

Лёня спешно вернулся в седьмой школьный округ и направился к школьному саду. Спрятавшись в тени, он принялся за ужин - пирожные, с аппетитом запихивая их в рот, а заодно достал бинокль с ночным видением - один, второй, третий... - и начал наблюдать за женским общежитием. Не то чтобы Лёня был извращенцем. Мисака Микото - вот его цель. Конечно, тайком подглядывать за девушкой - это тоже извращение, но не такое, как принято считать. Это... шпионаж, более продвинутый уровень. Примерно в восемь вечера Мисака Микото наконец вышла. Оглядевшись на общежитие, убедилась, что Шираи Куроко не преследует её, и направилась в сторону двадцать третьего школьного округа. Отойдя от здания общежития, она пустилась в бег. Поскольку в Академии Городов ночная автобусная система не работала, у Мисаки Микото был довольно ограниченный выбор: такси или метро. На улицах в это время было мало народу, что упрощало задачу Лёни. Следить за ней было несложно, и через бинокль он легко мог держать её в поле зрения на безопасном расстоянии. Мисака не подозревала о его присутствии. Он же - мастер своего дела! Неважно, улица ли это, полная людей, или безлюдный переулок, для обычного школьника его найти практически невозможно. Школьный округ 23 - это особенный округ, специализирующийся на аэропортах, авиации и космических исследованиях. Школ здесь нет, и, за исключением гражданского аэропорта и остановок метро, практически везде запрещён доступ ученикам и посторонним. Единственный способ попасть сюда - воспользоваться метро или автобусом. Округу свойственна замкнутость. Как и ожидалось, Мисака не зашла в метро. Вместо этого она прошла через проход, обозначенный табличкой "Вход запрещён". Видимо, она всё-таки понимала, что находится здесь незаконно. Она прекрасно ориентировалась в округе и направилась напрямик к зданию, которое Лёня опознал по своим предварительным данным - это был исследовательский институт. Днём возле входа всегда дежурили охранники, но по ночам их не было, так как здание оснащено мощной системой безопасности. Мисака присела в углу здания и достала что-то похожее на планшет. Быстро взглянув на него, она встала, взломала главный вход и скрылась в темноте холла. "Система безопасности отключена", - пробормотал Лёня, надевая маску и двигаясь следом. Мисака только что ушла, а он уже был рядом, не отставая ни на шаг. Он стоял в холле, в центре которого возвышалась статуя, окружённая растениями в горшках. Свет исходил только от аварийных светильников, поэтому в холле было довольно темно. Лёня достал тактический фонарик, который издавал сильный, прямой свет, который, однако, было трудно заметить из-за его фокусировки на узком пучке. Эта вещь - настоящая находка! Мисака, скорее всего, отправилась наверх. В таких местах лаборатории обычно располагаются на верхних этажах, и именно туда она и направлялась. Но Лёня решил не идти за ней. По его опыту, если на первом этаже нет лаборатории, там чаще всего располагаются помещения охраны, оборудование, комната приёма и т.д. Вскоре Лёня обнаружил дверь с надписью "Служба безопасности". Окна на двери не было. Подумав пару секунд, он начал стучать. Тук-тук-тук. Изнутри послышался голос. "Эй, Хатори, чего так рано пришёл? Не пора бы смену сменить? Ха-ха!" - вероятно, это был коллега, пришедший на смену. Затем послышался звук шагов, приближающихся к двери. Лёня убрал фонарик. Дверь открылась, и изнутри хлынул свет. Лёня сразу же включил фонарик. Его яркий луч был гораздо мощнее, чем освещение в комнате. Дверь открыл мужчина в форме охранника, но его глаза были ослеплены светом. Он закричал и прикрыл лицо руками. Лёня метким ударом попал в шею противника. Мужчина застонал, и, лишившись притока крови к мозгу, рухнул без сознания. "Кто там?" - послышался ещё один голос. Проницательный охранник уже выхватил пистолет. Лёня тут же направил фонарик на него - всё тот же свет, который слепил глаза. Противник был ослеплён. Лёня, не теряя времени, за несколько шагов сократил расстояние и одним ударом отправил его в нокаут. Пистолет, который он только начал вытаскивать из кобуры, упал на пол. В помещении было всего два охранника. Они были уверены в своей системе безопасности и считали, что если кто-то нарушит её, они смогут мгновенно оповестить о происшествии, но, к несчастью, систему уже взломала Мисака Микото. Нажать тревожную кнопку было бесполезно. На стене мониторы в режиме цикла показывали заранее записанное

видео, так что вторжение было незаметным. Хакинг Мисаки – это действительно серьёзная штука! Лёня использовал только свои навыки – оглушение. Охранники скоро придут в себя. Делать что-то более радикальное было бы неразумно и не позволило бы продвинуться в выполнении задачи. Насилие – не лучший вариант. Так что он быстро связал их, завязав им глаза и заткнув им рты. Это было необходимо, чтобы, проснувшись, они не могли никому сообщить о случившемся. Первым делом он подобрал лежащий на полу пистолет. [Военный пистолет] [Происхождение: Академия Городов] [Информация об объекте: Этот пистолет изготовлен из новых материалов. UU reading www.uukanshu.com Является стандартным оружием охраны в Академии Городов. Высокая скорость стрельбы, магазин на двадцать патронов.] [Уровень: Обычный] [Тип: Оружие] [Прочность: 98%] [Дополнительная информация: Нельзя вынести из текущего мира] "Разменять на очки нельзя", – подумал Лёня, изымая пистолет из кобуры первого охранника вместе с магазином. Затем, проанализировав схему внутренней проводки, он разобрался в планировке здания и назначении отдельных помещений. "Склад оборудования действительно на первом этаже". На первом этаже была только одна проходная к складу. Кроме того, Лёня выяснил, когда охранники меняются сменами – через час. Не зря он пришёл немного раньше. Час – это слишком рано. Повезло, что его появление не вызвало особых подозрений. С другой стороны, слишком долгий срок – это тоже рискованно. Лучше уходить через час. Лёня нашёл ключ-карту охранника и ещё одну экстренную ключ-карту. Согласно инструкции, с их помощью можно было открыть все общественные двери, двери на первом этаже и внешние двери на каждом из этажей с экспериментальными зонами, но лаборатории внутри оставались закрытыми. Уровень безопасности лабораторий был выше. Лёня отправился на первый этаж, на склад оборудования. На этот раз он оставил фонарик, так как уже был хорошо знаком с местностью. Да и никто не знал, что кто-то может задерживаться на работе допоздна, особенно не в экспериментальной зоне. Чтобы добраться до прохода, ведущего на склад, ему необходимо было пройти через холл. Когда он уже выходил из холла, за статуей, стоявшей посередине, он заметил чью-то фигуру. "Не Мисака Микото", – Лёня интуитивно почувствовал, что это был кто-то другой, и мгновенно отступил назад, прячась.