

Священная Столица, гостиница высочайшего класса, Ортемида

***п.п. Именно Ортемида. Артемида это ресторан, и Ортемида гостиница.

Это родственное заведение ресторана Артемида, которые пользуется спросом у знати и состоятельных людей.

У него тоже высокая преграда в виде высокой стоимости услуг.

У стойки Ортемиды, пара авантюристов заканчивала расплачиваться по счету и собиралась покинуть гостиницу.

Звёздные игроки, Минк и Органа.

Пусть даже они и авантюристы, их багаж необычайно мал.

Это из-за того, что их сумка особенная.

Редкое оружие Минк относится к Уникальным, но вот сумка – редкий предмет, найденный в Подземелье-Тюрьме на севере.

Предмет, увеличивающий объем багажа, в зависимости от объема магической силы пользователя. Этот предмет можно считать читерским, смотря кто воспользуется.

Это может показаться слегка очевидным, но только что найденные в подземельях предметы – не имеют названий.

Обычно их называют те, кто нашел, но в последнее время появились люди, жаждущие известности, и некоторые коллекционеры стали спонсорами, так что множество авантюристов отправились в поиск новых предметов.

Естественно, найденные вещи называют спонсоры. Некоторые называют своими именами, другие придумывают длинные названия, а третьи называют именами, которые полюбятся многим. Это действительно очень отличается в зависимости от человека.

Если человек еще из северной страны, то ничего, но когда это уроженец страны Священного Света, где абсолютно не умеют давать имена, всё может стать просто ужасно.

Следующие предметы стали жертвами подобных действий:

<Исцеляет Тело: жидкость, восстанавливающая 1 единицу здоровья>

<Освежитель: синяя жидкость, иногда восстанавливающая энергию>

<Вперед: красная жидкость, придающая энергию>

<Меланхолия Какифрай: золотая жидкость, от которой клонит в сон>

<Красноватое что-то: почва, в которой много питательных веществ>

<Встань-ка: иногда придает сил мужским гениталиям>

<В ротик: белая жидкость, восстанавливающая 3 единицы здоровья. Назвал: Юкиказе.>

Из-за огромного количества ужасных имен, даже авантюристы на мели не берутся за заказы на новые предметы от спонсоров страны Священного Света.

Кстати, сумку нашла сама Органа, она же дала её и назвала. У неё ушла всего секунда на имя «Удобность-кун».

Минк хотела назвать её, <Сожми это, моя крошечная тьма>, но оба имени одинаково плохи.

Органа погладила Удобность-куна в своих руках.

Возможно она слегка привязалась к предмету, который назвала.

— Идем, Минк. Мы покидаем эту страну сейчас же.

— ... Может я так и не выгляжу, но вообще-то я серьёзно ранена.

— Сама виновата, что всюду суешь свой нос.

— Ты со вчерашнего дня какая-то злюка...

Может Минк и может применять исцеляющую магию, но её тело еще не полностью восстановилось. Обычно бы Органа так не настаивала, но похоже время поджимает.

Минк понятие не имеет почему.

Вот почему она сказала это.

— Драконида вчера был невероятен~.

— Драконида, что за глупости.

Органа колко ответила. Увидев это, Минк про себя вздохнула со словами «боже мой».

— Слушай внимательно, это обыкновенный человек. Нет в нём никакой крови дракона.

Поскольку она сама смешанной расы, то чувствительна к крови.

Она увидела, что Зеро всего лишь человек, ничего больше или меньше.

— Тогда откуда эта невероятная мощь?

— ... А я откуда знаю. Спроси его самого.

Настроение Органы становилось всё хуже и хуже. Она злилась не только из-за Драконида, но и из-за накопившихся факторов, которые можно считать неудачными.

Увидев, что кто-то спасает Камбиона вроде неё, она ощутила невыносимую злость и недовольство.

В прошлом, Органа находилась в куда худшей обстановке, нежели Трон, но ей никто не протянул руку. Поэтому она прикладывала все усилия, чтобы спасти себя самой и стать сильной. И теперь, она забралась на вершину Звёздного Игрока.

Её выводят из себя люди, которые только болтают, да ждут, пока их спасут.

Также её выводят из себя идиоты, спасающие подобных дураков с гордым лицом.

Всё это раздражало её. И когда она в следующий раз увидит этого мужчину, то может инстинктивно убить его. Вот как всё серьёзно.

— Ну, он всё равно не в моем вкусе. Пусть это и прозвучит грубовато, по отношению к моему спасителю.

— Хоо? Неожиданно. Я была почти уверена, что он тебе понравился.

— Такие мужчины не моё. Им нужно быть... как тьма. Мужчина, в котором чувствуешь глубокую тьму.

— Тогда уже выйди за Дьявола, вроде Карнавала.

— Перестань! Я ни за что не выдержу всех этих золотых блестяшек!

Между двумя проходил горячий разговор о чем-то странном, когда они покидали гостиницу.

Они направятся на север.

Война продолжается, но именно поэтому, там присутствует характерная оживленность, а также это земли с огромным количеством подземелий и руин.

■■■■■■■■■■

Священный Замок, Библиотека

— Хмм... не сильно понимаю. Назвать это вестерном или фэнтези.

Получив разрешение, Мао сейчас наклонил голову в библиотеке.

Тут неисчислимое количество книг, и он попросил библиотекаря те, в которых упоминаются Ангелы, чтобы просмотреть их.

— Но рисунки, что иногда попадаются, очень красивы!

— Больше походит на книжку с картинками...

Мао сидел на стуле с Аку на коленях, и она смотрела в книгу.

Со стороны это выглядит, будто отец читает сказку ребенку.

— И вообще, Ангелы существовали с самого начала? Или кто-то создал их? И самое важное, почему они исчезли? Хотя их враги, Дьяволы, остались.

— Эээ... я никогда не задумывалась об этом.

В книге написано, что Ангелы и Дьяволы враждуют.

Дьявол Король, Греол, опустошал окрестности, и Херувим запечатал его. Факт в том, что Херувима вымотало это и он исчез, а также в том, что ему для этого одолжил силу Престол.

После этого Престол тоже исчез. И тогда, Старшие и Средние Ангелы начали пропадать один за другим.

— Важный Серафим нигде не описан. Он сбежал?

— Я-я так не думаю! Уверена, он откуда-то присматривает за нами...

Заявление Мао было безжалостным, но ответ Аку не блистал уверенностью.

Ничего не поделать.

В конце концов нет никого, кто бы видел Серафима. В настоящее время о нем остались лишь размытые упоминания в книгах.

— Есть только имя, но никто не видел его. Он как НЗЖ.

— НЗЖ?

— Непознанное Загадочное Животное. Другими словами, его всё равно что не существует.

Прямо настоящий Демон Лорд, невероятно прямолинеен.

Этот мужчина... нет, Оно Акира не интересуется религией, и понятий вроде «призраков» в его голове не существует.

Однажды его друг с сильной чувствительностью к сверхъестественному сказал следующее: «Призраки не приближаются к людям вроде тебя.».

— Ну, у нас много времени. Можем прийти сюда снова при любой возможности.

— Да! Я хочу почитать еще книжек!

Из-за милого поведения Аку, Мао рефлекторно погладил её по голове.

Аку кажется счастлива.

— М-мао-сама... а можете прочитать эту, прежде чем мы уйдем?

— Хм? Большие приключения пса разрушения Почы... это еще что за черт?

Название под большим знаком вопроса, но Мао передумал, почувствовав, что книга как раз для детей.

Книга рассказывала о псе, по имени Почы, кусавшем всё и вся, но его всё-таки выгнали из деревни, и став авантюристом, он начал спускаться в подземелья.

— Почему собака стала авантюристом... Что это еще за история?

— Но собачка милая.

По прошествию страниц, Почы ломал оружие и доспехи авантюристов, заходивших в подземелья.

— Какая проблематичная собака... — пробормотал Мао, но Аку похоже весело.

Почи одолевал монстров глубоко в подземелье, спас собаку, атакованную слизнями. По-настоящему занятой парень.

{Грязный слизень... Непростительно-гаф!}

{Лизь лизь лизь~~}

Мао растерял силы и выронил книгу.

— Что с этой книгой?! На какой возраст они рассчитывали, когда писали её?

— Но разве «лизь лизь лизь» не мило?

— Слизни в этом мире разговаривают? Разговаривают или нет?!

— Н-нет! Я не встречала их, так что...

Мао собрал остатки сил и продолжил листать страницы. Почти наконец достиг глубочайшей части подземелья.

Там Почи нашел множество оружия, доспехов, магических инструментов, и отнес их назад в деревню, став самой популярной собакой... на этом история и закончилась.

— Что это? Обычно в таких книгах есть мораль, — слабо пробормотал Мао.

Но у него остался один вопрос.

Касательно того, что пёс нашел в подземелье оружие и доспехи. Может это и история, но его интересовало, правда это или нет.

— Эй, библиотекарь, в книге сказано, что в подземельях разбросаны оружие и доспехи. Это правда?

— Д-да... Временами можно даже найти древние предметы.

— Фуму...

Мао задумался... о броне с сопротивлением магии.

Пока что с ним всё было хорошо, но никто не дает гарантии, что так продолжится и в будущем.

Не важно, каким подавляющим объемом здоровья он располагает, беспечность приведет к падению. В качестве доказательства, в игре, даже неприступный Безночный Замок однажды пал.

«Определенно нужно что-нибудь, поднимающее сопротивление магии...»

Мао сделал себе заметку об этом, выходя из библиотеки.

■■■■■■■■■■

«Что ж, предстоит сделать еще многое...»

Мао снова задумался о планах.

Поддержка деревни Кроль, стройка, призыв помощника, поиск чего-то, увеличивающего магическую защиту. Всем этим нельзя пренебрегать.

Мао думал об этом, возвращаясь в гостиницу. Всё это время ему в спину был направлен взгляд. Более того, его будто полностью облизывали этим взглядом.

Мао уже давно ощутил это, но не подавал виду.

— Аку, возвращайся сама. У меня появились кое-какие дела.

— Поняла!

Проводив взглядом Аку, Мао прошелся по городу и вошел в переулок.

Он внезапно остановился и подкурил сигарету.

Наверное он ждет, когда покажется другая сторона.

Учитывая насколько известным он стал, очевидно появятся люди, разнюхивающие о нём.

Он из страны Священного Света, или какой-то другой? Как бы там ни было, это какой-то шпион.

— Может по мне и не скажешь, но я занятой человек. У меня нет времени играть в прятки.

Это заявление Мао похоже немного взволновало другую сторону, но она всё же показалась.

Её он увидеть не ожидал.

— Ты же...

Девочка с тонкими золотыми волосами и красными глазами.

— ... Нашла тебя.

Девочка, которую спас Зеро... Трон.

<http://tl.rulate.ru/book/11122/556338>