

Несколько дней спустя, деревня Кроль, общественная баня

— Аах, сердечко делает усауса~

— Моя кожица пьонпьон~

Закончив с утренней работой на поле, Кролики пошли в общественную баню.

Учитывая, как они беспокоились о воде для полей еще несколько дней назад, это невероятное изменение. Поскольку при простом нажатии кнопки, они получают сколько угодно воды.

Перед множеством сидушек для мытья, есть притягивающая взгляд кабина с зеркальным покрытием, а у неё наверху душ с тёплой водой под хорошим напором, удовольствия от мытья под ним превосходит всё в этом мире.

Мыло это одно дело, но Кролики не знают о шампунях и ополаскивателях, поскольку им еще не довелось прикоснуться к ним, но со временем они станут использовать и их.

— Усаса! Дезинфекция в бане!

Множество детей энергично играло в бане, но это тоже обычное зрелище в общественных банях.

Общественная баня абсолютно бесплатна для Кроликов, так что они могут воспользоваться ей в любое время дня и ночи.

Кстати, пол и сидушки нужно чистить, но с постоянным притоком воды, они всегда содержатся в чистоте.

Общественной бане, можно сказать, не сильно требуется уборка, но этого же нельзя сказать о горячем источнике.

Вот и сегодня, Тахара рьяно обучал Кроликов премудростям уборки.

— Поняли? Отделения горячего источника нужно чистить щеткой и скребком. Не забудьте и о моющем средстве, хорошо?

Тахара показывал как надо, полируя пол и стены. Здесь есть плитка, но и простые места с камнями. Каждую часть нужно чистить по-своему. Более того, поскольку в горячих источниках ходишь босиком, грязь накапливается быстрее.

Тахара учил как чистить каждое из этих отделений, а Кролики послушно следовали его командам.

Построить такие невероятные заведения, и каждый день давать хлеб и овощи. Чтобы хоть как-то вернуть долг, Кролики серьёзно относились к своей работе.

После урока, Тахара без отдыха направился в лобби.

Там его ждали Момо и Кьон в костюмах кроликов.

— Горячий источник с костюмами кроликов, хах... Сначала я думал сработает ли, но на удивление, работает. Ведь всё-таки они самые настоящие люди-кролики.

— Э-этот наряд... смущает!.. пьон.

— Вы извращенцы-уса.

Двоица прикрывала грудь, посылая ненавидящие взгляды на Тахару, но его выражение не изменилось.

Для него, все женщины помимо сестры - вовсе не женщины.

— Нужно просто привыкнуть. Если нужно, виляйте задом, чтобы угодить клиентам.

— Ни за что... пьон!

— Ува!.. то есть... уса!

— Что важнее, давайте пробежимся о том, как принимать посетителей. Как следует постарайтесь глубоко держать голову склонённой три секунды. Не забывайте улыбаться и говорить с энтузиазмом.

Тахара неустанно выполнял свою работу, а важный Мао... по какой-то причине сейчас находился в комнате обследования с голым торсом, и проходил обследование у Юу.

Мао сидел на стуле и его стальная спина сейчас обращена к Юу. Юу приложила стетоскоп к «стали» с выражением экстаза на лице.

— Думаю, я здоров как бык...

— Нет, на всякий случай нужно проводить регулярные обследования. Если с Главой что-нибудь произойдет, будет ужасно.

— Ну, это правда...

Сидящий к ней спиной Мао не догадывался о выражении на лице Юу. Только на слух, она говорила приличные вещи.

Юу убрала стетоскоп и напрямую прикоснулась своими фарфоровыми пальчиками к спине Мао.

Её дыхание медленно становилось прерывистым, а лицо слегка покраснело, но Мао от этого становился всё бледнее.

Контраст красного и синего.

— Р-разве не всё в порядке?.. Когда почувствую себя плохо, то обращусь к тебе.

— Так не пойдет, Глава. Обследование еще не закончено.

Руки Юу скользнули вперед, и прижавшись своими грудями к его спине, она начала ощупывать его грудь. Это уже не медицинское обследование, а что-то другое.

— Невероятно горячая грудь... Такая крепкая и мужественная...

— У-у-у меня еще есть работа, видишь ли... Рассчитываю на тебя в следующий раз.

— Ааа, Глава...

Юу с сожалением посмотрела на него, но Мао схватил свою одежду, поднялся и поспешно покинул комнату обследований.

С его лба лился холодный пот, но тяжело сказать, напоминало ли это зрелище «дай волю чувствам», или «приношу свои соболезнования».

■■■■■■■■■■

Крупные шахтерские земли к западу, резиденция Доны Доны

— Проклятая лиса Какифрай! Так опозорила меня!

Дона Дона закидывал в рот еду, яростно колотя стол.

В прошедшем несколько дней назад аукционе, загадочное магическое устройство «Музыкальная Шкатулка», досталось Мадам Какифрай.

Каждый раз вспоминая эти страдания, Дону Дону охватывала злость.

— Такую вещь позволено иметь только настоящему дворянину, вроде меня! И всё же этот кусок жира... ну и что, что она номер один в светских вечерах!

Дона Дона кричал, размахивая своим уродливым мясом.

Люди вроде него, за которыми множество дворян, не должны испытывать недостатка в редких предметах.

Иногда они обладают куда больше притягивающей силой, нежели деньги.

Вот почему дворяне с властью собирают художественные предметы и выставляют их напоказ. Естественно, сюда же входят и редкие доспехи.

— 42 больших золотых... Ч-что за чертовы шутки!

Может из-за того, что больше не мог выносить злость, Дона ударил по столу обеими руками. Из-за удара множество тарелок посыпались на пол, но он даже не обратил на них взгляда.

В последние годы на аукционах изменились стартовые цены и конкуренция. Было множество случаев, когда сами люди тратили намного больше, чем рассчитывали, поэтому с молчаливого согласия всех, цены оставались в разумных пределах, но правила реформировали.

А именно... при просмотре товара, все пишут цену на бумагу и кладут в урну. С этим, никто не заплатит больше запланированного.

В прошлом была своя прелесть ставок с пыла, но успокоившись, люди обнаруживали пугающие ценники, что часто выливалось в громкие отмены ставок.

С новым методом ставок, такого больше не произойдет... так подумали все сначала.

С новым методом пришла новая интенсивная психологическая битва. Потому что есть только один шанс. Если уж наверняка хочешь получить лот, придется выложить кругленькую сумму.

Однако ты не знаешь сколько за него предложат окружающие. Другие могут поставить немного, и всё закончится твоей неоправданно большой ставкой – такое случается в разумах участвующих достаточно часто.

— Думаю, проблема совсем не в ставке господина.

Мужчина с великолепной осанкой за спиной Доны больше не мог на это смотреть и заговорил.

Этот мужчина – Азур, нанятый Доной на севере.

Там его знали как искусного ассасина. Его внешний вид настолько хорош, что тяжело поверить, что он мужчина, а его кожа белоснежная как керамика.

Дона нанял его ассасином, но из-за хорошей работы головой и внешнего вида, обычно он в роли дворецкого.

— Подумать только, что она побьет вашу ставку в 40 больших золотых...

Сначала Дона разместил невероятные 38 больших золотых.

Это крупная сумма, и достаточная высокая, чтобы раздавить других как муравьев.

Однако думая о Какифрай, Дона поосторожничал и добавил еще два больших золотых, что вылилось в железную стену из 40 монет.

Если учитывать различие в мире и культуре, то по сути это 80 000 000 йен.

***TN: 717 360 долларов. Почти 45 000 000 рублей.

Но победителем назвали Какифрай.

Многие дворяне были шокированы ставке в 42 больших золотых, и озвучивали это вслух, а затем зааплодировали смелости Какифрай.

— 42 больших золотых... Мадам не перестает удивлять!

— Подумать только, что жена того человека разместит такую высокую ставку... должно быть это магическое устройство действительно не от мира сего.

— Мадам – дворянка среди дворян!

— Поаплодируем победительнице, Мадам Какифрай!

Аплодисменты, почитание, буря уважения мгновенно охватили аукционный дом... это и станет «силой» дворян.

Для Доны Доны, его репутацию разнесли в пух и прах перед остальными.

Проиграть игру на чтение соперника – фатально для дворянина.

— Проклятье... ПРОКЛЯТЬЕ!!! Азур, может как-нибудь сможешь выкрасть её?!

— Уже широко известно, что эта вещь принадлежит Какифрай-саме. Могу, но не рекомендую.

— И что же мне делать?! Говоришь просто проглотить это?!

— Как насчет беседы с человеком, что принес музыкальную шкатулку?

Для Азура, это всего лишь попытка остановить господина от безрассудства. У него нет и толики верности, но если господин провалится, то он потеряет источник дохода, так что это очевидное действие.

— Хмпф, если бы я мог поступить так, то у меня бы не было проблем. Но появилась третья сторона, оберегающая его.

— Это...

Азур, конечно же, слышал слухи о том человеке, но не ожидал, что именно он принес музыкальную шкатулку. Из слухов, услышанных в городе, он страшный человек по имени «Мао», и он не подходит под «описание» того, кто бы принес такую вещь, издающую загадочную музыку.

— Даже моя «жена» Белая строго запретила контактировать с ним. Болван Артс просто кивнул на это.

— ... Вот как.

Азур нахмурился на секунду от того, как он беспечно назвал Белую своей женой.

Может Азур и не из этой страны, но он даже воображать не хотел такую непорочную девушку рядом с таким мужчиной.

— Ну, всё в порядке. Со временем я отниму всё у этого мужчины. А когда это произойдет, хотел бы я посмотреть на гримасу Какифрай.

— Да...

Азуру стало легче от того, что он избежал безрассудства господина, и насторожился человеку, по имени Мао.

Слухи о нём варьируются в зависимости от тех, кто рассказывает.

Одни говорят, что он очень богатый человек, другие, что он является Демоном Лордом, а третьи утверждают, что он заморский аристократ.

«Видя состояние господина, уверен, в будущем мы станем врагами...»

Такой разговор проходил в резиденции Доны, но в деревне Кроль роскоши для болтовни не было.

Приближался визит Мадам Эбифрай.