

Вечерний воздух был пропитан предчувствием грозы. Лу Фэн, глядя на часы, нервно теребил карту в руках. Было уже после семи тридцати, а он все еще не мог найти нужное место. "Проклятье, где же он?" - раздраженно пробормотал он. Новая книга, которую ему следовало изучить, была уже израсходована, а без нее дальнейший путь был неопределен. Лу Фэн помнил, что Институт, о котором говорилось в книге, был частным исследовательским центром и поэтому не был отмечен на его картах. Кроме того, уже давно закрылся. Но он помнил точное название. Он тщательно перелистнул карту, но так и не нашел нужного места. Тогда он отправился в крупный книжный магазин на своем скейтборде и, к счастью, обнаружил старую версию карты. В ней, среди тайных и заброшенных мест, он нашел то, что искал: "Вот оно! Называется ... черт, как же это сложно..." Лу Фэн прыгнул на скейтборд и помчался к своей цели....В заброшенном здании бывшего Института, где когда-то проводились секретные эксперименты по созданию сверхлюдей, уже не было прежнего порядка. Входная дверь была взломана, а внутри, в пустых кабинетах, витали призраки несостоявшихся надежд. На парковке стояли две машины - □□□□□□ и мощный спорткар и старый неуклюжий универсал. Внутри универсала находился странный инкубатор, в котором хранился объект, известный как "Командный пункт для сестер" - остатки эксперимента "Абсолютной эволюции способностей". Эта машина принадлежала Кикё Ёсикаве, одному из ученых, работавших над проектом. Именно этот проект привел к гибели более десяти тысяч человек, в том числе Мисаки, которая была убита Акселератором. На самом деле, в убийстве были замешаны как руководство Академического городка, так и вся команда проекта. Даже Ёсикава, всегда холодная и расчетливая, которая умело взвешивала выгоду и риск, не отрицала своей роли в трагедии. Её идеалом была простая учительская работа, где она могла узнать каждого ученика по имени, плакать на выпускном и шутить с юными выпускниками. Теперь, измученная чувством вины, или, может быть, стремясь искупить свою ошибку, она делала все, чтобы исправить ее. Перед ее глазами лежал раненный Акселератор, кровь ярким пятном размазалась на бетоне. Рядом с ним сидел Тянь Цзин Ясю, держа в руке улучшенный пистолет Академического городка, и, несмотря на ранение, целился в Ёсикаву с роковой точностью. Тянь Цзин, уже раненный в спину, не мог устоять на ногах. Его руки тряслись, но он все еще умудрялся держать пистолет. Эта женщина, которая не боялась смерти, превратила его в бессильного зверя в клетке. Все его планы рухнули, ему некуда было бежать. Даже если он избежал бы правосудия Академического города, внешние враги охотились за ним. Ему не было места в этом мире. Он был как потерянная собака. Они подошли вплотную. Ёсикава, опустившись на колени, встретила его взгляд. Она подняла игрушечный пистолет в руке и приставила его к груди Тянь Цзина. Он все еще дрожащими руками держал свой пистолет, нацеленный на нее. "Все кончено, Тянь Цзин. Тебе страшно умирать в одиночестве? Если хочешь компания, возьми меня с собой. Больше я не допущу, чтобы ты трогал детей. Это единственное правило, которое я с собой несу" - сказала Ёсикава. "Ха-ха, какое же милое слово - "доброта". Не тебе его использовать". Тянь Цзин холодно усмехнулся, и в его глазах зажглась решимость. Его руки перестали дрожать, он готов был спустить курок. Может, это и был самый достойный конец. А потом, в мгновение ока, раздался тихий свист, и в лунном свете появился бледный отблеск. Лицо Тянь Цзина застыло в кривой улыбке. Из его горла хлынула кровь, ему стало трудно дышать, мозг отказывался работать от нехватки кислорода, а невыносимая боль в горле делала каждый вдох мучительным. Кровь била фонтаном из шеи, где тонкий нож перерезал сосуд и вонзился в горло. Тянь Цзин, лишенный сил, упал на землю, уронив пистолет. Ёсикава застыла от удивления. Она была готова умереть, но ее жизнь прервала не пуля, а простой кухонный нож, который летевший из тьмы. Эта картина была странной и нереальной. "Эй, тебе помочь?" - из тьмы вышел высокий и стройный молодой человек. Он подбежал к Тянь Цзину и ударом ноги отбросил пистолет в сторону. С такой тяжелой раной остановить кровь было практически невозможно. Но для Лу Фэна это была стандартная тактика. Он даже не предполагал, что Ёсикава сможет реагировать вовремя. "Кто ты?" - спросила Ёсикава. Затем она поняла, что это не первый вопрос, который следовало задать:

"Спасибо". "Я просто проходил мимо. Следовал за скорой. Сегодня была тревога. Я подумал, что кто-то может быть ранен, и хотел помочь. И вот я услышал шум отсюда. Сначала я подумал, что это вторжение, так что я прокрался сюда и посмотрел, что происходит" - Лу Фэн уже понял, что скорую вызвала Ёсикава, а полицейская машина скоро приедет. Он чуть опоздал. Он хотел приехать, прежде чем Акселератор получил ранение. Изменение в главном задании сделало Акселератора ключевой фигуркой в планах Лу Фэна. К счастью, он успел убить Тянь Цзина и спасти Ёсикаву. По сценарию исходного произведения, Ёсикава и Тянь Цзин нанесли друг другу удар, и Ёсикава будет спасена бессознательным осознанием Акселератора, останавливающим кровотечение. Скажем так, в том, что аорта, соединяющая сердце, осталась невредимой после прокола, было чудо. Однако вмешательство Лу Фэна было намного проще, а доктор с лягушачьим лицом смог избежать массы неприятностей.

<http://tl.rulate.ru/book/111220/4209102>