

Таймер, отсчитывающий часы до начала свободного перемещения, наконец-то достиг нуля. Лу Фэн, оглядывая комнату, оценивал ее с практической точки зрения. Система "датаизации", как он уже знал, превращала окружающую среду в подобие игрового мира. Скан environments, объектов - все это было частью ее функционала. Конечно, не все сразу же сканируется, но повседневные предметы обычно не представляют проблемы. Перед ним возникло текстовое окно. [Ты снял комнату в студенческом общежитии. Не самая шикарная, но все же уютная] "Платить не нужно, все равно без разницы," - пробормотал Лу Фэн, продолжая осматривать комнату. Помимо мобильного телефона, ничего полезного он не нашел. Заглянув на кухню, он удивился: в такой скромной комнатухе нашлось место для множества кухонной утвари. "Маленькая птичка, да и то с полным зобом," - подумал он. На столе лежал кухонный нож - не типичный квадратный, а весьма похожий на кинжал. На самом деле, большинство кухонных ножей в этом мире имели именно такую форму. Лу Фэн взял его в руку. [Кухонный нож] [Происхождение: Город Академии] [Информация о предмете: изделие из углеродистой стали, не самое совершенное, но очень полезно для нарезки овощей] [Уровень: Обычный] [Тип: Бытовой нож] [Прочность: 100%] [Дополнительная информация: можно вынести из этого мира, можно обменять на 10 очков] Лу Фэн открыл панель заданий и перечитал основную задачу: "Вооружиться". Кухонный нож, конечно, вполне мог убить человека, по крайней мере, для Лу Фэна это было весьма удобное оружие. Однако для бесконечного мира он был просто бытовым предметом. Первая задача оставалась невыполненной. "Все не так просто," - с мрачной усмешкой подумал он, открыв панель функций. "Обменять этот нож на очки?" "Да," - прошептал он. "Поместите нож в инвентарь." Лу Фэн поместил нож в инвентарь, и он мгновенно исчез. "Успешный обмен. Получено 10 очков." Он продолжил обмен, на этот раз на валюту этого мира. "1 очко обменивается на 15 000 юаней, сколько очков вы хотите потратить?" "5 очков," - ответил Лу Фэн. На его телефон тут же пришло несколько сообщений от банка: "Вам успешно оформлена банковская карта, на которую зачислено 75 000 юаней." "Банковская карта добавлена в ваш инвентарь, проверьте ее, пожалуйста." "Успешный обмен, потрачено 5 очков, получено 75 000 юаней, зачисленных на банковскую карту." В инвентаре уже оказалась карта - удобно. В мире, где точки ценятся дороже золота, кухонный нож оказался очень выгодным приобретением. Но это были только "специальные" преимущества. Из всего, что было в его маленькой съемной, только нож можно было вынести из мира и обменять на очки. Как заработать больше, он пока не знал. Лу Фэн вышел из своего жилища. Настала пора осмотреться, понять ландшафт, найти камеры наблюдения, и возможно, слепые зоны для спутникового слежения. Необходимо было приобрести определенные предметы для предстоящих действий. Как всегда, подготовка к любому заданию занимала в несколько раз больше времени, чем самый процесс его выполнения - это ключ к успеху. Оставалась открытой проблема выполнения основной задачи. Лу Фэн склонялся к мысли, что захват обломков по сюжетной линии не так прост, как казалось, и возможно, он не сможет ее реализовать вообще. Ему нужно было придумать альтернативный план. Один вариант: убрать Юбиао Данци или Акселератора из игры, до того, как начнутся события вокруг обломков. Тогда, сюжет будет отличаться от оригинального. Избавиться от Юбиао Данци было бы проще. Лу Фэн знал школу, где она училась, и достаточно было бы снайпера в нескольких сотнях метров, чтобы предупредить ее появление. Акселератора же убивать прямо не стоило - отравление казалось более реальным вариантом. Можно было положить яд в его любимый кофе. В конце концов, убивать гораздо проще, чем кажется. Чем более упорядоченным мир, тем легче это сделать. Лу Фэн был профессионалом в этом. Убийца, конечно, в первую очередь должен действовать в тех областях, где он компетентен. Без проблем. Проблема в том, что если он уберет Юбиао Данци, то обломки скорее всего будут доставлены в назначенное место, и задача будет считаться проваленной. Не будет времени унести их из института. Тогда не появится Куроко Ширай, и вероятность появления Акселератора резко снизится. Поэтому, необходимо как-то помешать Мисаке Микото на пути, чтобы она не смогла получить или разрушить обломки. Идеально было бы затянуть время до следующего дня, пока обломки еще будут в пути. Задача оказалась

нереальной. Что касается Акселератора, то хотя его убийство предотвратит его появление в конце, и это, возможно, упростит захват обломков у Юбиао Данци, но в этом случае в игру войдет Анбу. В конце концов, секретную базу Научного Союза перехватили офицеры безопасности. Город Академии тайно управляет всем behind the scenes. А действия Куроко Ширай лишь показное представление. Как сказала Уихара Шири, это дело давно вышло за рамки морали Комитета. Если бы не было обнаружено, что Мисака Микото причастна к этому делу, то Куроко Ширай бы остановилась в самом начале. Анбу не появился, возможно, из-за присутствия Акселератора, а руководство Города Академии не хотело, чтобы Анбу сцепился с Акселератором, или возможно, потому что точное местонахождение Юбиао Данци не было известно до того, как обломки были разрушены. Ситуация оказалась еще сложнее. А отравление Акселератора - не простое дело. Слишком много неизвестных. На самом деле, Лу Фэн не мог быть уверен, когда он встретит Юбиао Данци. Без помощи Ширай Куроко, Камиджо-сан никогда бы не до нее добрался. Разрушительная сила - это просто беда. В оригинальной книге, по-моему, не упоминалось точное местонахождение последнего появления Юбиао Данци, или возможно, Лу Фэн просто забыл. Короче говоря, если он не убьет Юбиао Данци заранее, то чтобы отследить ее в день инцидента с обломками, ему потребуется помощь Куроко Ширай. Еще одна немаленькая проблема. Действительно, задание третьего уровня сложности. Есть еще один вариант - отказаться от второй задачи, забыть про обломки. Тогда этот мир станет очень простым. Лу Фэну будет достаточно вооружиться, пить кофе, есть перекусы и болтать с девушкой каждый день до окончания миссии. Экзотический отпуск, ничем не отличающийся от обычного. Но его разум говорил ему о том, что только вторая из трех задач имеет уровень сложности три, а остальные две - только первый. Очевидно, что эта задача является основной, и очевидно также, что если ее не выполнить, то это будет равносильно отказу от этого новичка по кастомизации копии. Опираясь на награды двух заданий первого уровня и первую официальную копию после этого, если не быть осторожным, шансы на выживание значительно сократятся. С вероятностью выживания около 5% - это смертельный риск. Слово "собака" будет глубоко запечатлено на нем в будущем. Он будет полностью превращен в мелкую рыбку, которая ничего не делает, по сути, будет крутиться вокруг первых трех заданий, а с задачами выше третьего уровня он будет общаться с трудом. Седьмой и выше - он ему будут недоступны. Круто спереди, крематорий потом. Такой человек, как Лу Фэн, стоящий на грани смерти, никогда не поверит свою судьбу на бедные 5% шансов на выживание. Голова большая. Лучше сначала изучить путь, а потом уже думать об этом. Самое большое преимущество сейчас в том, что времени еще много.

<http://tl.rulate.ru/book/111220/4208905>