

"Черт, в этот раз что-то пошло не так, я не могу уйти," - мужчина в черном костюме яростно ударил по рулю и в тревоге крикнул. "Давайте выйдем из машины." "Как только наше местоположение будет зафиксировано камерами наблюдения, охрана быстро нас отследит. Идти слишком медленно, мы не сможем убежать." "Проходя по подземной улице, остерегайтесь спутниковой слежки с неба." "На улице тоже есть камеры наблюдения. Мы спускались на землю через переулок, а затем по другой подземной улице, чтобы максимально избежать обнаружения." "Это действительно хлопотно." "Давайте сначала уберемся отсюда, не жалуйтесь." Десять мужчин в черных костюмах быстро выскочили из машины, схватили серебристый чемодан на колесах и бросились к ближайшему входу в подземную улицу. На крыше близлежащего четырехэтажного здания Лу Фэн, держа в руках высококачественную цифровую камеру, лежал, щелкая фотографии мужчины в черном костюме. "Чемодан такого типа - индивидуального изготовления." Лу Фэн посмотрел на фотографию, пробормотал и убрал оборудование. Необходимо было подтвердить точный стиль чемодана, а также накладную сверху, чем точнее, тем лучше. Миссия здесь завершена, и ему нужно было уходить. Мисака Микото должна была не найти мужчин в черных костюмах, поэтому он должен был сначала вернуться в общежитие, затем встретить раненую Ширай Куроко, а потом снова убежать и отправиться прямо к Юбяо Данси. На этот раз она нашла нужного человека. Мужчина в черном костюме был сообщником Юбяо Данси, и две стороны должны были вступить в открытое противостояние. Лу Фэну больше не нужно было следить за Мисакой Микото. Он не мог вмешиваться в битву там, и было бы пустой тратой времени идти туда. Его следующим шагом было посещение больницы доктора Лягушачьей Морды.... Ширай Куроко вышла из 177-го отделения Дисциплинарного комитета. Она использовала пространственную порталацию, чтобы добраться сюда. Она передвигалась, отвечая на телефонный звонок. Ее пространственная порталация была ограничена расстоянием, поэтому, чтобы попасть куда-либо, ей приходилось постоянно перемещаться несколько раз. Сверхспособности были обычным делом в Академии Города, поэтому люди поблизости не удивились, увидев такой необычный вид. Они просто время от времени смотрели на девушку с двумя хвостиками, которая внезапно появлялась в воздухе и тут же исчезала. В какой-то момент Ширай Куроко внезапно увидела тень, которая быстро двигалась по противоположному зданию, а затем внезапно исчезла. "Эй, что это за человек?" Ширай Куроко удивилась. По телефону Шири Чухару уже нашла мужчину в черном костюме, потому что входы и выходы подземной улицы были ограничены, и можно было проверить только камеры на этих входах и выходах. Шири Чухару была более компетентна в этом отношении. "Я сейчас же туда отправлюсь." Куроко Ширай не имела времени обращать внимание на тень на крыше и направилась к входу и выходу из подземной улицы. Лу Фэн тоже заметил Байдзин Хейзи, потому что передвигаться по воздуху было очень заметно. Он не ожидал встретить его на дороге, и увидев, как тот уходит, продолжил двигаться. Конечно, если его заметят, это не имеет значения. Можно сойти за кого угодно, и это полезно в таких ситуациях. Приехав в больницу, Лу Фэн не зашел внутрь. Он спрятался на крыше здания снаружи и начал следить за ближайшей активностью, одновременно решая свои дела. Время ожидания было мучительным, даже такая личность, как Лу Фэн, который строго следовал плану, чувствовал, как время тянется очень медленно. В конце концов, эта миссия отличалась от предыдущих, и ее было трудно воспринимать. Так называемый набор для начинающих - всё чепуха. Как только он пришел сюда, он столкнулся с такой сложной задачей, и это не выглядело подарком для новичка. Самое главное, что некуда было пожаловаться, и жаловаться на холодную систему, не оставляющую места для переговоров или эмоций, было бессмысленно. Поздно ночью, он наконец-то смог действовать, потому что Лу Фэн увидел, как Акселератор крался из больницы, опираясь на стильную трость. "Хорошо, Баймао выходит на сцену и начинает следующий ход. Ему еще далеко до места встречи с Джиби́ао Данси, поэтому он, должно быть, поедет на такси." Отслеживание часто требует предварительной оценки ситуации, чтобы заблаговременно подготовиться. Лу Фэн уже все подготовил и начал следить за Акселератором. Несмотря на свою силу, большинство учеников здесь обучены только своим

способностям и не проходили специальной подготовки, например, антислежке, поэтому за ними легко следить, включая Мисаку Микото. Было уже почти утро. Джиби́ао Данси появилась одна на улице. На ее одежде были синяки и кровь. После этой битвы она была физически и морально истощена. Она тащила чемодан на колесах, в котором хранился главный компонент конструктора дендрограммы, известный как Wreck, за столько дней работы. Но Куроко Ширай обнажила ее истинную сущность, и теперь ее цели поколебались. Она была расстроена и не знала, что делать дальше. Она просто пришла сюда по привычке, потому что это граничный школьный округ Академии Города, и здесь есть вход и выход наружу. Она имела возможность пронести Wreck как внутрь, так и наружу, и сделав такое дело, она также была обнаружена властями Академии Города, поэтому ей, скорее всего, не было места здесь. Поэтому она интуитивно знала, что ей нужно покинуть Академию Города. Несмотря на то, что она жила и училась здесь так долго, она очень хорошо знала об удобствах этого места, и ей будет сложно адаптироваться к внешнему миру, поэтому она никогда особо не задумывалась об уходе из этого места, но инстинкт самосохранения у людей очень силен, некоторые вещи - это не вопрос желания, а необходимости. Конечно, вход и выход были закрыты, и получив сообщение, охрана немедленно отдала приказ о блокировке города. Однако для человека с пространственной мобильностью эта проблема не стоит даже обсуждения. Конечно, даже если вы уйдете через пространственную способность, вам нужно добраться до границы. Имея способность 4-го уровня, невозможно перемещаться слишком далеко за один раз, не говоря уже о том, что чем дальше вы идете, тем выше требования к психологической устойчивости и тем выше риск. Она наконец-то вспомнила, что ей нужно связаться с людьми из Научного Общества. В любом случае, на данном этапе Научное Общество - единственный вариант, на который она может положиться, сбежав наружу. В этот момент на вершине близлежащего здания некая тень с помощью телескопа с высоким увеличением и ночным видением осматривает окрестности. Акселератор все еще искал ее на другой дороге. Здесь было всего несколько поворотов, и мало мест, куда мог отправиться Акселератор, не говоря уже о том, что с тростью он двигался не быстро. Поэтому Лу Фэн сначала проверил, что происходит перед ним. Это был основной принцип, которого он придерживался на протяжении всего пути. Ему нужно было заранее узнать, где скрывается опасность. "Я вижу, вон там." Наконец, Лу Фэн нашел на соседней улице очень смущенную девушку, одевшуюся более откровенно, чем раньше. Она тащила чемодан и использовала коммуникационное устройство для связи. Спустя мгновение девушка невольно остановилась, ошеломленная, и простояла так несколько минут, прежде чем с отчаянием продолжить путь.