика 145 лет от роду с бобовым носом и кучей красных бобовых шариков во рту, который смотрел на неё снизу вверх. Учиха Шисуи. Этот гений, который не появляется в "Шиппудене" и только появляется в воспоминаниях некоторых людей, в данный момент ему всего четыре года. Возраст Учиха Шисуи всегда был спорным. В японских комиксах хватает творчества, но не достаёт деталей, и в настройках часто бывают противоречия. Кишимото, он только рисует комиксы и понимает хокаге на столько, сколько ему позволяет опыт.jpg Короче говоря, в этом мире, где живёт Учиха Май, Шисуи в этом году ему четыре года. "Ох, это Шисуи, что случилось?" "Я только что проходил мимо дома дяди главы клана. Глава клана дал мне кучу бобовых шариков и попросил меня позвать тебя туда". (Конец главы)