

Лу Фэн, пробираясь по коридорам, ступал почти бесшумно. Подошва его ботинок была оборудована звукопоглощающим слоем из мягкого пластика. Это был необходимый предупредительный шаг. Он знал, что один - он здесь, но старый инстинкт скрытности заставлял его двигаться тихо. Человек снаружи его не слышал. Внезапно снаружи послышалось движение. Длинные ярко-рыжие волосы были собраны в две косы и спадали по спине. На плечах висела зимняя форма одной из старших школ. На громадной икс-образной раны была намотана бледно-розовая ткань, но белья у нее не было. Нижняя часть тела была обтянута мини-юбкой, которая была гораздо короче, чем обычная форма школьниц этого училища. Она бы исчезла полностью, не удерживаемая ничем, если бы не направление ветра. На талии ей был перетянут широкий декоративный пояс, на котором висела фонарик. Большой, ни какой-нибудь миниатюрный тактический фонарик, как у Лу Фэнга. "Та женщина с остатками клейма Данкси," - мысли Лу Фэнга были ясные, хотя он не видел ее лица, окутанного тьмой. Он не ожидал, что она оденется так откровенно. "Неужели это отвлекающий манёвр? Может, у нее есть какое-то преимущество в сражении с мужчинами?" - размышлял Лу Фэнга. Конечно, для него эти преимущества ничего не значили. Он профессионал, и нанесёт удар, когда это необходимо, без колебаний и дисквалификаций. "Неужели это рейлган пробрался сюда? Кажется, система безопасности парализована," - заметил он. Место, где стояла Джебиао Данкси, было "мертвой зоной" для видеонаблюдения. Её личность была необычной. Ей была доступна информация, попасть к которой многие не могли, и она могла проникать в места, закрытые для большинства. Она давно следила за этим местом, знала каждую слепую зону видеонаблюдения. Постояв некоторое время, она убедилась, что камера внутри не двигается. Это означало, что она парализована, потому что в обычных условиях камера поворачивалась в разные стороны, расширяя радиус обзора. Но в здании была тишина. Здесь была только Мисака Микото, её связь с обломками проекта "Дерево карты". "Значит, мне не надо перемещаться," - прошептала Данкси. У Джебиао Данкси была способность перемещать координаты. Она могла переместить предмет из точки А в точку Б, не трогая его. Но её пугало перемещение собственного тела. Не то, что она не могла это сделать, иначе она не смогла бы пробраться в это закрытое со всех сторон здание без окон и дверей. По плану, следующим шагом должно было переместить себя в комнату наблюдения и устранить охрану. Она так долго стояла не для того, чтобы скрыться, а чтобы отдохнуть и набраться сил. Постоянные перемещения были не легки. Она решительно не любила это делать и каждый раз делала длительный перерыв, пока её тело не восстановится. "Охрана ещё, пожалуй, ничего не заметила. Рейлган, должно быть, обладает такой способностью. Давайте поднимемся наверх прямо сейчас. Если встретимся с рейлганом, на этот раз мне придётся быть осторожней," - мысли Данкси были уверенными. Раз видеонаблюдение и безопасность были парализованы, и охранники не были предупреждены, она решила отказаться от плана по устранению охраны. Возможно, это также сдержит Мисаку Микото, потому что она тоже не хотела привлекать внимание охранников. Здание было большим, и охранники не могли слышать шум с верхних этажей. Но если бы началась серьезная битва, то это было бы не так. Поэтому Джебиао Данкси пошла вверх по лестнице. И действительно, с стороны охранного отдела не доносилось ни звука. Её предположение подтвердилось - система безопасности была полностью парализована. Через некоторое время фигура Джебиао Данкси исчезла на лестнице. Лу Фэнга перехватил вздох облегчения и продолжил двигаться к своей цели. Кажется, Джебиао Данкси действовала заранее. В своём плане похищения обломков она, вероятно, не только перехватила курьера на полупути, но и прямо украла их из исследовательского института. Персонал здесь использовал метод доставки обычных предметов, даже курьер не знал, что он перевозит, чтобы скрыть свои действия. Но в конце концов, Джебиао Данкси хотела узнать конкретную информацию, включая номер машины и конкретный маршрут движения. Лу Фэнга двигался очень быстро. Он моментально отворил дверь складского помещения. "Всего лишь маленький склад оборудования," - пробормотал он. Первым, что бросилось в глаза, был набор автоматов, опирающихся на полку, но один из них был винтовкой с профессиональным прицелом. Лу Фэнг

определил его.[Винтовка F3500 (с тактическим фонариком, прицелом ночного видения и дополнительными устройствами для гранатомета)][Происхождение: Академия Города][Информация о предмете: Эта винтовка - стандартное военное оружие Академии Города. Подходит для специальных операций в помещениях и городских условиях, или для штурмовых операций. Изготовлена из новых материалов и весит всего одну треть от аналогичных огнестрельных орудий, поэтому на нее можно установить больше аксессуаров. По сравнению с аналогичными огнестрельными орудиями, отдача практически отсутствует, а магазин вмещает сорок пять патронов. Несмотря на отличные характеристики, из-за более простого управления автоматами серии F2000, разработанными в то же время, а также благодаря более высокой скорострельности, меньшему весу и большей емкости, в военном городе она находится в неловком положении, не приобретая большой популярности. ][Уровень: Обычный][Тип: Оружие][Прочность: 99%][Другая информация: не можно вынести из текущего мира, можно обменять на 80 очков] Затем шли множество пистолетов, гранат, дымовых шашек, слезоточивого газа, гранат, а также бронежилеты, пуленепробиваемые щиты, электрошокеры и другое стандартное оборудование охранников. Но только F3500 можно было обменять на очки. Неважно. Главное, что здесь нет снайперских винтовок. Но и так очень хорошо. В основном все что нужно у Лу Фэнга было, потому что винтовки здесь были специального назначения, и все имели свои профессиональные прицелы. Снайперская винтовка не так легка в использовании, а прицел спроектирован только для дальности в 600 метров. Но Лу Фэнга был очень знаком с этим типом оружия и мог использовать его как половину снайперской винтовки. Он некоторое время искал, и нашел не только множество магазинов в ящике стола, но и глушитель для винтовки. Прекрасно! Лучшее дополнение к оружию убийцы. Хотя в инвентаре было двадцать ячеек, кухонные ножи, гранаты и т.д. можно было складировать, занимая только одну ячейку, но сколько он может переносить, зависит от его собственных сил. Как обычно, Лу Фэнга не мог забрать все, потому что его спина не выдержит. К счастью, оборудование здесь было из новых материалов, которые были прочнее и легче, чем обычное оборудование, что могло сохранить много сил на переноске снаряжения. Он представил себе будущие бои. Исходя из прошлого опыта, он взял достаточно оружия и был в основном полностью вооружен - не меньше, чем боец, проникший в тыл врага. Затем Лу Фэнга немедленно покинул здание. Выйдя наружу и войдя в метро, Лу Фэнга открыл панель заданий. И действительно, в [Основном задании 1] появилась кнопка подтверждения. После подтверждения появилось системное сообщение. [Номер 69690001 получил достаточное количество оружия и успешно вооружился. Даже если он столкнется с кризисом, у него будет достаточно сил, чтобы участвовать в бою, и он не был задержан охранниками и дисциплинарным комитетом] [Завершено Основное задание 1][Сложность: Уровень 1][Оценка: Идеально][Получено 150 очков, 1 потенциальный очко][Номер 69690001 получил первую идеальную оценку в основном задании уровня, и в состоянии ставки, дополнительная награда 1: 50 очков, 1 потенциальный очко][Получена дополнительная награда 2: текущее мировое спутниковое мониторинговое экранирование, экранирование отслеживания Алеистера] [Изменение переключения мира: получено тег "Продолжение"]