

«Ладно, с едой как-то разобрались.»

После сделки, я отправился в передовую компанию города Яху, и при помощи пяти больших золотых, договорился о еде. Хлеб, молоко, овощи, мясо, яйца, будут отправлять партиями в деревню Кроль.

Насчет этого, прежде чем я мог что-либо сказать, сотрудники компании забежали вокруг, их желание приступить к работе как можно скорее – похвально. Должно быть они хорошо обучены, поскольку работают в передовой компании.

Расходы накапливаются, но всё окупится, когда дело пойдёт.

«Приготовления почти завершены.»

После, я отправил письмо Мадам Эбифрай, затем захватил сотрудницу из магазина одежды в деревню Кроль.

Она удивилась внезапному перемещению, но я отмазался, что это заморская магия. Она кивнула, дрожа при этом.

Такое чувство, что она немного напугана...

— Нет нужды волноваться. Думай об этом, как о работе. Эти деньги также подразумевают «никому ни слова», поняла?

— Д-да!..

— Отлично, закончишь с мерками, можешь искупаться в горячем источнике. Двух зайцев одним выстрелом.

— Горячем источнике?

Когда я отвел её к источнику, она распахнула рот, и её выражение было сложно описать. Интересно, как он выглядит в глазах людей этого мира.

Ладно, разузнаю об этом потом.

<Юу, закончила объяснять?>

<Да. Возникли небольшие осложнения, но... А, Луна-чан, это электрическая ванна.>

— Акьяя! Колется!

Интересно почему... я услышал крик Луны, который не должен был слышать. В шепоте участвуют только два лица, другие голоса не должны попадать.

<Сауны могут быть опасны, если как следует не намокнуть, так что поосторожней там.>

<Поняла. И... а, крольчиха, Кьон, там глубоко.>

— Кьяяя!!! Ванны пугают!.. пьон.

Интересно почему... даже в этот раз я услышал странное окончание предложения.

В каком-то смысле, эта сила воли похвальна... постойте, разговор совсем не двигается!

<И еще, Глава, я всё думала как бы вы не переутомились от ежедневной работы... Хотелось бы потерять вам спинку.>

<Н-нет, не нужно. Мне всё еще нужно кое-что сделать.>

<... Это касается деревни?>

<И это тоже, но я также подумывал вызвать еще одного помощника.>

Самые шумные сейчас в горячем источнике, так что это хороший шанс.

Я как следует подумаю о призыве в это время. Наша сила возрастет многократно.

Если оставить работу компетентным людям, у меня должно появиться больше свободного времени.

«В этот раз призову мужчину...»

На самом деле я хотел призвать Рен, но думая о будущем, это может оказаться не такой уж хорошей идеей.

Я вошел в гостиницу, и прошел мимо таблички «мужское отделение».

■■□□■■□□

Хааа... Вот оно...

Окунувшись в открытый источник по плечи, я хрустнул шеей справа налево.

Подвигав плечами, я ощутил как напряжение в мышцах спадает. Похоже усталости от ежедневной работы накопилась больше, чем я предполагал.

Я зачерпнул воды и ополоснул лицо, по нему распространилось неописуемое блаженство.

Тот момент, когда хорошо чувствовать себя живым. В углу открытого источника наполняется бамбуковый отпугиватель, и опускаясь издает приятный *тук*.

Если посмотреть наверх, то можно увидеть луну.

«Хаха, открытый источник в мире фэнтези...»

Если бы я не ввёл в игру <Гостиницу с Горячим Источником>, то не испытывал бы этого сейчас. Я немного благодарен прошлому себе.

В то время я думал: «Горячий источник в кровожадной игре?! (лол)», но сейчас это приятное воспоминание.

«Что ж, нужно вновь подробно вспомнить настройки помощников.»

В этот раз у меня уже есть кандидат, и он не изменится.

Однако в последнее время я редко когда остаюсь наедине с самим собой.

Нужно как следует подумать, от этого зависит будущее. Управление деревней, обучение сотрудников, встречающие знать и гостей, охрана – на всё это способны только Рен и еще один.

«Нужно принимать в расчет ближайшее будущее, когда я временно покину деревню...»

Хотелось бы думать, что всё будет хорошо, если просто наказать Юу вести себя нормально, ну думаю лучше на всякий случай оставить кого-нибудь приглядывать за ней.

Приняв это в расчет, Рен и Юу как кошка с собакой.

Не будь меня здесь, всё с легкостью перерастет в битву насмерть.

«И с одними только женщинами становится душно.»

Я нуждаюсь в надёжной опоре и няньке.

Погрузившись в ванну, я подумал о мужчинах-помощниках, которых создал.

■■■■■■■■■■

Като Масару, 16 лет.

Из группы молодежи.

Парный мечник, владеющий двумя катанами. Он не ограничен, но всё ещё растёт, так что у него яркое будущее.

У него простой характер, как нельзя лучше подходящий под «мышцы вместо мозгов». Он из тех, кто сначала действует, а потом задает вопросы.

Но он совсем не признает силу и положение, он обращается ко всем неформально и высокомерно. Он получал за это много раз, но всё насмарку, поскольку у него в мозгах не хватает места, чтобы задуматься над своими действиями.

В свободное время он качается и закаляет себя. Его ничего не интересует, кроме как стать сильнее.

Не нужны деньги, не нужны женщины. Бой с сильными – единственное, чем он живет... болван с мечами.

Его отношения с Кунаем – начальник-подчиненный.

Просто дело в том, по мнению его создателя, он – проблемный ребенок. Как бы сказать, он такой глупый, что это даже мило. Тяжело объяснить.

Кондо Юуя, 16 лет.

Так же как и Като, из группы молодежи.

У него 100% меткость из лука и необычные глаза.

От стрел, выпущенных при помощи его божественных глаз, которые практически видят будущее, тяжело увернуться даже Игроками максимального уровня.

В этом мире, если он выстрелит, то смерть гарантирована.

Он уколобый, пугливый и замкнутый.

И на деле он редко когда покидал комнату в Безночном Замке.

Аниме, новеллы, манга, игры... даже его душа прогнила 2D миром, он вообще не интересуется 3D миром.

Из восьми помощников, он довольно спокойный и безобидный. Однако из-за замкнутости, когда ступаешь на его «территорию», то получишь так, что даже ад покажется детским садом.

У него милое лицо, но к нему не стоит приближаться ни при каких обстоятельствах.

Если оставить его в покое, он безобиден, так что даже при битвах в замке, многие просто игнорировали его.

Игроки женщины часто кричали «Кондо-кьон милашка, я не буду нападать на него», так что во многих смыслах, он персонаж с множеством преимуществ.

Так значит дело действительно в лице... черт возьми. Я не выбирал это лицо, понимаете?!

Его отношения с Кунаем... как бы сказать... наверное он думает о нем, как о страшном человеке. Он очень застенчив с другими, так что практически ни с кем не говорит, за исключением молодежи из помощников.

Может из-за того, что он учился в одной школе вместе с Като, тот единственный, с кем он колко разговаривает.

Тахара Исами, 31 год.

Он относится к группе старших.

Он специалист по оружию, любимый огнестрелами со всего мира. За ним следуют 47 пушек, у которых нездоровая привязанность к нему.

В вопросах битвы, у него множество неприятных навыков. У всего его оружия своя воля, и оно может поливать градом пуль.

Из всех помощников, у него у единственного есть параметр «Гений», и за что бы он не брался, везде преуспевает лучше остальных.

Однако обычно он подначивает людей с ухмылкой на лице, и его можно описать как человека с нехваткой энергии.

Его способность провоцировать людей тоже на высоте.

Такое чувство, что он беспечен, но в то же время у него покерфейс, и врагу сложно прочесть его.

У Тахары есть маленькая сестренка, и по настройкам он вошел в комитет и выполняет грязную работу, чтобы поднять её на ноги.

Кстати, у него серьёзный случай сискона, практически болезнь.

Он делит женщин на «Манами» и «остальные», так что это достигло точки, когда уже даже врачи разводят руками.

Его отношения с Кунаем ни хорошие, ни плохие. Настоящие деловые отношения.

В душе он хороший человек, но перед врагами не проявляет жалости.

Номура Такефуми, 41 год.

Тоже из группы старших.

Гордость Великой Империи, непобедимый и неуязвимый чемпион боевых искусств.

Можно сказать он известен на весь мир. Он влюбился, не в божественную красотку, а в девушку из вассальной страны, и настоял на свадьбе даже под напором окружения.

Также он помотал головой руководству, пытавшемуся вразумить его, и наконец, из-за того что их гордость растоптали, они пошли на крайности. Обвинили Номуру в употреблении

препаратов, подставных матчах, угрозах, и множеству других фальшивых обвинений, всё закончилось тем, что его изгнали из мира боевых искусств.

После этого он бродил по другим странам вместе с женой, но имевшие зуб на Великую Империю люди убили её. Из разочарования и отчаяния, он оборвал контакты со всеми.

Несколько лет спустя, он проводил свои дни как испорченный герой, вдовец. Он избивал людей до смерти на подпольной сцене, пока его не завербовал Кунай.

Его сила далека от лучших лет, а былая слава потеряна.

Можно сказать что его ничего не обязывает перед Кунаем.

У него только презрение к жестокой Игре. Что касается комитета, он подумал, что это подходящее место для такого павшего человека.

С тех пор как он потерял жену, то редко разговаривал.

По настройкам, если он вернется к силе в свои лучшие годы, то станет сильнейшим из помощников. Однако ключ к этому... к сожалению, был давно утерян.

■■■■■■■■■■

«В этот раз очевидно Тахара...»

Вспоминая о мужчинах-помощниках, я ощутил ностальгию. Также я подумал, что создал много персонажей со странными настройками.

Особенно Номура, его историю можно описать только как трагическую.

Когда я создавал его, то не сильно задумывался «старик с тёмным прошлым было бы круто!» подумал я, но если это воплотится в жизнь...

«Как бы сказать, будет тяжело смотреть ему в лицо...»

Выйдя из источника, я немного остыл.

В следующий раз нужно попробовать сауну. Массажная ванна тоже звучит неплохо.

Пока я думал об этом, раздался голос, которого здесь быть не должно.

— Нашла.

— Девчонка?! Ты чего здесь делаешь?!

Это Трон, которая должна быть в женском отделении.

Я спешно обмотал полотенце вокруг пояса.

Если кто-нибудь увидит нас, будет не до шуток.

— Я помою твои длинные волосы в знак благодарности за сухари.

— Это мужское отделение, девчонка!

— Я не девчонка. Я Трон.

К тому же она голая!

Пусть она и мала, дело плохо. Увидь меня Юу, то точно одарит взглядом, способным заморозить мамонта.

Луна скажет: «Наконец-то ты показал истинного себя, извращенный Демон Лорд!», и поднимет много шума, будто бы поймала меня с поличным.

— Уходи сейчас же! А намотай уже что-нибудь!

— Я не против чтобы Зеро видел.

— Я не Зеро!

После этого, мне кое-как удалось выгнать её, и строго наказав «не называть меня Зеро перед остальными», я покинул горячий источник.

Опять усталость навалилась... был ли смысл вообще посещать источник?

«Нужно поскорее призвать Тахару... Больше не могу быть единственным мужчиной в группе!»

Я покинул гостиницу и открыл окно администратора.

Если потратив 1000 ОН можно сбежать от этого безумства, то это ерунда.

— [Права Администратора: Призыв Помощника].

Это уже второй раз, но мне всё равно слегка не по себе. Но в то же время, я взволнован.

В каком-то смысле, я встречаюсь с персонажем, которого создал, и это можно считать мечтой любого создателя.

— Явись, Тахара!!!

<http://tl.rulate.ru/book/11122/562682>