

Штаб Сатанистов

— Да что, черт возьми, там происходит?! Они воспользовались им слишком рано!

Утопия воскликнул от злости и ударил кулаком по трону.

Он из тех, кто почти никогда не повышает голос. Увидев Утопию таким злым, девочка рядом с ним слегка вздрогнула.

— Чертов Мердж... что на него нашло?!

— Скорее всего... произошло нечто неожиданное.

Утопия глянул змеевидным взглядом на дрожащую рядом девочку.

Даже не проронив ни слова, его взгляд говорил «ах ты ошибка». Эта девочка, способная видеть эмоции других в различных цветах, машинально прикрыла глаза.

Поскольку она увидела «цвет пренебрежения», который не хотела видеть.

— Трон, скажи им, чтобы вызвали оставшихся двух у Священного Замка. Ты же способна хотя бы на это? Ошибка при скрещивании.

— ... Д-да.

Лоли в черном готическом платье медленно пошла прочь, оглянувшись на трон.

Возможно она надеялась на «что-то».

Но её лишь встретил невероятно холодный ответ.

— Поспеш и проваливай, ты как бельмо на глазу.

Утопия взмахнул рукой, будто бы прогонял собаку, и отвернулся.

Этот жест так и говорил: «Не хочу даже видеть тебя».

Для Дьявола вроде него, обладающего большой властью и положением, само существование полукровок – повод для недовольства.

Не будь у него нужды в рабочей силе, Утопия бы собственноручно оторвал ей всей конечности.

Она такая же, как и Органа – Камбион.

■■■■■■■■■■

Один единственный шут приближался к Артемиде.

Это не метафора, он на самом деле походил на пьеро. Он по собственной воле отделился от назначенной команды и действовал на своё усмотрение.

Его шаги очень легки.

Святая Дева, за которой они охотились так долго, сейчас была полностью беззащитна, без единого телохранителя, и наслаждалась едой.

Когда он услышал это, то отделился от своей группы и отправился убить её.

— У нас тут довольно глупенькая Святая Дева...

Его зовут Кармия.

Он хорошо известный убийца в подполье. Его броский костюм снижает бдительность окружающих, и таким образом он проникает на многие виды вечеринок и турниров, чтобы устранить свои цели.

Он пользуется многими видами ядов и духовых ружей. Большая их часть замедленного действия, так что он успевает покидать места до того, как кто-нибудь заподозрит виновника, так он и работает.

Теперь он подался в Сатанисты для заработка и получил заказы на многих дворян. Святые Девы, можно сказать, находятся на вершине его списка.

Однако он отличается от Сатанистов. Не то чтобы он поклонялся Дьяволам. Он просто зарабатывает. Это деловые взаимоотношения.

— Так вот где она обитает, хах...

Кармия произнес слова неизвестного значения, открывая дверь Артемиды.

Внутри ресторана множество посетителей, и среди них конечно оказалась знать, но с этим никаких проблем. Это скорее даже очень удобно для него.

Люди высокого положения любят причудливых клоунов. Вероятно они их даже за людей не считают, а скорее за обезьянок, понимающих речь.

Они не сдерживаясь высмеивают их, смотрят свысока, и из жалости дают подачки. Клоуны очень важны для самоутверждения дворян.

— Ого, что за чудесное собрание! Как бы не ослепнуть!

Кармия зашатался, наиграно прикрывая глаза. За этим крылся посыл ослепительности собравшихся, что он даже не мог открыть глаза.

Его движения были забавными, отчего дети дворян рассмеялись.

— Так ослепительно, что мои глаза покрылись изысканными розами!..

Когда Кармия убрал руки от глаз, в них, бог знает откуда, появились две красивые розы, и их лепестки изящно затанцевали в заведении.

Эта неожиданная ловкость рук заставила аплодировать людей в ресторане.

По мнению посетителей, это – выступление, организованное рестораном.

— Как и ожидалось от Артемиды. Даже в такой ситуации, они позвали клоуна, чтобы развеселить клиентов.

— Уму, как знать, мы должны гордо стоять в такие времена.

— Если бы нас пугали подобные пустяки, наши brave предки высмеяли бы нас.

Знать – скопление гордости.

Должно быть они думают «раз соседний столик спокойно наслаждается ужином, если я один испугаюсь, то это навредит моей репутации».

Даже если внутри они все еще напуганы шумом снаружи, то всё равно хлопали и свистели, пытаясь заглушить это чувство.

Кармия «подыгрывал» этому поведению, и перемещался от стола к столу, смешил их кривляниями, а временами доставал голубей из шляпы. Так, подаваемые серебряные монеты в конце сменились на золотые. А из уважения к ловкости рук, они осыпали его аплодисментами и ликованиями.

Никто и подумать не мог, что на самом деле он пришел в ресторан, чтобы убить кого-то.

И затем, он наконец добрался до столика Святой Девы.

Для него стало неожиданностью присутствие центральной фигуры всех светских собраний – Мадам Баттерфрай. Она необычайно строга в оценке других, и её пронизательный взгляд не стоит недооценивать.

Кармия ощутил напряжение, словно шел по обнаженным клинкам.

Однако ему следует остерегаться не Мадам... а красивой девушки, обладающей шармом на уровне очарования.

— Какой славный Клоун-сан. А можно мне показать свой фокус?

— Ара, подумать только, что кто-то вашей красоты тоже умеет показывать фокусы! Я так завидую!

Кармия преувеличенно закусил платок, чем вызвал смех у посетителей.

Этот человек мог бы заработать на жизнь даже не становясь убийцей.

Даже шутя, он не спускал глаз со Святой Девы... но сейчас его взгляд был напряженным.

Его правая рука отсутствовала.

— Хее-хе... О-ого...

Не понимаю что произошло, он сглотнул, а в следующий миг, исчезла и левая рука.

Чистый надрез прямо по плечевому суставу.

— О-оой... почему мои руки...

Боли не было.

Не пролилось ни единой капли крови.

Но руки отсутствовали.

Даже пытаясь пошевелить ими, он не мог их ощутить.

Когда Кармия уже хотел было завопить, красавица вежливо поинтересовалась:

— Какую руку ты обронил? Левую? Или правую?

А затем она рассмеялась.

В её руках находились обе его руки.

Красавица улыбалась дьявольской улыбкой, которая могла сбить с ног любого мужчину. Сердце Кармии начало колотиться.

Естественно, это не милое чувство, вроде любви. Это густое предчувствие смерти.

— О-обе... думаю...

— Ара, какой жадненький. Но только сегодня, поступим по-особенному.

— <Божья Рука: Шов>

Что, во имя всего сущего, происходит? Обе его отрезанных руки снова на месте.

Кармия потел как водопад.

— Ой... Прошу прощения. Я перепутала их местами.

— Э-эй! Это не смешно~!

Вопль Кармии заставил посетителей захлопать и громко рассмеяться.

Они даже подумать не могли, что его руки были отрезаны на самом деле. Они считали, что это тоже какой-то фокус.

Скорее они поражены, насколько тщательны «приготовления» Кармии.

— Этот клоун просто нечто... Давай пригласим его к нам в следующий раз.

— Пап, позови его и к нам!

— Уму, позвать семью виконта и устроить вечеринку – звучит не так уж плохо.

— Из какой компании этот клоун? Хочу сделать его главным представлением в своей следующей танцевальной вечеринке.

Камри не осознавал, что предложения становились все крупнее и крупнее, поскольку находился в панике. На месте его правой руки сейчас находилась левая.

Подобное нельзя выдать за ошибку.

Этот слишком невероятное зрелище еще больше убеждало в том, что это фокус.

— Итак, Сестрица... на этот раз расположит их как положено. Разве не здорово, Клоун-сан?

— У-ураа!.. Они вернулись на место! Мои руки вернулись на положенные места!

Кармия был так тронут, что от радости поднял обе руки вверх.

Успех этого фокуса, который можно назвать изумительным, вызвал громкие аплодисменты. Аку и Луна тоже хлопали улыбаясь. Улыбалась даже Мадам.

Люди за этим столиком думают, что это какое-то представление Мао. И чтобы укрепить эту веру, Юу прошептала кое-что клоуну на ухо.

— Постарайся не ронять их в следующий раз, Клоун-сан. И еще, яд в твоём кармане... ужасно воняет. Если планируешь убивать людей, позаботься сделать что-нибудь получше, понял?

— Д-да...

— В следующую нашу встречу я нарежу тебя на сашими, так что будь осторожней.

Кармия быстро закивал, и этим жестом он походил на сломанную куклу.

Она без сомнения сделает то, о чем сказала, и с улыбкой на лице. Кармия знает её недолго, но он почувствовал это на своей шкуре.

После этого Кармия неловко помахал посетителям ресторана, положил монеты в кожаный кошелек и покинул заведение.

«Нужно сваливать, нужно бежать... как можно быстрее!»

Кармия бежал на север как безумец, и может из-за того, что никак не мог почувствовать безопасность, добежал аж до Города-Государства.

Выжить во встрече с Ведьмой – можно считать невероятной удачей.

И таким образом, инцидент в Артемиде подошел к концу, но... главное событие этой шумихи всё еще продолжалось.

Что-то странное произошло в двух оставшихся точках.

<http://tl.rulate.ru/book/11122/550032>