

Бесконечный мир: Моя личная библиотека историй Кинлонгская Империя. Столица, Императорский Пятый Университет. В столовой уже кипела вечерняя жизнь. Стройный, высокий молодой человек с гипсом на левой руке, держа в одной руке тарелку, пробирался сквозь толпу к свободному столику. Звали его Лу Фэн. Он провел в больнице почти месяц, и только рука до сих пор не восстановилась. К тому же, скоро ему исполнялось восемнадцать, день особенный, и сегодня его выписали. Это была не Земля, а планета под названием Терра. Хотя мир был иной, размер планеты, казалось, был схож с земным, здесь тоже было солнце и луна, но земля была заметно меньше, а океан - гораздо шире. Терра тоже была миром современной научно-технической цивилизации, с богатой и разнообразной городской жизнью, а также с наукой и технологиями, сопоставимыми с земными. Впрочем, Лу Фэн легко адаптировался к новым условиям. Да, Лу Фэн был высококлассным "переселенцем", потому что неудачник с таким же именем, Лу Фэн, попал под машину, и поэтому ему выпал шанс. И вот он в больнице. Не успел Лу Фэн сесть, как человек средних лет с морщинами на лице и седыми волосами пробился сквозь толпу, неся большую тарелку и две миски с рисом, и сел напротив Лу Фэна. "Через два дня у тебя день рождения, давай сегодня лучше поедим и заранее отпразднуем." Лу Юйляннг разложил много вкусных блюд, положил их как следует и улыбнулся. Лу Юйляннг - отец Лу Фэна в этой жизни. Несколько дней он был в столице, и сегодня его выписали из больницы. Если что-то и доставляло неудобства в этом мире, так это неожиданное появление родителей, особенно учитывая, что Лу Фэн в прошлой жизни был сиротой и не знал, что такое семейная любовь. Конечно, это можно считать определённой компенсацией за несчастья прошлой жизни. "Маленький Фэн, ты должен проснуться через два дня. Для новичка очень сложно создать подземелье. Даже я, отчим, не смогу тебе помочь". На половине обеда Лу Юйляннг сказал: "Я думаю, тебе не поздно подождать ещё несколько лет прежде, чем входить в подземелье. Важно сохранить жизнь". "Подземелье" - это "Бесконечный Мир". А "Бесконечный Мир" - также широко известен на Терре. Говорят, что он появился в мире Терры около пятидесяти лет назад. Все люди на Терре могут стать игроками "Бесконечного Мира". Точное время - это восемнадцать лет - начало игры, и двадцать четыре - её конец. Проснувшись, можно входить в подземелья через эту игру, получать опыт, выполнять задания, получать различные способности, накапливать богатство и статус, и даже укреплять тело, становясь сильнее, чем обычные люди. Терра изменилась в результате этих изменений. "Бесконечный Мир" стал самым прямым, честным и жестоким способом подняться наверх, а элитные игроки стали самыми значимыми существами в этом мире. Здесь существует традиция, согласно которой восемнадцать лет - это не день рождения, а год пробуждения. Это подарок на день рождения, а также церемония совершеннолетия. Лу Юйляннг специально упомянул день рождения, надеясь, что Лу Фэн не войдет в "Бесконечный Мир" в этом году. "Я сам знаю". Лу Фэн не дал однозначного ответа. Он не хотел обманывать своего отца, но не хотел и говорить слишком много правды, поэтому ему пришлось использовать некоторые языковые хитрости, чтобы избежать прямого ответа. Первое подземелье, в которое входит любой новичок после пробуждения, - это подземелье, созданное им самим. Если главный сюжет не будет выполнен, обычно выжить в следующих высокоинтенсивных подземельях довольно сложно, и можно только стать бездельником. Подземелье, созданное новичком, похоже на отборочный тур, чтобы исключить неподходящих людей, которым суждено не приспособиться к "Бесконечному Миру". После прохождения можно подняться вверх и сразу стать вершиной пирамиды этого мира. Конечно, главные задания в подземельях, созданных новичками, довольно сложные, и, как говорят, смертность очень высока. Родители Лу Фэна раньше были игроками, которые не прошли первое подземелье. Они также были в большинстве общества. Им можно быть только простыми людьми на дне общества, и, по сути, они лишены возможности подняться наверх. Без повышенных бонусов к характеристикам, сложно конкурировать с другими в большинстве профессий. Это не шутка, никто не умеет так эффективно таскать кирпичи, как вы. У других высокие характеристики силы. Они могут поднять десяток кирпичей сразу, а вы только несколько. Как вы будете конкурировать? Тогда формируется общественное мнение, и вас

дискриминируют в профессиях, не требующих характеристик и навыков, в конце концов вы будете вынуждены заниматься низкооплачиваемыми работами, и ваш карьерный рост будет сильно затруднен. "На самом деле, поскольку нас отсеяли из Бюро управления играми, нам придется принять свою судьбу". Лу Юйлянг точно чувствовал настроение Лу Фэна. Он был молодым и полным энергии, и отец понимал его, но он действительно не хотел, чтобы его сын рисковал слишком сильно. Полное название Бюро управления играми - Бюро игроков, это государственная организация для игроков. В шестнадцать лет проводится отбор, и те, кто проходит его, получают значительное финансирование и проходят специальные курсы. Но процент прохождения менее 1%. По земной терминологии, они в системе. Игроки Бюро управления играми обычно имеют более 30% шансов на успех в первом подземелье, созданном новичками, или на выполнение главного сюжета, в то время как у игроков, не прошедших отбор в Бюро управления играми, только бедные 5%, а у детей из неблагополучных семей ещё меньше. "Бесконечный Мир" не обязательно требует от игроков входить в игру и выполнять задания в подземельях. Поэтому после пробуждения можно отложить вход, подождать окончания университета или войти позже, то есть пожертвовать немного времени и подготовиться дольше. Конечно, в этом случае никакого роста не будет. Очень немногие могут достичь пика, и в лучшем случае они будут немного лучше тех, кто не смог пройти подземелье, то есть даже 5% шанса не будет. Что касается так называемой подготовки, то на самом деле большинство людей также знают, что в лучшем случае они старше и обладают большим опытом в решении проблем, что является просто преимуществом. Лу Фэн тоже был в числе тех, кого не отобрали в Бюро управления играми. Но сейчас для него это не имеет значения, его жизнь не зависит от Бюро управления играми. "Папа, я понимаю". Ответ Лу Фэна был также неоднозначен, как всегда. Лу Юйлянг не знал, услышал ли Лу Фэн его слова, но когда ребенок вырос, он должен был принять свое решение. Он только тайком надеялся, что Лу Фэн не будет безрассудным. Лу Юйлянг собирался сесть на поезд домой. После обеда Лу Фэн отвел его на станцию метро, а сам вернулся в общежитие. Он сразу включил компьютер и зашел на сайт "Бесконечный Мир". Конечно же, этот "Бесконечный Мир" - это не простая игра, а такой "пространство перерождения" из романов о бесконечном потоке, а это место фактически делает пространство перерождения частью ежедневной жизни! "Эти миры подземелий действительно двумерные аниме и романы с Земли!" Глядя на содержимое, Лу Фэн был очень удивлен. Хотя он был уже готов к этому, он только сегодня подтвердил это перед входом в "Бесконечный Мир". Конечно, он также немного отличался от пространства перерождения из романов в памяти прошлой жизни. Шансы быть уничтоженным системой были значительно меньше, и не нужно было скрывать существование "Бесконечного Мира" в реальном мире. Люди здесь всегда считали "Бесконечный Мир" игрой и развлечением. Интернет предоставлял только основную информацию, то есть введение в игру и т. д., но стратегий прохождения подземелий было очень мало. Сайт "Бесконечного Мира" был довольно богат, но в то же время очень ограничен. Он в основном сосредоточен на описании миров подземелий. Эти вещи появляются при входе в "Бесконечный Мир". Также можно проконсультироваться с системой по многим вопросам, но это бесполезно. Существовало только несколько описаний сюжета и руководств по выполнению заданий в мирах подземелий, некоторые из которых отличались от тех, что были в памяти Лу Фэна, а многие сюжеты также противоречили друг другу. Задания, как правило, не повторяются, поэтому эти стратегии в основном бесполезны. Также видно, что игроки здесь не имеют полной стратегии и слепы в своем поиске. Конечно, также сложно создать полную стратегию, особенно для миров подземелий с грандиозными мирами и сложными сюжетами. На Земле Лу Фэн был сиротой с детства. Организация выбрала его и отправила за границу, подготовив его к убийствам. Потом он устал от этого, и сбежал из организации. Типичный сюжет, который нельзя сделать ещё более банальным. Не говоря уже о другом, нет ничего, чтобы жалеть о смерти на Земле, в конце концов, это судьба убийцы, и он всегда будет платить за свои грехи. В прошлой жизни, кроме выполнения заданий, он проводил большую часть остального времени в своем тайном жилище, смотря аниме, читая романы и

разные фильмы, особенно после бегства из организации. В конце концов, ему было всего двадцать с чем-то, когда он умер, и он был ещё довольно молодым. В дополнение к его профессиональным привычкам, ему пришлось оставаться анонимным, и он не хотел быть слишком публичным. Поэтому он очень хорошо знал сюжеты этих произведений, и, возможно, из-за путешествия во времени его память усилилась, и он стал лучше запоминать. Это несомненное преимущество. Лу Фэн был доволен своими преимуществами от путешествия во времени. Через два дня, в восемь часов вечера, на тыльной стороне левой руки вспыхнул свет, и появилось бледное призрачное изображение клейма уробороса. Через несколько секунд оно стало четким. Это пропуск в "Бесконечный Мир". Лу Фэн уставился на клеймо уробороса, почувствовал его, и вдруг в его голове появился чистый и мелодичный, но в то же время механический женский голос. "Бесконечный Мир активирован, поздравляем с тем, что стали игроком "Бесконечного Мира". "Передача данных..."

<http://tl.rulate.ru/book/111220/4208788>